



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Sexualidade Humana			Código: PSI32
Professor: Dra. Gilclécia Oliveira Lourenço		E-mail: gilclecia.lourenco@fasete.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH Prática: -	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): -			
Período: 4º período		Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

A sexualidade em diferentes sociedades e contextos históricos. Considerações gerais sobre a sexualidade humana. Aspectos biológicos e psicossociais do desenvolvimento da sexualidade humana na infância, adolescência, vida adulta e velhice. Diversidade sexual e de gênero. Transtornos sexuais: disfunções sexuais e parafilias. Aspectos profissionais e éticos no lidar com a sexualidade. Questões psicossociológicas na atualidade.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

1. Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.
2. Ser empático, diagnosticar, planejar e intervir em processos de prevenção e promoção da saúde, em nível individual e coletivo, e avaliar os resultados e impactos das intervenções psicológicas conduzidas em diferentes contextos.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

- Compreender a sexualidade como uma categoria política e discutir sobre suas implicações no cotidiano, tomando como base a contextualização dos fenômenos sociais atuais, os processos de subjetivação e as demandas contemporâneas na atuação do psicólogo.
- Problematicar e discutir sobre os aspectos sócio-históricos relacionados à concepção de corpo, sexualidade e gênero.
- Refletir sobre o binarismo ocidental a partir da dualidade natureza/cultura;
- Discutir sobre o modelo heteronormativo vigente e as suas implicações nos processos de subjetivação e organização social.
- Possibilitar a reflexão acerca das demandas contemporâneas na atuação do psicólogo no que se refere ao contexto da diversidade sexual e de gênero.
- Motivar a busca pelo conhecimento e análise crítica das pautas políticas atuais relacionadas aos direitos sexuais e a diversidade sexual e de gênero.



5. METODOLOGIA DO TRABALHO:

- Aulas expositivas-dialogadas;
- Construção de painéis dialogados;
- Debates com disparadores como filmes, leituras complementares e material midiático;
- Estudos de Casos
- Seminários
- Jogos didáticos

Na primeira Etapa, os encontros terão como principal metodologia as aulas expositivas-dialogadas e a construção de painéis dialogados, em que explanações sobre aspectos sócio-históricos relacionados à temática da sexualidade serão utilizadas como mecanismos disparadores para a reflexão. Neste sentido, os alunos serão convidados a trazer para a discussão em sala de aula situações, experiências do cotidiano e/ou notícias de circulação midiática que ilustrem ou propiciem a problematização dos conceitos abordados.

A metodologia utilizada na segunda etapa da disciplina será toda construída sobre temáticas atuais em que os alunos deverão relacionar o contexto da diversidade sexual e de gênero às pautas políticas e fenômenos sociais contemporâneas, através de disparadores como filmes, vídeos, estudos de caso e jogos didáticos.

6. CONTEÚDOS:

I – ETAPA

Tópico 1 – Aspectos sócio históricos relacionados a concepção de corpo, sexualidade e gênero:

- ✓ [Re]pensando categoria sexo;
- ✓ Problematizando o corpo – um olhar sobre a anatomia e produção do sexo;
- ✓ Produção ou Reprodução dos corpos – superfícies de significados e espaços para construção de sentido;
- ✓ A modernização do Sexo – Henry Ellis, Alfred Kinsey e Masters & Johnson;
- ✓ A História da Sexualidade a partir de Michel Foucault;

Tópico 2 – Sexualidade, gênero e desejo na atualidade: reflexões sobre heteronormatividade, relações de gênero e (des)patologização do desejo:

- ✓ O corpo educado – os binarismos, biologicismos e outras questões;
- ✓ Corporalidade e Desejo – problematizando o gênero a partir de Judith Butler, Gayle Rubin e Joan Scott.
- ✓ A Teoria *Queer* – a emergência das sexualidades estigmatizadas;
- ✓ Sexualidades Atuais ou Atualizadas – cisgêneros, agêneros e transgêneros.

