



## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Curso:</b> Psicologia			
<b>Disciplina:</b> LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL		<b>Código:</b> -	
<b>Professor:</b> Wilma Cléa Ferreira		<b>e-mail:</b> wilmaclea@yahoo.com.br	
<b>CH Teórica:</b> 40	<b>CH Prática:</b>	<b>CH Total:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<b>Pré-requisito(s):</b> -			
<b>Período:</b> I		<b>Ano:</b> 2019.2	

<p><b><u>COMPETÊNCIAS:</u></b></p> <p>Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população- alvo.</p> <p>Escolha e utilização de instrumentos de avaliação próprios a ciência psicológica em um processo psicodiagnóstico contemplando testes psicométricos e projetivos, entrevistas, observação, entre outros, e elaboração de laudos, pareceres e comunicações profissionais deles decorrentes.</p> <p>Identificar, definir e formular questões de investigação científica no campo da psicologia, vinculando-as a decisões metodológicas quanto à escolha, coleta e análise de dados em projetos de pesquisa.</p>
---

<p><b>EMENTA</b></p> <p>As relações entre linguagem oral e escrita. As funções da escrita. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. A intertextualidade como recurso de escrita. Paráfrase, citação textual e sínteses. Planejamento da escrita. Organização e constituição das ideias do texto. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo. Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas.</p>
---

<p><b><u>4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:</u></b></p> <p>Preparar os alunos para atuarem, através de textos escritos e orais, no meio acadêmico, aperfeiçoando lhes as habilidades comunicativas;</p> <p>Desenvolver expressão e comunicação compatíveis com o exercício profissional;</p> <p>Desenvolver capacidade de transferir conhecimentos da experiência cotidiana para o ambiente de trabalho e do seu campo de atuação profissional, em diferentes modelos organizacionais;</p> <p>Desenvolver habilidades de leitura, produção e apresentação de textos acadêmico-científicos; Reconhecer a organização/estruturação de gêneros que circulam no meio acadêmico;</p> <p>Compreender as relações entre os gêneros acadêmicos e suas funções;</p>
--



## **6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

### **ETAPA 01**

- Elementos da comunicação.
- Funções da linguagem.
- Texto
- Conceito de texto
- Conceito e fatores de textualidade
- Análise e produção de textos: dimensão linguística e global
- Construção e adequação vocabular
- Elementos coesivos.
- Tópicos da língua padrão: ortografia, pontuação, concordância e colocação pronominal

### **ETAPA 02**

- Texto e sentido
- Sistemas de conhecimentos e processamento textual
- Análise de textos: foco no autor, foco no texto, foco na interação autor, texto e leitor
- Níveis e estratégias de leitura
- Textual, discursivo, sintático e semântico
- Análise e Produção de textos: dimensão textual (sintática e semântica) e discursiva, elementos coesivos.
- Tópicos da língua padrão: pontuação, concordância e regência.
- Gêneros Textuais o Conceituação e finalidade
- Construção e relevância social

## **7. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

Para fins metodológicos aplicados à disciplina, será preterido o modelo baseado nas Metodologias Ativas e formatos PBL (Problem Based Learning – Aprendizagem Baseada em Problemas). Assim serão dispostos: estudos de casos (reais e fictícios), trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais e em equipe. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos. seminários estruturados, avaliações conteudistas escritas. Todas estas atividades estarão pautadas no sistema de avaliação contínua e processual, que será discriminado ponto a ponto no cronograma de atividades

## **8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **ETAPA 1:**

#### **NOTA 1 - Avaliação Processual: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)**

A avaliação Processual dar-se-á de forma contínua, na qual, a nota máxima (10,0 dez pontos) será subdividida em cinco atividades de escrita e reescrita, estudos dirigidos, produções textuais, que serão aplicados em sala, pela professora. As atividades feitas durante a avaliação processual, não poderão ser realizadas após as datas pré-estabelecidas.(ou seja, não haverá atividade de substituição para aqueles que perderem). As atividades avaliativas processuais ocorrerão nas respectivas datas:



06/08/2018 – Estudo dirigido

- Elementos da comunicação.
  - Funções da linguagem.
- Valor 2,0 (dois pontos)

13/08/2018 – Estudo dirigido

- Texto
  - Conceito de texto
- Valor 2,0 (dois pontos)

27/08/2018 – Estudo dirigido

- Conceito de texto
- Valor 2,0 (dois pontos)

03/10/2018 – Estudo dirigido

- Análise e produção de textos: dimensão linguística e global
- Construção e adequação vocabular

Valor 2,0 (dois pontos)

10/09/2018 – Estudo dirigido

- Elementos coesivos.
  - Tópicos da língua padrão: ortografia, pontuação, concordância e colocação pronominal
- Valor 2,0 (dois pontos)

### **NOTA 2 - Avaliação Compartilhada/Metodológica**

**Valor - 10,0 (Dez pontos – SEM REPOSIÇÃO)**

### **AVALIAÇÃO:**

Na avaliação compartilhada, as Disciplinas de **Leitura e Produção Textual e Metodologia** atuarão juntas, em atividades propostas, em que os estudantes deverão produzir textos de acordo com a norma padrão da língua portuguesa e utilizando corretamente as regras metodológicas. As produções serão feitas em duplas ou proporcional ao número de alunos da sala.

