



## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Curso:</b> Bacharelado em Psicologia			
<b>Disciplina:</b> Fundamentos Epistemológicos e Históricos da Psicologia		<b>Código:</b> -	
<b>Professora:</b> Me. Elisângela Lima Araújo		<b>E-mail:</b> elisangela.araujo@fasete.edu.br	
<b>CH Teórica:</b> 60h	<b>CH Prática:</b>	<b>CH Total:</b> 60h	<b>Créditos:</b> 03
<b>Pré-requisito (s):</b>			
<b>Período:</b> 1º período		<b>Ano:</b> 2019.1	

### 2.EMENTA:

A constituição da ciência psicológica e suas bases epistemológicas; Antecedentes da Psicologia moderna (mitologia, filosofia, fisiologia); Visão Panorâmica sobre fatos históricos que contribuíram para o surgimento da Psicologia; A formação das grandes teorias da psicologia: Estruturalismo, Funcionalismo, Psicanálise, Gestalt, Behaviorismo, Cognitivismo e Humanismo; História da Psicologia no Brasil.

### 3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA :

1. Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.
2. Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia.

### 4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

- Conhecer as diferentes raízes epistemológicas do conhecimento psicológico a partir do seu surgimento em diferentes contextos sócio histórico;
- Conhecer a história da psicologia enquanto ciência e profissão;
- Refletir sobre o objeto de estudo da psicologia;
- Discutir e refletir sobre as diferentes teorias dentro da psicologia;



## **5. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

As técnicas utilizadas para o desenvolvimento desse plano de aprendizagem estão enquadradas nas **Metodologias Ativas**.

As técnicas utilizadas serão:

- **Ensino e Pesquisa** (habilidades: memorizar, julgar, avaliar, comparar, dividir e reunir conteúdos).
- **Representação teatral**; (habilidades: expressão oral, poder de síntese, criatividade, trabalho em equipe, estímulo à capacidade de dramatização).
- **Sala de aula invertida**;
- **Filmes**; (habilidades conceituais e atitudinais)
- **Elaboração de vídeo**; (habilidades: capacidade de pesquisar, comunicação, organização de ideias, trabalho em equipe).
- **Seminários**. (Habilidades: capacidade de pesquisar, comunicação, organização de ideias, trabalho em equipe).

Através do **Ensino e Pesquisa** os alunos, após serem orientados pela professora, irão pesquisar fora da sala de aula outros exemplos referentes ao conteúdo apresentado, nesta etapa os alunos irão através de entrevistas, aplicação de questionários, pesquisas bibliográficas e realização de experimentos trazer para sala de aula exemplos de: ciência, senso comum, mitologia, religião, misticismo e filosofia. A apresentação do conteúdo será feita através da **Representação teatral**. Além de **seminário** em que as equipes, de acordo com suas teorias anteriormente sorteadas, farão a exposição dos conteúdos: Estruturalismo, Funcionalismo, Psicanálise, Gestalt, Behaviorismo, Cognitivismo e Humanismo.

Com a elaboração de **vídeos** de curta metragem os alunos irão abordar os conteúdos que foram apresentados nos seminários. O objetivo é realizar a articulação entre esta disciplina e a disciplina de METODOLOGIA CIENTÍFICA. Com o uso do **Filme** também se buscará desenvolver no aluno a habilidade de busca pelo conhecimento. A maioria das aulas será desenvolvida com a técnica das **aulas invertidas**, tendo em vista que os textos e o filme serão disponibilizados antecipadamente para os discentes, para que estes possam se apropriar do conteúdo e na sala de aula o tempo de aula será utilizado para discussão do conteúdo, avaliações e elaboração de projetos.



## **6. CONTEÚDOS:**

### **I UNIDADE**

#### **1- A constituição da ciência psicológica e suas bases epistemológicas:**

- ✓ Diferentes tipos de conhecimento;
- ✓ O que é ciência e o que é senso comum?
- ✓ Psicologia versus misticismo e mitologia;
- ✓ Psicologia versus religião.

#### **2- Antecedentes da Psicologia moderna (mitologia, filosofia, fisiologia):**

- ✓ As influências do pensamento mítico- Idade Antiga;
- ✓ As influências fisiológicas- Idade Antiga;
- ✓ As influências filosóficas e Pré Socráticas - Idade Antiga;
- ✓ As influências filosóficas- Idade Média;
- ✓ As influências filosóficas- Idade Moderna;
- ✓ As influências fisiológicas- Idade Contemporânea;

#### **3- Visão Panorâmica sobre fatos históricos que contribuíram para o surgimento da Psicologia.**

- ✓ Conceitos e transformações sociais importantes na idade Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea na Grécia que contribuíram para o surgimento da Psicologia.
- ✓ Filósofos que possibilitaram o pensamento propício para o surgimento da psicologia enquanto ciência: René Descartes, John Locke e Immanuel Kant.

