



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Teoria Psicanalítica I		Código: PSI06	
Professor: Esp. Gleci Machado de Lima		E-mail: glecimar.lima@fasete.edu.br	
CH Teórica: 60 h	CH Prática:	CH Total: 60 h	Créditos: 03
Pré-requisito(s):			
Período: 4º período		Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

Contexto sócio e histórico do surgimento da Psicanálise. Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica. Conceitos fundamentais da Psicanálise (inconsciente, recalque, pulsão, narcisismo, transferência). Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e Lacaniana).

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

1. Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis.
2. Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricas e características da população-alvo.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Unidade I

- Analisar e identificar os aspectos psicológico e filosófico, no contexto do surgimento da psicanálise;
- Saber identificar as necessidades como organizadora da constituição psíquica,

Unidade II

- Identificar a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social;
- O conceito de complexo de Édipo foi reformulado ao longo da obra Psicanalítica e as suas modificações implica em estudar o progresso e alteração de outros conceitos

5. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de estudo independentes, aula expositiva, vídeos, Retroprojeter, Data-Show, quadro branco e pincel, produção



textual, atividades práticas, seminário e estudo dirigido, sala de aula invertidas e análises de casos práticos, estimulando sempre o debate dos temas a serem discutidos, onde se observará a pontualidade, participação e assiduidade. Serão realizados trabalhos pelos alunos, para ser entregues de forma escrita, com conteúdos programados pelo professor.

- Aulas expositivas dialogadas
- Leituras e fichamentos de textos teóricos que embasem os conceitos trabalhados na disciplina.
- Trabalhos em grupos e debates
- Sala de aulas invertidas
- Seminários
- Os textos serão enviados via e-mail antes das aulas e alguns distribuídos em sala.

Recursos: Livros, Artigos científicos, textos, filmes, que possibilitem o processo de aprendizagem.

6. CONTEÚDOS:

I Módulo:

1. O contexto sócio histórico do surgimento da Psicanálise.
2. Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica.
3. Refletir sobre o momento cultural no qual Freud desenvolve o conceito de Complexo de Édipo, como organizador da constituição psíquica.

II Módulo:

4. Conceitos Fundamentais da Psicanálise;
5. Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e concepção Lacaniana).
6. Introduzir a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa: Análise, relatórios de textos, filme e documentário. (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a 10,0.

Avaliação será realizada da seguinte forma: Relatório dos textos apresentados pela professora, análise de filme ou documentário, debates e questões em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas, apresentação de trabalho com duração de 20 a 25 minutos. A professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar análise do filme e responder as questões apresentadas. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 1,0)
- 5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)

Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.



Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

2ª Etapa: Seminário em grupo (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

Avaliação dos seminários será realizada da seguinte forma: em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas e duração de 20 a 25 minutos. No dia da apresentação, a professora poderá escolher um integrante do grupo para apresentar o seminário. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
- 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
- 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 2,0)
- 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 0,5)
- 5-Formulação de perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,0)
- 6-O grupo atendeu ao tempo determinado para apresentação (nota máxima 0,5)

Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 5,0 e deverá conter:

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

Anexo (Relatório dos seminários apresentados)

2ª.CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)



8. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. **Introdução à metapsicologia freudiana**: Artigos de metapsicologia. v. 3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

LACAN, Jacques. **O seminário**: livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FREUD, S. **Sigmund Freud**: Obras psicológicas completas. 24 vls. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

HERRMANN, Fabio. **Clínica psicanalítica**: a arte da interpretação: teoria dos campos. 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

LACAN, Jacques. **O seminário**: Livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean Bertrand. **Vocabulário da psicanálise**. São Paulo: Martins, 2001.

NASIO, J. D. **O prazer de ler Freud**. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

FREUD, S. (1914-15). **História do movimento Psicanalítico**. In: Edição Standard Brasileira da Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. Vol. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____, S. (1940). **Compêndio de Psicanálise e Outros escritos inacabados**. Tradução Pedro Heliodoro Tavares. 1 e 2. reimp. Belo Horizonte: Editora, Autêntica, 2017.

_____, (1915). **Pulsões e Destinos da Pulsão**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol 1. Rio de Janeiro: imago, 2004

_____, (1914). **À Guisa de Introdução ao Narcisismo**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol 1 Rio de Janeiro, imago, 2004.

_____, (1915). **O Recalque**. In: HANNS L.A. Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol.1. Rio de Janeiro: IMAGO, 2004



_____ (1915). **A Dinâmica da Transferência.** In: ESB. Vol.XII p.107-119. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____ (1924). **A Dissolução do Complexo de Édipo.** In: ESB Vol.XIX P. 189-199. Rio de Janeiro: 1969.

_____ (1915). **O Inconsciente.** In: ESB. Vol. XIV. P. 163-222. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____ (1923). **A organização genital infantil: uma interpolação na teoria da sexualidade.** In: ESB. Vol. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

MELMAN, C. **Formas Clínicas da Nova Patologia Mental.** Publicação Centro de Estudos Freudianos do Recife: Recife, 2004.

_____ **O Homem sem Gravidade.** Gozar a qualquer Preço. Rio de Janeiro: Campanhia de Freud, 2003.

_____ (1933-32). **Novas Conferências Introdutórias sobre Psicanálise.** In: ESB, Vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

_____ (1931). **Sexualidade Feminina.** In: ESB. Rio de Janeiro: imago, Vol. XXI. 1969

LACAN, J. (1957-58). **As formações do Inconsciente.** Rio de Janeiro: Editora J. Zahar, 1999.

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Vídeos

Artigos Científicos

Periódicos

Bases de dados EBSCO

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Redeenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3