



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO					
Curso: Bacharelado em Psicologia					
Disciplina: Teoria Psicanalítica I			Código: PSI06		
Professor: Gleci Machado de Lima			e-mail: glecimar.lima@fasete.edu.br		
CH Teórica: 60 h		CH	Prática:	CH Total: 60 H	Créditos: 03
Pré-requisito(s):					
Período: IV			Ano: 2019.2		

2. EMENTA:

Contexto sócio e histórico do surgimento da Psicanálise. Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica. Conceitos fundamentais da Psicanálise (inconsciente, recalque, pulsão, narcisismo, transferência). Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e Lacaniana).

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis.
- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Unidade I

- Analisar e identificar os aspectos psicológico e filosófico, no contexto do surgimento da psicanálise;
- Saber identificar as necessidades como organizadora da constituição psíquica,

Unidade II

- Identificar a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social;
- O conceito de complexo de Édipo foi reformulado ao longo da obra Psicanalítica e as suas modificações implica em estudar o progresso e alteração de outros conceitos

5. CONTEÚDOS:



CONTEÚDOS PRESENCIAIS (80% 40 PR. 20 ED)

5.1 PRIMEIRA ETAPA

5.1.1- CONTEÚDOS PRESENCIAIS (TOTAL 20h)

5.1.1.1 O contexto sócio e histórico do surgimento da Psicanálise (6h);

5.1.1.2 Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica (7h);

5.1.1.3 Refletir sobre o momento cultural no qual Freud desenvolve o conceito de Complexo de Édipo, como organizador da constituição psíquica (7h);

5.1.2- CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (TOTAL 10h)

5.1.2.1 O contexto sócio e histórico do surgimento da Psicanálise (2h);

5.1.2.2 Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica (4h);

5.1.2.3 Refletir sobre o momento cultural no qual Freud desenvolve o conceito de Complexo de Édipo, como organizador da constituição psíquica (4h);

5.2 SEGUANDA ETAPA

5.2.1- CONTEÚDOS PRESENCIAIS (TOTAL 20h)

5.2.1.1 Conceitos Fundamentais da Psicanálise (6h);

5.2.2.2 Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e concepção Lacaniana) (7h);

5.2.3.2 Introduzir a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social (7h);

5.2.2 CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (TOTAL 10H)

5.2.2.1 Conceitos Fundamentais da Psicanálise (3h);

5.2.2.2 Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e concepção Lacaniana) (3h);

5.2.3.2 Introduzir a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social (4h);

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de estudo independentes, aula expositiva, vídeos, Retro projetor, Data-Show, quadro branco e pincel, produção



textual, atividades práticas, seminário e estudo dirigido, sala de aula invertidas e análises de casos práticos, estimulando sempre o debate dos temas a serem discutidos, onde se observará a pontualidade, participação e assiduidade. Serão realizados trabalhos pelos alunos, para ser entregues de forma escrita, com conteúdos programados pelo professor.

6.1=1º ETAPA

6.1.1-Metodologias Ativas Presencias

- Leitura dirigida
- Estudos de caso
- Seminários
- Aula expositiva-dialogada
- Estudos de caso
- Artigos

6.1.2-Metodologias Baseadas nas Tecnologias

- Leitura de material midiático
- Vídeos
- Leitura de texto
- Avaliação de relatórios

6.2=2º ETAPA

6.2.1-Metodologias Ativas Presencias

- Leitura dirigida
- Estudos de caso
- Seminários
- Aula expositiva-dialogada
- Estudos de caso
- Artigos

6.2.2-Metodologias Baseadas nas Tecnologias

- Leitura de material midiático
- Vídeos
- Leitura de texto
- Avaliação de relatórios

7. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:



AVALIAÇÃO:

1º Etapa:

Avaliação processual I – Vale 5,0 pontos
Avaliação processual II – vale 5,0 pontos
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos
Avaliação de Aprendizagem baseada nas Tecnologias – Vale 10,0 pontos

2º Etapa:

Avaliação processual I – Vale 5,0 pontos
Avaliação processual II – vale 5,0 pontos
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos
Avaliação de Aprendizagem baseada nas Tecnologias – Vale 10,0 pontos

1ª Etapa: Análise, relatórios de textos, filme e documentário. (Produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a

Avaliação será realizada da seguinte forma: Relatório dos textos apresentados pela professora, análise de filme ou documentário, debates e questões em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas, apresentação de trabalho com duração de 20 a 25 minutos. A professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar análise do filme e responder as questões apresentadas. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 1,0)
- 5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)

Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

2ª Etapa: Seminário ou artigo em grupo (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

Avaliação dos seminários será realizada da seguinte forma: em grupo de no máximo quatro a cinco



pessoas e duração de 20 a 25 minutos. No dia da apresentação, a professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar o seminário. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 0,5)
- 5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)
- 6-O grupo atendeu ao tempo determinado para apresentação (nota máxima 0,5)

Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

Anexo (Relatório dos seminários apresentados)

2ª.CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES FASETE.

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. **Introdução à metapsicologia freudiana:** Artigos de metapsicologia. v. 3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

LACAN, Jacques. **O seminário:** livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.



11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FREUD, S. **Sigmund Freud**: Obras psicológicas completas. 24 vls. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

HERRMANN, Fabio. **Clínica psicanalítica: a arte da interpretação**: teoria dos campos 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

LACAN, Jacques. **O seminário**: Livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean Bertrand. Vocabulário da psicanálise. São Paulo: Martins, 2001.

MEZAN, Renato. **Figuras da teoria psicanalítica**. 2 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

NASIO, J. D. **O prazer de ler Freud**. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

12 LEITURA COMPLEMENTAR

FREUD, S. (1914-15). **História do movimento Psicanalítico**. In: Edição Standard Brasileira da Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. Vol. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____, S. (1940). **Compêndio de Psicanálise e Outros escritos inacabados**. Tradução Pedro Heliodoro Tavares. 1 e 2. reimp. Belo Horizonte: Editora, Autêntica, 2017.

_____. (1915). **Pulsões e Destinos da Pulsão**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol 1. Rio de Janeiro: Imago, 2004

_____. (1914). **À Guisa de Introdução ao Narcisismo**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol 1 Rio de Janeiro, Imago, 2004.

_____. (1915). **O Recalque**. In: HANNS L.A. Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol.1. Rio de Janeiro: IMAGO, 2004

_____. (1915). **A Dinâmica da Transferência**. In: ESB. Vol. XII p.107-119. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____. (1924). **A Dissolução do Complexo de Édipo**. In: ESB Vol. XIX P. 189-199. Rio de Janeiro: 1969.

_____. (1915). **O Inconsciente**. In: ESB. Vol. XIV. P. 163-222. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____. (1923). **A organização genital infantil**: uma interpolação na teoria da sexualidade. In: ESB. Vol. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

MELMAN, C. **Formas Clínicas da Nova Patologia Mental**. Publicação Centro de Estudos



Freudianos do Recife: Recife, 2004.

_____ **O Homem sem Gravidade.** Gozar a qualquer Preço. Rio de Janeiro: Campanhia de Freud, 2003.

(1933-32). **Novas Conferências Introdutórias sobre Psicanálise.** In: ESB, Vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____ (1931). **Sexualidade Feminina.** In: ESB. Rio de Janeiro: imago, Vol. XXI. 1969

LACAN, J. (1957-58). **As formações do Inconsciente.** Rio de Janeiro: Editora J. Zahar, 1999.

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Para estudo extra classe, conforme prévio acordo com a professora.

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Rede credenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3