### **NOTA 3 - Avaliação Escrita: Valor - 10,0 (Dez pontos)**

A avaliação escrita será composta por sete questões, distribuídas em cinco objetivas e duas discursivas, versando sobre todos os temas discutidos na ETAPA 1. As avaliações serão concebidas no mesmo modelo estrutural de elaboração de questões utilizados nas provas do ENADE, e suas regras e orientações estarão expostas no campo de instruções. A avaliação será individual, e aplicada no dia **17/09/2018** conforme o calendário acadêmico. Caso ocorram alterações no Calendário Acadêmico de 2018, esta data poderá ser alterada, e devidamente comunicada aos estudantes.

### **ETAPA 2:**

### **NOTA 1 - Avaliação Processual: Valor - 10,0 (Dez pontos – SEM REPOSIÇÃO)**

A avaliação Processual se dá de forma contínua, onde a nota máxima (10,0 dez pontos) será subdividida em cinco atividades/Estudos de Caso que serão aplicados em sala, pelo professora. Os estudos de Casos são textos que apresentam uma situação com determinado problema de mercado, e o estudante terá que apresentar solução para três perspectivas. As atividades não dão direito a



reposição (ou seja, não haverá atividade de substituição para aqueles que perderem esta atividade).

As atividades avaliativas processuais ocorrerão nas respectivas datas:

16/04/2018 – Estudo dirigido

- Texto e sentido.

01/10/2018 – Estudo dirigido

- Sistemas de conhecimentos e processamento textual

Valor 2,0 (dois pontos)

15/10/2018 – Estudo dirigido

- Análise de textos: foco no autor, foco no texto, foco na interação autor, texto e leitor

Valor 2,0 (dois pontos)

05/11/2018 Estudo dirigido

- Níveis e estratégias de leitura
- Textual, discursivo, sintático e semântico

Valor 2,0 (Dois pontos)

19/11/2018 – Estudo dirigido

- Análise e Produção de textos: dimensão textual (sintática e semântica) e discursiva, elementos coesivos.
- Tópicos da língua padrão: pontuação, concordância e regência.
- Valor 2,0 (Dois pontos)

### **NOTA 2 - Avaliação Compartilhada/Metodológica**

**Valor - 10,0 (Dez pontos – SEM REPOSIÇÃO)**

Na avaliação compartilhada, as Disciplinas de **Leitura e Produção Textual e Metodologia** atuarão juntas, em atividades propostas, em que os estudantes deverão produzir vídeo com temas que nortearam a segunda etapa, obedecendo todas as regras da Comunicação Empresarial e a Metodologia aplicada a elas. A sala será proporcionalmente dividida em equipes

### **NOTA 3 - Avaliação Escrita: Valor - 10,0 (Dez pontos)**

A avaliação escrita será composta por dez questões, sendo oito alternativas e duas discursivas versando sobre todos os temas discutidos na ETAPA 2. As avaliações serão concebidas no mesmo modelo estrutural de elaboração de questões utilizados nas provas do ENADE, e suas regras e orientações estarão expostas no campo de instruções. A avaliação será individual, e aplicada no dia **03/12/2018** conforme o calendário acadêmico. Caso ocorram alterações no Calendário Acadêmico de 2018, estada data poderá ser alterada, e devidamente comunicada aos estudantes.

### **9. RECURSOS:**

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

Recursos laboratoriais - Modelos anatômicos e peças anatômicas.

Recursos de aula teórica - Data show e quadro



### **10. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

E-mail: [wilma.ferreira@fasete.edu.br](mailto:wilma.ferreira@fasete.edu.br)

### **11. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 7.ed. São Paulo: Ática, 2004.

GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a Escrita: atividades de retextualização. 4.ed., São Paulo Cortez, 2003.

### **12. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ANDRADE, Maria Margarida de & HENRIQUES, Antônio. Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. Prática de texto para estudantes universitários. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

FIORIN, J. L. Lições de Texto. Leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de Leitura. Aspectos Cognitivos da Leitura. São Paulo: Pontes, 2008.

KOCH, Ingedore. Coerência/Coesão textual. São Paulo: Contexto, 2007.

### **13. LEITURA COMPLEMENTAR:**

FIORIN, José Luiz e PLATÃO, Francisco. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

\_\_\_\_\_. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, & Ingedore Villaça ELIAS, Vanda Maria. Ler E Escrever - Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MARQUES, Mário Osório. Escrever é preciso: o princípio da pesquisa.. Ijuí: Editora Unijuí, 2001. SOLÉ, Isabel. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: ARTMED/GRUPOA, 1999

MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2007.

SAUTCHUK, Inez. Perca o medo de escrever: da frase ao texto. São Paulo: Saraiva, 2011.

TRAVAGLIA, Luiz e KOCH, Ingedore. A coerência textual. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2008.



**14. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:**

Pit em anexo

**15. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

Dicionários diversos, jornais e revistas.

**16. APROVAÇÃO:**

Aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Homologado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COORDENADOR(A)**

**GERENTE ACADÊMICO(A)**

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.