



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Psicologia				
Disciplina: Teoria Psicanalítica II			Código: PSI06	
Professor: Gleci Machado de Lima			e-mail :	
CH Teórica: 60h	CH	Prática:	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s):				
Período: 5º Período			Ano: 2019.2	

2. EMENTA:

Contemporâneos de Freud (Jung e a Psicologia analítica, Erich Fromm, Melanie. Klein, Winnicott). Elementos introdutórios ao estudo da contribuição de Jacques Lacan. As estruturas clínicas: autismo, psicose, perversão e neurose. As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego. A noção de sintoma e padecimentos do corpo.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis.

- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricas e características da população-alvo.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Unidade I

- Analisar a constituição psíquica do sujeito, no qual Freud introduz a Psicanálise;
- Pesquisar os contemporâneos de Freud, de modo a contribuir no conhecimento.

Unidade II

- Identificar os modos da constituição da estrutura psíquica a partir da psicanálise Freud-Lacanianiana;
- Conhecer os desafios dos sintomas na clínica contemporânea.



5. CONTEÚDOS:

CONTEÚDOS PRESENCIAIS (80% 40 PR. 20 ED)

5.1 PRIMEIRA ETAPA

5.1.1- CONTEÚDOS PRESENCIAIS (TOTAL 20h)

5.1.1.1 A constituição psíquica do sujeito (6h);

5.1.1.2 Proporcionar ao discente a reflexão sobre a contribuição de Freud na constituição Psíquica (7h).

5.1.1.3 Contemporâneos de Freud (7h)

5.1.2- CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (TOTAL 10h)

5.1.2.1 A constituição psíquica do sujeito (3h);

5.1.2.2 Proporcionar ao discente a reflexão sobre a contribuição de Freud na constituição Psíquica (4h).

5.1.2.3 Contemporâneos de Freud (4h).

5.2 SEGUANDA ETAPA

5.2.1- CONTEÚDOS PRESENCIAIS (TOTAL 20h)

5.2.1.1 Compreendendo os modos de constituição psíquica (6h).

5.2.2.2 Refletir sobre as diferenças estruturas: autismo, psicose, perversão, neurose (7h).

5.2.3.2 As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego (7h).

5.2.2- CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (TOTAL 10h)

5.2.2.1 Compreendendo os modos de constituição psíquica (2h).

5.2.2.2 Refletir sobre as diferenças estruturas: autismo, psicose, perversão, neurose (4h).

5.2.2.3 As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego (4h).



6 METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de estudo independentes, aula expositiva, vídeos, Retroprojeter, Data-Show, quadro branco e pincel, dinâmicas, produção textual, atividades práticas em sala de dinâmica de grupo, músicas e outros materiais, seminário e estudo dirigido e análises de casos práticos, estimulando sempre o debate dos temas a serem discutidos, onde se observará a pontualidade, participação e assiduidade. Serão realizados trabalhos pelos alunos, para ser entregues de forma escrita, com conteúdos programados pelo professor.

6.1=1º ETAPA

6.1.1-Metodologias Ativas Presencias

- Leitura dirigida
- Estudos de caso
- Seminários
- Aula expositiva-dialogada
- Estudos de caso
- Artigos

6.1.2-Metodologias Baseadas nas Tecnologias

- Leitura de material midiático
- Vídeos
- Leitura de texto
- Avaliação de relatórios

6.2=2º ETAPA

6.2.1-Metodologias Ativas Presencias

- Leitura dirigida
- Estudos de caso
- Seminários
- Aula expositiva-dialogada
- Estudos de caso
- Artigos

6.2.2-Metodologias Baseadas nas Tecnologias

- Leitura de material midiático
- Vídeos
- Leitura de texto
- Avaliação de relatórios

7. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)



08. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

1º Etapa:

Avaliação processual I – Vale 5,0 pontos
Avaliação processual II – vale 5,0 pontos
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos
Avaliação de Aprendizagem baseada nas Tecnologias – Vale 10,0 pontos