II - ETAPA

Tópico 3 – Dinâmica e organização social contemporânea: pautas políticas e demandas no campo da Psicologia:

- ✓ A [des]patologização do Desejo e das Sexualidades;
- ✓ Direito ao Corpo – direitos reprodutivos, aborto e outras questões;



- ✓ O Corpo Adoecido – disfunções sexuais, IST's, parafilias e saúde pública).
- ✓ Sexualidades Mercantilizadas – Prostituições, abuso e exploração sexual;
- ✓ Homofobia e a violência associada as sexualidades;
- ✓ Repensando o conceito de família.

Tópico 4 – Atuação do psicólogo no contexto das sexualidades.

- ✓ Aspectos biológicos e psicossociais do desenvolvimento da sexualidade humana na infância, adolescência, vida adulta e velhice.
- ✓ Ética Profissional – a psicologia do corpo e da sexualidade;
- ✓ Ética Profissional e os Novos Desafios do Fazer Psicológico.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa:

- ✓ I Avaliação Processual – valor 5,0 pontos
- ✓ II Avaliação Processual – Valor de 5,0 pontos.
- ✓ 1ª Avaliação Institucional - Prova dissertativa, individual, composta por questões subjetivas e objetivas – Valor 10, 0 pontos.

2ª Etapa:

- ✓ I Avaliação Processual – valor 5,0 pontos
- ✓ II Avaliação Processual – Valor de 5,0 pontos.
- ✓ 2ª Avaliação Institucional - Prova dissertativa, individual, composta por questões subjetivas e objetivas – Valor 10, 0 pontos.

2ª. CHAMADA: Prova dissertativa, individual, composta por questões subjetivas e objetivas, incluindo todo o conteúdo programático – valor: 10,0 (dez);

PROVA FINAL: Prova dissertativa, individual, composta por questões subjetivas e objetivas, incluindo todo o conteúdo programático – valor: 10,0 (dez);

8. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora ou através do e-mail institucional:
gilclecia.lourenco@fasete.edu.br

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FONSECA, Luiz Cláudio. **Bases naturais da sexualidade humana.** Belo Horizonte: Coopmed, 1999.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade 1: a vontade de saber.** 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2015.



LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BUTLER, Robert N.; LEWIS, Myrna I. **Sexo e amor na terceira idade**. 3 ed. São Paulo: Summus, 1986.

GIKOVATE, Flávio. **Sexo**. São Paulo: MG Editores, 2010. E-book

HOLOVKO, Cândida Sé; CORTEZZI, Cristina Maria. **Sexualidades e gênero: desafios da psicanálise**. E-book

LOURO, Guacira L. **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. 4 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. E-book

STEARNS, Peter N. **História da sexualidade**. São Paulo: Contexto, 2010.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

Artigos:

DANTAS, Margarida M. F.; PITANGA, Danielle A.; LOURENÇO, G. O.; AMAZONAS, Maria Cristina L A. Conjugalidade e HIV/aids: a desmesura do amor e a delicadeza da dor. **Psicologia em Estudo**, v. 21, n. 3, p 399-409, 2016.

MELLO, Luiz; BRITO, Walderes; MAROJA, Daniela. Políticas Públicas para a população LGBT no Brasil: notas sobre alcances e possibilidades. **Cadernos Pagu**, n. 29, p. 403-429, 2012.

SIERRA, Jamil. Corpo, sexualidade poder: a homossexualidade na mídia e as biopolítica de prevenção contra a AIDS. **Textura**, n. 28, p. 111-128, 2013.

Artigos Científicos

Periódicos

Bases de dados EBSCO

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Vídeos:

- ✓ Uma história Severina
- ✓ E se fosse com você?
- ✓ Solitário anônimo
- ✓ Bichas
- ✓ A garota dinamarquesa
- ✓ O segredo de Brokeback Mountain



- ✓ Clube de compras Dallas
- ✓ Com amor Simon
- ✓ A excêntrica família de Antônia

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

PROFESSOR(A)

COORDENADOR(A)

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.

