



## PLANO DE CURSO

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
Curso: Bacharelado em Psicologia				
Disciplina: <b>Psicomotricidade</b>			Código: <b>PSI56</b>	
Professor: <b>Gleci Machado de Lima</b>			e-mail: <b>glecimar.lima@fase.edu.br</b>	
CH Teórica: <b>32</b>	CH	Prática: <b>08h</b>	CH Total: <b>40h</b>	Créditos: <b>02</b>
Pré-requisito(s):				
Período: <b>2º período</b>			Ano: <b>2018.1</b>	

### 2. EMENTA:

Estudo teórico e epistemológico da psicomotricidade, considerando as bases e as técnicas de avaliação e intervenção psicomotoras, nos diversos contextos.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estabelecer uma comparação de pressupostos entre o conceitual da psicomotricidade e a psicologia. Permitir a compreensão da influência da prática psicomotora no âmbito preventivo, educativo e terapêutico.

### 4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

Conhecer a história da Psicomotricidade e seus principais autores. Estudar os conceitos básicos e sua funcionalidade para o desenvolvimento infantil. Compreender a constituição da subjetividade através da evolução psicomotora. Desenvolver um estudo teórico-prático da Psicomotricidade

### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A história da Psicomotricidade
2. Psicologia e Psicomotricidade
3. Prática (sala de dinâmica)
4. Espaço de Comunicação
5. Jogos Simbólicos (As Relações de objeto)
6. Prática (sala de dinâmica)
7. Uma Prática pedagógica
8. Corpo: Meio de Expressão e Comunicação



9. Filme
- 10 Prática (sala de dinâmica)
11. Psicomotricidade e psicanálise (O corpo e o outro)
12. Esquema Corporal e Imagem Corporal
13. Prática (sala de dinâmica)
14. Desenvolvimento Neuropsicomotor

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de estudo independentes, aula expositiva, vídeos, Retro projetor, Data-Show, quadro branco e pincel, dinâmicas, produção textual, atividades práticas em sala de dinâmica de grupo, músicas e outros materiais, seminário e estudo dirigido e análises de casos práticos, estimulando sempre o debate dos temas a serem discutidos, onde se observará a pontualidade, participação e assiduidade. Serão realizados trabalhos pelos alunos, para ser entregues de forma escrita, com conteúdos programados pelo professor.

## **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **AVALIAÇÃO:**

**1ª Etapa:** Seminário em grupo (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

**Avaliação dos seminários será realizada da seguinte forma:** em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas e duração de 20 a 25 minutos. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
  - 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
  - 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 1,5)
  - 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 0,5)
  - 5-Qualidade nos recursos utilizados (nota máxima 0,5)
  - 6-Formulação nas perguntas e participação da disciplina (nota máxima 1,5)
  - 7-O grupo atendeu ao tempo determinado para apresentação (nota máxima 0,5)
  - 8-Habilidade/qualidade das respostas das questões após apresentação (nota máxima 0,5)
- Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

**Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 4,0 e deverá conter:**

- 1- Capa



- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

**2ª Etapa:** Seminário em grupo (produção escrita com peso de 0,0 a 5,0 e desenvoltura na apresentação individual e no grupo, tendo peso de 0,0 a 5,0) Seminário em grupo e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

**Avaliação dos seminários será realizada da seguinte forma:** em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas e duração de 20 a 25 minutos. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

- 1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 0,5)
  - 2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica (nota máxima 0,5)
  - 3-Domínio técnico sobre o assunto tratado (nota máxima 1,5)
  - 4-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação (nota máxima 0,5)
  - 5-Qualidade nos recursos utilizados (nota máxima 0,5)
  - 6-Formulação nas perguntas e participação na disciplina (nota máxima 1,5)
  - 7-O grupo atendeu ao tempo determinado para apresentação (nota máxima 0,5)
  - 8-Habilidade/qualidade das respostas das questões após apresentação (nota máxima 0,5)
- Após apresentação do grupo, cada integrante fara uma autoavaliação e de seus integrantes.

**Na parte escrita do seminário, o valor será de 0,0 a 4,0 e deverá conter:**

- 1- Capa
- 2- Sumário
- 3- Resumo
- 4- Introdução
- 5- Capítulos
- 6- Conclusão
- 7- Bibliografia

**2ª.CHAMADA:** Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

**PROVA FINAL:** Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES FASETE.

## **8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

Conforme prévio acordo com a professora.



