

## SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b> .....	4
<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	5
<b>O PEQUENO PRÍNCIPE 1943 x 2015: Uma reflexão acerca da relação intersemiótica e simbólica entre texto original e adaptação</b> .....	7
<i>João Gabriel Carvalho Marcelino</i>	
<b>MULHER E APÓSTOLA, MESTRA E PROSTITUTA: As Representações Literárias de Maria Madalena</b> .....	20
<i>Wilgner Murillo da Conceição Santos</i>	
<b>LEITURA INTERDISCIPLINAR, UMA FERRAMENTA SUBSTANCIAL NA FORMAÇÃO DOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO PARA O ENEM</b> .....	36
<i>Rhadly Edy Silva</i> <i>Wellington Neves Vieira</i>	
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO INDÍGENA COMO EMPODERAMENTO IDENTITÁRIO EM TERRITÓRIO SEMIÁRIDO</b> .....	54
<i>Sérgio Gonçalves Ramalho</i>	
<b>O ENSINO DA LITERATURA BRASILEIRA NAS TURMAS DO EJA NO COLÉGIO POLIVALENTE DE PAULO AFONSO</b> .....	65
<i>Dayane de Sá Gomes</i> <i>Fagner Gomes Soares</i> <i>Wellington Neves Vieira</i>	
<b>O ENSINO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA COMO OBJETO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL</b> .....	80
<i>Gabriela Alves de Oliveira Souza</i> <i>Wellington Neves Vieira</i>	
<b>LEITURA DOS GÊNEROS TEXTUAIS: O Ensino dos Gêneros Textuais no 3º Ano do Ensino Médio no Colégio Polivalente</b> .....	95
<i>Luelia Gomes Batista</i> <i>Wellington Neves Vieira</i>	