



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Teoria Psicanalítica II		Código: PSI06	
Professor: Gleci Machado de Lima		e-mail : glecimar.lima@fasete.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH Prática:	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s):			
Período: 5º Período		Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

Contemporâneos de Freud (Jung e a Psicologia analítica, Erich Fromm, Melanie Klein, Winnicott). Elementos introdutórios ao estudo da contribuição de Jacques Lacan. As estruturas clínicas: autismo, psicose, perversão e neurose. As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego. A noção de sintoma e padecimentos do corpo.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis.

- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Unidade I

- Analisar a constituição psíquica do sujeito, no qual Freud introduz a Psicanálise;
- Pesquisar os contemporâneos de Freud, de modo a contribuir no conhecimento.

Unidade II

- Identificar os modos da constituição da estrutura psíquica a partir da psicanálise Freud-Lacanianiana;
- Conhecer os desafios dos sintomas na clínica contemporânea.



5. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de estudo independentes, aula expositiva, vídeos, Retroprojeto, Data-Show, quadro branco e pincel, dinâmicas, produção textual, atividades práticas em sala de dinâmica de grupo, músicas e outros materiais, seminário e estudo dirigido e análises de casos práticos, estimulando sempre o debate dos temas a serem discutidos, onde se observará a pontualidade, participação e assiduidade. Serão realizados trabalhos pelos alunos, para ser entregues de forma escrita, com conteúdos programados pelo professor.

6 CONTEÚDOS:

I Módulo:

5.0 A constituição psíquica do sujeito;

5.1 Proporcionar ao discente a reflexão sobre a contribuição de Freud na constituição Psíquica.

5.2 Contemporâneos de Freud

II Módulo:

5.2 Compreendendo os modos de constituição psíquica.

5.3 Refletir sobre as diferenças estruturas: autismo, psicose, perversão, neurose.

5.4 As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego.

7 SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa: Análise, relatórios de textos, filme e documentário. (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a

Avaliação será realizada da seguinte forma: Relatório dos textos apresentados pela professora, análise de filme ou documentário, debates e questões em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas, apresentação de trabalho com duração de 20 a 25 minutos. A professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar análise do filme e responder as questões apresentadas. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)

2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)

3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)

4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 1,0)

5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)



Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

2ª Etapa: Artigo em grupo de no máximo quatro pessoas (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0)

Avaliação dos artigos será realizada da seguinte forma: em grupo de no máximo quatro pessoas. No dia da apresentação, a professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar o seminário. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1- Clareza no uso de linguagem técnica
- 2- Domínio técnico sobre o assunto tratado
- 3- Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Título
- 2- Resumo
- 3- Abstract
- 4- Introdução
- 4- Conclusão
- 5- Bibliografia
- 6- Anexo (Relatório dos textos apresentados pela professora)

8. RECURSOS:

Sala (comum)

Sala Configuração Flexível

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora. E-mail: glecimar.lima@faseite.edu.br

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:



GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Introdução a metapsicologia freudiana:** A interpretação do sonho. v. 2. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

LACAN, Jacques. **O seminário:** livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

ZIMERMAN, David E. **Fundamentos Psicanalíticos.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FREUD, S. **Sigmund Freud:** Obras psicológicas completas. 24 vls. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **O mal radical em Freud.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

LACAN, Jacques. **O seminário:** Livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

MOKREJS, Elisabete. **A psicanálise no Brasil:** as origens do pensamento psicanalítico. Petrópolis: Vozes, 1993.

NASIO, J. D. **O prazer de ler Freud.** Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

FREUD, S. (1924). **Neurose e Psicose.** In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol 1 Rio de Janeiro, Imago, 2007.

_____, S. (1856-1939). **Sobre a Psicopatologia d vida Cotidiana.** Tradução Zwick, Renato. Porto Alegre, RS: Editora L&PM, 2018.

FERNANDES, J. e Filho. **Atualidades da Prática Psicomotora.** Rio de Janeiro: Wak, 2015.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Freud e o inconsciente.** Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Introdução à metapsicologia freudiana:** Artigos de metapsicologia. v. 3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

HERRMANN, Fabio. **Clínica psicanalítica:** a arte da interpretação: teoria dos campos 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

JERUSALINSKY, A. **Por que as estruturas psicopatológicas na infância são não-decidas?** In: Seminários I. Lugar de vida: pré-escola terapêutica. Instituto de Psicologia. Universidade São Paulo (USP). São Paulo: Linear B, 2001.

JUNG, C. **O Homem e Seus Símbolos.** Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1977.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean Bertrand. **Vocabulário da psicanálise.** São Paulo: Martins, 2001.

KAUFMANN, P. **Dicionário Enciclopédico de Psicanálise.** O legado de Freud e Lacan. In: Rio



de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

KUPFER, M.C. **Psicose e autismo na infância.** In: Estilos da Clínica. IV. No.07.São Paulo: USP,1999.

_____. **A presença da Psicanálise nos Dispositivos Institucionais de Tratamento da Psicose.** In: Estilos da Clínica. Ano I. No. I. Instituto de Psicologia. Universidade São Paulo (USP). São Paulo: USP, 1996.

LAZNIK, M. **Rumo à Palavra. Três Crianças Autistas em Psicanálise.** In: Escuta, São Paulo,1997

LEBRUN. J. **Um Mundo Sem Limite. Ensaio Para Uma Clínica Psicanalítica do Social.** Rio de Janeiro: Campanhia de Freud, 2004.

_____. **A Perversão Comum.** Rio de Janeiro: In: Campanhia de Freud, 2008.

LACAN, J. **Escritos.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

MEZAN, Renato. **Figuras da teoria psicanalítica.** 2 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

ROUDINESCO, E. e Plon, M. **Dicionário de Psicanálise.** In: Jorge Zahar, Rio de Janeiro: 1997.

WINNICOTT, D. **O Brincar & a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975.

_____. **A criança e o seu mundo.** Rio de Janeiro: LTC, 1982.

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Vídeos

Periódicos

Artigos Científicos

Base de Dados EBSCO

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Recredenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3