### **9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FERNANDES, Jorge Manuel G. de Azevedo; GUTIERRES Filho, Paulo José B. **Psicomotricidade – Abordagens Emergentes.** São Paulo: Manole, 2012.

\_\_\_\_\_. **Atualidades Da Prática Psicomotora.** Rio de Janeiro: Wak, 2015.

FONSECA, Victor. **Psicomotricidade: Perspectivas multidisciplinares.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

\_\_\_\_\_. **Desenvolvimento Psicomotor e Aprendizagem.** Porto Alegre: Artmed, 2008.

\_\_\_\_\_. **Psicomotricidade e Neuropsicologia: Uma abordagem evolucionista.** São Paulo: Wak, 2010.

LAPIERRE, Andre. **Da psicomotricidade relacional à análise corporal da relação.** Curitiba: UFPR, 2002.

\_\_\_\_\_; Lapierre, Anne. **O adulto diante da criança de 0 a 3 anos Psicomotricidade relacional e formação da personalidade.** Curitiba: UFPR, 2002.

LEVIN, Esteban. **A clínica Psicomotora O corpo na linguagem.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

\_\_\_\_\_. **A função do filho espelhos e labirintos da infância.** Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2004

### **10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:**

ANEXO 1: Assuntos trabalhados no PIT  
**Serão trabalhados os seguintes assuntos:**

#### **I- Módulo**

- 1 Apresentação do plano de curso (PC e PIT).  
A história da Psicomotricidade
- 2 Psicologia e Psicomotricidade
- 3 Prática na sala de dinâmica
- 4 Espaço de Comunicação
- 5 Prática na sala de dinâmica



6 Jogos Simbólicos (As Relações de objeto)

## **II Módulo**

7 Uma Prática pedagógica

8 Corpo: Meio de Expressão e Comunicação

9 Filme

10 Prática na sala de dinâmica

11 A psicanálise e a Psicomotricidade (O corpo e o outro)

12 Esquema Corporal e Imagem Corporal

13 Prática na sala de dinâmica

14 Desenvolvimento Neuropsicomotor

## **11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

Para estudo extraclasse, conforme prévio acordo com a professora.

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.

### PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO – PIT

<b>Curso: Psicologia</b>	<b>Professor: Gleci de Lima</b>	<b>Período Letivo: 2018.1</b>	
<b>Turma: 1º Período Noturno</b>	<b>Disciplina: Psicomotricidade</b>	<b>Créditos: 02</b>	<b>Carga Horária Total: 40 Horas.</b>

<i>AULA</i>	<i>DIA/MÊS</i>	<i>CONTEÚDO / OBJETIVOS</i>	<i>ESTRATÉGIAS</i>	<i>ATIVIDADE(S)/ RECURSO(S)</i>	<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>
1.	29/01	Aula inaugural	Acolhimento aos discentes	Auditório com os professores, coordenadores e direção da instituição.	Participação dos discentes
2.	29/01	Aula inaugural	Acolhimento aos discentes	Auditório com os professores, coordenadores e direção da instituição.	Participação dos discentes
3.	05/02	Apresentação do PIT e Plano de Curso. Calendário acadêmico. Apresentação e interação com a turma	Dinâmica de apresentação	Mensagem power point, Slides, Datashow, computador	Participação em aula
4.	05/02	A história da Psicomotricidade	Aula expositiva e dialogada Metodologia ativa	Exercício de Aprendizagem, lápis, caderno e retro projetor e debate (dinâmica de grupo)	Participação em aula e escrita de redação sobre o tema proposto
5.	12/02	Psicologia e Psicomotricidade	Metodologia ativa (Sala de Aula Invertida)	Slides, <i>datashow</i> , computador e vídeo.	Participação em aula
6.	12/02	Psicologia e Psicomotricidade	Aula expositiva dos alunos e debate	Slides, <i>datashow</i> , computador e vídeo ..	Participação em aula e resolução questionários (questões discursivas)
7.	19/02	Prática	(sala de dinâmica, vivência)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes
8.	19/02	Prática	(sala de dinâmica, vivência)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes



