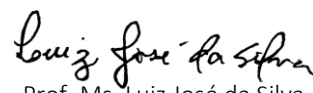


**EDITAL 057/2017 DE CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES DOS PROJETOS E DOS TRABALHOS MONOGRÁFICOS DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS DA FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE – SEMESTRE 2017.1.**

A Coordenação do Curso de Licenciatura Plena em Letras da Faculdade Sete de Setembro - FASETE, no uso de suas atribuições e de acordo com o estabelecido no Regimento dos Cursos de Graduação desta IES - Instituição de Ensino Superior, torna público o presente edital, divulgando os nomes dos discentes, os respectivos títulos dos trabalhos monográficos, professores orientadores e bancas examinadoras, bem como, a data, o horário e o local para a defesa dos Trabalhos de Graduação I e Trabalhos de Graduação II – semestre 2017.1.

Trabalho de Graduação I							
DATA	HORA	SALA	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA EXAMINADORA	
06/07	19:00	B-205	Alana Caroline Nogueira Braz	Uma leitura de “Úrsula” de Maria Firmina dos Reis e o papel da mulher no século XIX	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
06/07	20:30	B-205	Filipe Eduardo Reis de Vasconcelos	A interdiscursividade do Hinoda Independência presente nas obras Juca Pirama e Canção do Tamoio de Antônio Gonçalves Dias.	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
06/07	21:00	B-205	Keyla Silva Gomes Barbosa	A Variação Linguística: uma análise dos alunos do Ensino Médio no Colégio Modelo Luís Eduardo Magalhães de Paulo Afonso – BA.	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
06/07	20:00	B -205	Michaelle Melros Vieira Rios	A Representação Linguística do Nordeste nas charges da página “Bode Gaiato” da rede social Facebook.	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
06/07	19:30	B-205	Patrícia Maria da Silva	A Representação Feminina na obra “O Cortiço” de Aluísio de Azevedo sobre a obra das personagens “Bertoleza” e “Rita Baiana”.	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
06/07	18:30	B-205	Simone Alves de Melo	O preconceito étnico racial representado na figura masculina de Raimundo, personagem do romance “O Matuto” de Aluísio de Azevedo.	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
06/07	21:30	B-205	Mauricia Conceição da Silva	Relações Sociais no século XIX	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Wellington Neves
Trabalho de Graduação II							
DATA	HORA	SALA	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA EXAMINADORA	
05/07	20:30	B-205	Cíntia Gomes de Menezes	A Representação do Homem nordestino nos cordéis de Leandro Gomes de Barros	Profa. Joranaide Alves Ramos	Prof. Adailton Alberto de Souza	Prof. Luiz José da Silva
05/07	18:30	B -205	Leiliane Rodrigues dos Santos	A Sociedade Patriarcal do século XIX representada na Obra “Senhora” de José de Alencar	Prof. Wellington Neves	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Prof. Adailton Alberto de Souza
05/07	19:30	B-205	Rodrigo Ribeiro Barbosa Souza	A Representação Feminina no conto “A Cartomante” de Machado de Assis	Profa. Joranaide Alves Ramos	Profa. Cecília Maria Bezerra de Oliveira	Prof. Wellington Neves

Paulo Afonso/BA, 30 de junho de 2017.

  
 Prof. Ms. Luiz José da Silva  
 Coordenador do Curso de Letras