



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Processos Psicológicos Básicos I			Código: PSI05
Professor: Francisco Santos Pereira Júnior		E-mail: francisco.junior@fasete.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): -			
Período: 1º período		Ano: 2018.1	

2. EMENTA:

Explicitação dos conceitos fundantes do psíquico na tradição cultural ocidental; Apresentação e definição dos processos psicológicos básicos e gerais da cognição humana: sensação, percepção, motivação e emoção (afetividade). Problematização das relações dos processos psicológicos básicos com a ética. Investigação e análise dos processos: procedimentos científicos.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Apresentar os principais conceitos que caracterizam os processos psicológicos básicos, levando em consideração as orientações teóricas mais representativas.

4. OBJETIVO (S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

Abordar, através das orientações teóricas mais representativas, conceitos principais relacionados aos processos psicológicos básicos como: sensação, atenção percepção, memória, consciência e inconsciente, pensamento, linguagem, inteligência motivação etc.

- Promover a reflexão e o questionamento sobre pressupostos e divergências nas concepções dos processos psicológicos básicos presentes em diferentes abordagens.
- Valorizar a troca de experiência e a construção de conhecimento de maneira colaborativa no trabalho coletivo.
- Incentivar a reflexão acerca da aplicação dos conceitos teóricos à análise de fenômenos cotidianos.
- Estimular, ação participativa, posicionamento investigativo bem como a atuação interdisciplinar que contemple uma psicologia contextualizada e socialmente engajada e ética.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Noções Introdutórias: Considerações sobre “processo” e o conhecimento em psicologia,
 - 1.1 Os diversos objeto de estudo em Psicologia
2. Processos Psicológicos Básicos segundo o/a:
 - a) Behaviorismo, Principais escolas, Condicionamento clássico e Operante.
 - b) Gestalt, A escola gestáltica e a terapia da Gestalt
 - c) Psicanálise. As Instâncias Psíquicas, fases psicosssexuais da infância entre outros.

3. Sensação:



3.1 Aspectos Anatômicos e fisiológicos dos sentidos (visão audição olfato, tato e paladar).

4. Percepção:

4.1 Funções gerais da percepção e a influência do meio.

5. Motivação: aspectos gerais.

5.1 Motivação (intrínseca e extrínseca) diferentes tipos de motivação

6. Memória: Funções gerais.

6.1 Processos de Memória, tipos de amnésias, tipos de interferências.

7. Emoção:

7.1 (aspectos: subjetivos, comportamentais e fisiológicos), visões de diferentes autores.

8. Inteligência e suas relações com pensamento e raciocínio, linguagem, consciência, inconsciente, aprendizagem, orientação, juízo crítico e conduta.

9. Relações dos processos psicológicos básicos com a ética: (alteridade, posicionamento, diálogo etc.)

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os recursos didáticos utilizados para o desenvolvimento da disciplina serão constituídos de:

1. Aulas expositivas dialogadas e aulas no modelo de metodologia Ativa: sala de aula invertida.
2. Atividades em grupo. Serão feitos trabalhos pelos alunos para serem entregues de forma escrita com conteúdos previamente acordados com o professor referentes as aulas da disciplina e trabalhos apresentados em forma de seminários.
3. Discussões de vídeos, músicas, poesias e outros.
4. Serão realizadas atividades em sala de aula com relação aos assuntos lecionados pelo professor, bem como atividades práticas na sala de dinâmica de grupo.

Recursos Técnico-pedagógicos:

Retroprojektor, Datashow, Vídeos, quadro branco e pincel.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

- 1ª Etapa: Atividade avaliativa parcial, correlacionando o conteúdo da disciplina com filme previamente selecionado com temática específica. Valor: 5,0 Pontos
- Atividade avaliativa parcial, contendo questões dissertativas cuja elaboração priorizará a avaliação da capacidade interpretativa do aluno/a. Outra atividade contendo questões



objetivas Valor total das atividades: 5,0 pontos

- Avaliação Institucional contendo questões subjetivas e objetivas com o valor de 0,0 a 10,0.
- 2ª Etapa: Atividade avaliativa parcial: Seminários
- Avaliação Institucional contendo questões subjetivas e objetivas com o valor de 0,0 a 10,0.

Avaliação dos seminários será realizada da seguinte forma: em grupo de no máximo quatro a cinco pessoas e duração de 20 a 25 minutos. O peso desta avaliação será distribuído da seguinte forma:

1-Postura profissional no momento de apresentação (nota máxima 1,0)

2-Clareza na dicção e uso de linguagem técnica e domínio sobre o assunto tratado (nota máxima 1,0)

3-Organização e planejamento do assunto abordado na apresentação e Qualidade dos slides (nota máxima (nota máxima 1,0)

4-O grupo atendeu ao tempo determinado para apresentação (nota máxima 1,0)

5-Habilidade/qualidade das respostas das questões após apresentação (nota máxima 1,0)

Valor Total: 5,0 pontos.

Na parte escrita do seminário, o valor será 5,0 e deverá conter:

1- Capa

2- Sumário

3- Resumo

4- Introdução

5- Capítulos

6- Conclusão

7- Bibliografia

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Será disponibilizado o e-mail francisco.junior@fasete.edu.br, e o número de telefone a ser fornecido



em sala de aula para contato direto ou eletrônico (SMS e WhatsApp) e nas terças-feiras antes do horário das aulas.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDÃO, Marcos Lira. **Psicofisiologia**: As bases fisiológicas do comportamento. São Paulo: Atheneu, 2012.

GAZZANIGA, Michael S.; HEATHERTON, Todd F. **Ciência Psicológica**, Porto Alegre: Artmed, 2005.

WEITEN, Wayne. **Introdução à Psicologia**: temas e variações. São Paulo: Cengage, 2010.

COMPLEMENTAR:

ANDERSON, John R. **Psicologia Cognitiva e suas implicações experimentais**, Rio de Janeiro LTC, 2004.

GRAEFF, F. G., GUIMARÃES, Francisco Silveira. **Fundamentos de Psicofarmacologia**. São Paulo: Atheneu, 2012.

IZQUIERDO, Ivan. **Memória**. Porto Alegre: Artmed, 2011.

LENT, Roberto. **Cem bilhões de neurônios**: conceitos fundamentais. São Paulo: Atheneu, 2010.

MORRIS, C. G.; MAISTO, A. A. **Introdução à psicologia**. São Paulo: Prentice Hall, 2004.

SCHIFFMAN, Harvey Richard, **Sensação e Percepção**. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

STERNBERG, Robert J. **Psicologia Cognitiva**. Porto Alegre: Cengage, 2009.

OBS: A Bibliografia Complementar pode ser editada

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

ANEXO 1: Assuntos trabalhados no PIT.

Os assuntos serão trabalhados de acordo com o PIT 2018.1

Noções Introdutórias: Considerações sobre “processo” e o conhecimento em psicologia.

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Para estudo extra classe, será acordado previamente com o professor

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.