9.	26/02	Espaço de Comunicação	Metodologia ativa (Sala de Aula Invertida)	Leitura de artigos sobre o tema proposto (discussão)	Análise de diálogo
10.	26/02	Espaço de Comunicação	Aula expositiva e debate	Debate em grupo	Participação dos discentes
11.	05/03	Prática	(sala de dinâmica, vivência)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes
12.	05/03	Prática	(sala de dinâmica, vivência)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes
13.	12/03	Jogos Simbólicos (As Relações de objeto)	Aula expositiva e dialogada Metodologia ativa (Estudo dirigido)	Leitura de artigos sobre o símbolo dos objetos	Análise de diálogo
14.	12/03	Jogos Simbólicos (As Relações de objeto)	Aula expositiva e dialogada Metodologia ativa (Estudo dirigido)	Leitura de artigos sobre o símbolo dos objetos	Análise de diálogo
15.	19/03	Apresentação de Seminário	Aula expositiva e dialogada Seminário	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
16.	19/03	Apresentação de Seminário	Criatividade na apresentação	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
17.	26/03	Apresentação de Seminário	Criatividade na apresentação	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
18.	26/03	Apresentação de Seminário	Criatividade na apresentação	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
19.	02/04	<b>1ª AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL</b>			Prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).



20.	02/04	<b>1ª AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL</b>	Prova escrita	Papel e caneta	Prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).
21.	09/04	Uma Prática pedagógica	Aula expositiva e participativa	Slides, <i>datashow</i> , computador e lousa	Participação em aula e resolução questionários (questões discursivas)
22.	09/04	Uma Prática pedagógica	Aula expositiva e participativa	Slides, <i>datashow</i> , computador e lousa	Participação em aula e resolução questionários (questões discursivas)
23.	16/04	Corpo: Meio de Expressão e Comunicação	Aula expositiva e dialogada Metodologia ativa	Leitura de artigos sobre o tema proposto (discussão)	Debate dos discentes
24.	16/04	Corpo: Meio de Expressão e Comunicação	Aula expositiva e dialogada Metodologia ativa	Debate em grupo	Debate dos discentes
25.	23/04	Prática	(sala de dinâmica)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes.
26.	23/04	Prática	(sala de dinâmica)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes.
27.	30/04	A psicanálise e a Psicomotricidade (O corpo e o outro)	Aula expositiva dos alunos e debate	Slides, <i>datashow</i> , computador e lousa	Debate dos discentes
28.	30/04	A psicanálise e a Psicomotricidade (O corpo e o outro)	Aula expositiva leitura e debate	Debate em grupo	Debate dos discentes
29.	07/05	Esquema Corporal e Imagem Corporal e Desenvolvimento Neuropsicomotor	Metodologia ativa (Sala de Aula Invertida)	Leitura de artigos sobre esquema corporal e imagem corporal e desenvolvimento neuropsicomotor	Análise de diálogo
30.	07/05	Esquema Corporal e Imagem Corporal e Desenvolvimento Neuropsicomotor	Metodologia ativa (Sala de Aula Invertida)	Leitura de artigos sobre esquema corporal e imagem corporal e desenvolvimento neuropsicomotor	Análise de diálogo





31.	14/05	Prática	(sala de dinâmica)	Som e materiais apropriados	Interlocução dos discentes.
32.	14/05	Prática	(sala de dinâmica)	Som e materiais apropriados	Participação dos discentes.
33.	21/05	Apresentação de Seminário	Aula expositiva e dialogada Seminário	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
34.	21/05	Apresentação de Seminário	Criatividade na apresentação	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
35.	28/05	Apresentação de Seminário	Criatividade na apresentação	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
36.	28/05	Apresentação de Seminário	Criatividade na apresentação	Datashow, Power point	Participação em aula Desempenho individual
37.	04/06	<b>2ª AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL</b>	Prova escrita	Papel e caneta	Prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).
38.	04/06	<b>2ª AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL</b>	Prova escrita	Papel e caneta	Prova escrita individual com questões subjetivas e objetivas; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).
39.	11/06	2ª Chamada	Prova escrita	Papel e caneta	Discentes
40.	11/06	2ª Chamada	Prova escrita	Papel e caneta	Discentes
41.	05/02	Filme	Documentário	vídeo, retro projetor e debate	Participação dos discentes com entrega de produção escrita.



42.	05/02	Filme Reposição de aula	Documentário	vídeo, retro projetor e debate	Participação dos discentes com entrega de produção escrita.
-----	-------	-------------------------	--------------	--------------------------------	---

**\*Aulas as segundas-feiras à noite**