

The logo for FLIPA (Festival Literário de Paulo Afonso) features the letters 'F', 'L', 'I', 'P', 'A' in large, colorful, 3D-style block letters. The 'F' is green, 'L' is orange, 'I' is blue, 'P' is yellow, and 'A' is purple.

10º FESTIVAL LITERÁRIO DE PAULO AFONSO

22 a 25 de novembro



REALIZAÇÃO:



APOIO:



TRABALHOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÕES ORAIS - X-FLIPA

1- A Interdiscursividade do “Hino da Independência do Brasil”, de Evaristo da Veiga, presente na obra “Canção do Tamoio”, de Antônio Gonçalves Dias

Autor: Filipe Vasconcelos

2- A VIAGEM DE CHIHIRO: uma leitura do Fantástico através do Simbólico na obra de Hayao Miyazaki

Autores: Jária Lais / João Gabriel Carvalho

3- CRISE, DECADÊNCIA E TRANSIÇÃO EM FOGO MORTO

Autores: Cristiana Soares de Oliveira / Luana Rafaela dos Santos de Souza / Taís da Silva Lima

4- A IMPORTÂNCIA DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Autores: Maria Ailma Ferreira Lopes / Maria Auxiliadora da Silva Cavalcante

5- A RELAÇÃO TOPOCÍDICA DO HOMEM COM O ESPAÇO NA OBRA: OS SERTÕES DE EUCLIDES DA CUNHA

Autor: Maria Cicera

6- SEMIÓTICA E METALINGUAGEM: uma análise da construção de sentidos metalinguísticos na apresentação da obra “Eu me chamo Antônio” de Pedro Gabriel

Autor: Rhadly Edy Silva

7- A Ficção Da Autoria Feminina Na Obra “A Carta Da Corcunda Para O Serralheiro” De Fernando Pessoa

Autor: Luelia Gomes Batista

8- PARAGUAÇU, A GENTIL, E IRACEMA, A VIRGEM DE TUPÃ: A CRIAÇÃO DE UM MODELO DA MULHER INDÍGENA NOS PERÍODOS ÁRCADA E ROMÂNTICO

Autor: Késsia Poliana Santos Soares