



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Psicologia				
Disciplina: Psicomotricidade			Código: PSI56	
Professor: Gleci Machado de Lima			e-mail: glecimar.lima@fasete.edu.br	
CH Teórica: 32h	CH	Prática: 08h	CH Total: 40h	Créditos: 02
Pré-requisito(s):				
Período: II			Ano: 2019.2	

2. EMENTA

Estudo teórico e epistemológico da psicomotricidade, considerando as bases e as técnicas de avaliação e intervenção psicomotoras, nos diversos contextos.

3. COMPETÊNCIAS:

- Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia;
- Diagnosticar, planejar e intervir em processos de gestão e processos educativos, evidenciados em distintas organizações e instituições, bem como em processos de assistência e apoio psicossocial a grupos, segmentos e comunidade em situação de vulnerabilidade individual e social.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Unidade I

- Analisar e estabelecer uma comparação de pressupostos entre o conceitual da psicomotricidade e a psicologia;
- Saber identificar a influência da prática psicomotora no âmbito preventivo, educativo e terapêutico, no contexto do surgimento da psicomotricidade no Brasil e outros países;

Unidade II

- Avaliar e estudar o ser humano através do seu corpo em movimento, na relação entre as funções psíquicas e a motricidade.
- Identificar e analisar o desenvolvimento global do indivíduo, nas funções simbólicas, psicológicas e neuropsicomotora.



5. CONTEÚDO:

1. A história da Psicomotricidade
2. Psicologia e Psicomotricidade
3. Prática (sala de dinâmica)
4. Espaço de Comunicação
5. Jogos Simbólicos (As Relações de objeto)
6. Prática (sala de dinâmica)
7. Uma Prática pedagógica
8. Corpo: Meio de Expressão e Comunicação
9. Filme
- 10 Prática (sala de dinâmica)
11. Psicomotricidade e psicanálise (O corpo e o outro)
12. Esquema Corporal e Imagem Corporal
13. Prática (sala de dinâmica)
14. Desenvolvimento Neuropsicomotor

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de estudo independentes, aula expositiva, vídeos, Retro projetor, Data-Show, quadro branco e pincel, produção textual, atividades práticas, seminário e estudo dirigido e análises de casos práticos, estimulando sempre o debate dos temas a serem discutidos, onde se observará a pontualidade, participação e assiduidade. Serão realizados trabalhos pelos alunos, para ser entregues de forma escrita, com conteúdos programados pelo professor.

- Aulas expositivas dialogadas
- Leituras e fichamentos de textos teóricos que embasem os conceitos trabalhados na disciplina.
- Trabalhos em grupos e debates
- Sala de aulas invertidas
- **Recursos:** Livros, Artigos científicos, textos, filmes, que possibilitem o processo de aprendizagem.



7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa: Análise, relatórios de textos, filme e documentário (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

Avaliação será realizada da seguinte forma: Relatório dos textos apresentados pela professora, análise de filme ou documentário, debates e questões em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas, apresentação de trabalho com duração de 20 a 25 minutos. A professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar análise do filme e relatório e responder as questões apresentadas. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação
- 5-Qualidade nos recursos utilizados
- 6-Formulação nas perguntas e participação da disciplina
- 7-Habilidade/qualidade das respostas das questões após apresentação

Na parte escrita, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia
- 8- Anexo (Relatório dos textos apresentados pela professora)

2ª Etapa: Artigo em grupo de no máximo quatro pessoas (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0)

Avaliação dos artigos será realizada da seguinte forma: em grupo de no máximo quatro pessoas. No dia da apresentação, a professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar o seminário. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1- Clareza no uso de linguagem técnica
- 2- Domínio técnico sobre o assunto tratado
- 3- Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Título
- 2- Resumo
- 3- Abstract



- 4- Introdução
- 4- Conclusão
- 5- Bibliografia
- 6- Anexo (Relatório dos textos apresentados pela professora)

2ª.CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES FASETE.

8. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Sala de dinâmica	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FONSECA, Victor da. **Psicomotricidade e neuropsicologia:** uma abordagem evolucionista. Rio de Janeiro: Wak, 2010.

FERNANDES, Jorge Manuel G. de Azevedo; GUTIERRES Filho, Paulo José B. **Psicomotricidade – Abordagens Emergentes.** São Paulo: Manole, 2012.

LAPIERRE, Andre. **Da psicomotricidade relacional à análise corporal da relação.** Curitiba: UFPR, 2002.



11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **Teoria e prática em psicomotricidade: jogos, atividades lúdicas, expressão corporal e brincadeiras infantis.** Rio de Janeiro: Wak, 2014.

CÂMARA, Suzana Aparecida dos Santos. **Psicomotricidade e trabalho corporal.** São Paulo: Pearson, 2016.

LOPES, Maria da Glória. **Jogos na educação: criar, fazer, jogar.** São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Anié Coutinho de. **Ludicidade e psicomotricidade.** Curitiba: InterSaberes, 2017.

TEIXEIRA, Karyn Liane. **O universo lúdico no contexto pedagógico.** Curitiba: InterSaberes, 2018.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

_____. **Atualidades Da Prática Psicomotora.** Rio de Janeiro: Wak, 2015.

FONSECA, Victor. **Psicomotricidade: Perspectivas multidisciplinares.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

_____. **Desenvolvimento Psicomotor e Aprendizagem.** Porto Alegre: Artmed, 2008.

LAPIERRE, Andre; Anne. **O adulto diante da criança de 0 a 3 anos Psicomotricidade relacional e formação da personalidade.** Curitiba: UFPR, 2002.

LEVIN, Esteban. **A clínica Psicomotora O corpo na linguagem.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

_____. **A função do filho espelhos e labirintos da infância.** Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2004

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.



13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Para estudo extra classe, conforme prévio acordo com a professora.

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Redeenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3