2º Etapa:

Avaliação processual I – Vale 5,0 pontos
Avaliação processual II – vale 5,0 pontos
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos
Avaliação de Aprendizagem baseada nas Tecnologias – Vale 10,0 pontos

1ª Etapa: Análise, relatórios de textos, filme e documentário. (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a

Avaliação será realizada da seguinte forma: Relatório dos textos apresentados pela professora, análise de filme ou documentário, debates e questões em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas, apresentação de trabalho com duração de 20 a 25 minutos. A professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar análise do filme e responder as questões apresentadas. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 1,0)
- 5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)

Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

2ª Etapa: Seminário ou artigo em grupo (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na



apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

Avaliação dos seminários será realizada da seguinte forma: em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas e duração de 20 a 25 minutos. No dia da apresentação, a professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar o seminário. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 0,5)
- 5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)
- 6-O grupo atendeu ao tempo determinado para apresentação (nota máxima 0,5)

Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
 - 2- Sumário
 - 3- Resumo
 - 4- Introdução
 - 5- Capítulos
 - 6- Conclusão
 - 7- Bibliografia
- Anexo (Relatório dos seminários apresentados)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. **Introdução à metapsicologia freudiana**: Artigos de metapsicologia. v. 3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

LACAN, Jacques. **O seminário**: livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.



11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FREUD, S. **Sigmund Freud**: Obras psicológicas completas. 24 vls. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- HERRMANN, Fabio. **Clínica psicanalítica**: a arte da interpretação: teoria dos campos 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book
- LACAN, Jacques. **O seminário**: Livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
- LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean Bertrand. **Vocabulário da psicanálise**. São Paulo: Martins, 2001.
- MEZAN, Renato. **Figuras da teoria psicanalítica**. 2 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book
- NASIO, J. D. **O prazer de ler Freud**. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

- FREUD, S.(1924). **Neurose e Psicose**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol 1 Rio de Janeiro, imago, 2007.
- _____, S.(1856-1939). **Sobre a Psicopatologia d vida Cotidiana**. Tradução Zwick, Renato. Porto Alegre, RS: Editora L&PM, 2018.
- FERNANDES, J. e Filho. **Atualidades da Prática Psicomotora**. Rio de Janeiro: Wak, 2015.
- JERUSALINSKY, A. **Por que as estruturas psicopatológicas na infância são não-decidiadas?** In: Seminários I. Lugar de vida: pré-escola terapêutica. Instituto de Psicologia. Universidade São Paulo(USP). São Paulo: Linear B, 2001.
- JUNG, C. **O Homem e Seus Símbolos**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1977.
- KAUFMANN, P. **Dicionário Enciclopédico de Psicanálise**. O legado de Freud e Lacan. In: Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- KUPFER, M.C. **Psicose e autismo na infância**. In: Estilos da Clínica. IV. No.07. São Paulo: USP, 1999.
- _____. **A presença da Psicanálise nos Dispositivos Institucionais de Tratamento da Psicose**. In: Estilos da Clínica. Ano I. No. I. Instituto de Psicologia. Universidade São Paulo (USP). São Paulo: USP, 1996.
- LAZNIK, M. **Rumo à Palavra. Três Crianças Autistas em Psicanálise**. In: Escuta, São Paulo, 1997



LEBRUN, J. **Um Mundo Sem Limite. Ensaio Para Uma Clínica Psicanalítica do Social.** Rio de Janeiro: Campanhia de Freud, 2004.

_____. **A Perversão Comum.** Rio de Janeiro: In: Campanhia de Freud, 2008.

LACAN, J. **Escritos.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

ROUDINESCO, E. e Plon, M. **Dicionário de Psicanálise.** In: Jorge Zahar, Rio de Janeiro: 1997.

WINNICOTT, D. **O Brincar & a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975.

_____. **A criança e o seu mundo.** Rio de Janeiro: LTC, 1982.

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Para estudo extra classe, conforme prévio acordo com a professora.

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Redeenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3