#### **4- Origem da psicologia científica;**

- ✓ A psicologia Experimental de William Wundt;
- ✓ A psicologia como ciência independente;
- ✓ O objeto e método de estudo da psicologia para Wundt;
- ✓ O objeto de estudo da psicologia para Ana Bock (homem/subjetividade).

### **II UNIDADE**

#### **5- A formação das grandes Teorias da Psicologia: Estruturalismo, Funcionalismo, Psicanálise, Gestalt, Behaviorismo, Cognitivismo e Humanismo:**

- ✓ Principais características (autores, métodos, objeto de estudo) das diferentes e diversas teorias/ escolas /sistemas da psicologia.
- ✓ As contradições e influências de uma teoria/ sistemas ou escola sobre a outra.

#### **6- História da Psicologia no Brasil:**



- ✓ Surgimento da psicologia no Brasil
- ✓ Regulamentação da profissão

## **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **1ª. UNIDADE:**

#### ➤ **1º momento:**

#### **I Avaliação Processual - (5,0) pontos**

- participação na discussão do texto (1,0) ponto;
- pesquisa no laboratório da FASETE (1,0) ponto;
- apresentação do conteúdo através da dramatização (3,0) pontos.

#### **II Avaliação Processual – (5,0) pontos**

- Questionário referente o tema Mitologia trabalhado em sala de aula e apresentado no Filme Tróia (2,5) pontos;
- Questionário elaborado pelas equipes (2,0) pontos

Sobre:

- Pré- Socráticos
- Sócrates
- Platão e Aristóteles
- Santo Agostinho e Tomas de Aquino.
- Descartes,
- JohnLocke
- ImannoelKant

#### ➤ **2º momento - 1ª Avaliação Institucional individual (10,0) pontos.**

- Totalizando 20,0 pontos, dividindo por 2.0 resultando em 10,0 pontos.

### **2ª UNIDADE:**

#### ➤ **1º momento-**

#### **I Avaliação Processual- 5,0 pontos sendo:**

- Exercício referente tópico 3 - (1,0) pontos
- Elaboração de vídeo (4,0)

**II Avaliação Processual** - seminário referente ao conteúdo 5. As equipes irão expor o conteúdo para a turma. Valor de 5,0 pontos, sendo:

#### **2,5 pontos para a equipe quanto:**

- Articulação entre a equipe (0,5)



- Articulação com os colegas de sala (0,5)
- Apropriação de conteúdo (0,5)
- Organização do tempo de apresentação (0,5)
- Exposição do conteúdo solicitado no roteiro (0,5)

**2,5 pontos pela apresentação individual quanto:**

- Postura durante apresentação (0,5)
- Clareza na apresentação do conteúdo (1,0)
- Tempo de apresentação (0,5)
- Esclarecimentos de dúvidas, caso haja (0,5)

➤ **2º momento- A 2ª Avaliação Institucional individual** com questões dissertativas; valor: 10,0 (dez) pontos.

- Totalizando 20,0 pontos dividindo por 2.0 restando 10,0 pontos

**2ª. CHAMADA:** prova individual com questões dissertativas e/ ou objetivas, valor: 10,0 (dez);

**PROVA FINAL:** Todo o conteúdo da disciplina – prova individual com questões dissertativas e/ ou objetivas, valor: 10,0 (dez);

**8. RECURSOS:**

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

**9. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

Conforme prévio acordo com a professora, nos dias de quartas, quintas e sextas-feiras na sala de Atendimento ao Aluno ou através do e-mail institucional. (elisangela.araujo@fase.edu.br)

**10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BOCK, A. M.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. L. **Psicologias:** uma introdução ao estudo de psicologia. São Paulo: Editora Saraiva 2008.

FIGUEIREDO, Luis Claudio Mendonça; SANTI, Pedro Luiz Ribeiro. **Psicologia:** uma (nova) introdução. São Paulo: Educ, 2014.

JACO-VILELA, Ana Maria. **História da psicologia:** rumos e percursos. Rio de Janeiro: Nau, 2013.

**11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando:** Introdução à



filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

CARPIGIANI, B. **Psicologia**: das raízes aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2010.

FIGUEIREDO, Luis Claudio M. **Matrizes do pensamento psicológico**. Petrópolis: Vozes, 2013.

SCHULTZ, Duane P; SCHULTZ, Sydney Ellen. **História da psicologia moderna**. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

### **12. LEITURA COMPLEMENTAR:**

Vídeos  
Artigos Científicos  
Periódicos  
Base de dados EBSCO

### **13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

Atividades interdisciplinar  
Aulas práticas

### **14. APROVAÇÃO:**

Aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Homologado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COORDENADOR(A)**

**GERÊNCIA ACADÊMICA**

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.