



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Teorias Psicogenéticas			Código: PSIO9
Professor: Idenise Naiara Lima Soares		E-mail: idenise.soares@fase.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): -			
Período: 2º período		Ano: 2018.1	

2. EMENTA:

A Epistemologia Genética de Jean Piaget. A Abordagem Sócio Histórica de Lev Vygotsky. A Concepção Dialética de Henri Wallon. Pontos de Convergência e Divergência entre Piaget, Vygotsky e Wallon. Temas e pesquisas atuais nas teorias psicogenéticas. Diferentes possibilidades e contextos de ações e análise.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

- Discutir (com reflexão e revisão permanente) as teorias psicogenéticas representadas pelas concepções de Jean Piaget, Lev Vygotsky e Henri Wallon.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Abordar detalhadamente os principais conceitos de Jean Piaget, Lev Vygotsky e Henri Wallon - Apresentar aos alunos pesquisas realizadas com perspectivas embasadas em teorias psicogenéticas. - Habilitar os alunos a desenvolver articulação teórico-prático-cotidiana construindo condições favoráveis à reflexão, raciocínio e revisão com os mesmos. - Desenvolver habilidades e competências interpessoais, potencializando melhores abordagens/relações na prática profissional.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I –

Teorias Psicogenéticas: contextos e percursos

UNIDADE II – A Epistemologia Genética de Jean Piaget

UNIDADE III – A Abordagem Sócio histórica de Lev Vygotsky

UNIDADE IV – A Concepção Dialética de Henri Wallon

UNIDADE V – Pontos de Convergência e Divergência entre Piaget, Vygotsky e Wallon

UNIDADE VI – Temas e pesquisas atuais nas teorias psicogenéticas. UNIDADE VII – Diferentes possibilidades e contextos de ações e análise.



6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Esta disciplina será trabalhada sob orientações da Metodologia Ativa (MA) onde os educandos participam dos processos de ensino-aprendizagem de modo compartilhado, participando, se comprometendo com a qualidade de suas atividades e imprimindo novos significados ao seu aprendizado. Os conteúdos dessa disciplina serão abordados através dos seguintes meios: aulas expositivas que ocorrerão da forma mais dialógica possível, introduzindo a produção científica do conteúdo e, ao mesmo tempo, promovendo discussões sobre o cotidiano dos alunos bem como estimulando a criatividade, criticidade e responsabilidade profissional; análise de artes literárias (filmes, escritos, vídeos ou músicas) para possibilitar a observação e a aplicação de conhecimentos; discussão de textos, que favoreçam o contato com referências teóricas e pesquisas; atividades práticas, onde os alunos buscarão observar fenômenos e compreendê-los sob a perspectiva teórica em foco sob mediação da professora; ; e trabalhos em grupo e seminários os quais visarão ao aprofundamento do conteúdo onde os alunos serão incentivados a elaborar uma apresentação didática e ativa que favoreça o pensamento reflexivo de seus pares. O suporte teórico para subsidiar essas atividades será composto por texto básicos e complementares bem como outros recursos didáticos como vídeos, literatura e discussão de pesquisas. Os trabalhos em grupo se darão em forma de análise de artes literárias onde os alunos usarão os conceitos trabalhados como base de discussão e, os seminários, de exploração aprofundada dos conteúdos conforme pesquisas atuais.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

1ª Etapa: Avaliação Institucional (valor 10,0) + Avaliação processual 1 (valor 5,0)+ Avaliação processual 2 (valor 5,0). ·

2ª Etapa: Avaliação Institucional (valor 10,0) + Avaliação processual 1 (valor 5,0)+ Avaliação processual 2 (valor 5,0). ·

2ª. CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; ·

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; valor: 10,0 (dez);

*As avaliações processuais da primeira etapa consistirá em desenvolvimento de seminário, com tema a ser definido em sala de aula.

*As avaliações processuais da segunda etapa consistirá em construção de um pré- projeto que relacione a prática do psicólogo com um dos teóricos abordados em sala.

*OBS: As datas e as atividades podem ser modificadas no decorrer da disciplina.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Em caso de dúvidas e necessidades especiais referentes a dificuldades de apreensão do conteúdo ou dificuldades de organização de estudo, os alunos poderão recorrer à professora em horários extraclasse. A professora estará disponível em horário reservado (com agendamento prévio) para tanto. Também haverá possibilidade de a comunicação ocorrer via e-mail ou outras formas de contato.



9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DANTAS, Heloysa; De La Taille, Yves; OLIVEIRA, Marta Kolal de. **Piaget, Vygotsky, Wallon:** teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

PIAGET, Jean. **Epistemologia genética.** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

STEUERMAN, Emília. **Limites da razão.** São Paulo: Imago, 2003.

COMPLEMENTAR:

GALVÃO, I. **Henri Wallon:** uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. Petrópolis: Vozes, 1995.

PENNA, Antônio Gomes. **Introdução à psicologia genética de Piaget.** São Paulo: Imago, 2001.

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

PIAGET, Jean; INHELDER, Barbel. **A psicologia da criança.** São Paulo: Difel, 2003.

VYGOTSKY, L.S. **Pensamento e Linguagem.** São Paulo: Martins Fontes, 2005.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

Assuntos apresentados no PIT (Plano Individual de Trabalho) de acordo com o calendário acadêmico 2018.1

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.

