



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e suas respectivas literaturas			
Disciplina: Língua Portuguesa VII			Código: LET7N182
Professor: Joranaide Alves Ramos		E-mail: joranaide.ramos@fase.edu.br	
CH Teórica: 60	CH Prática: -	CH Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito(s):			
Período: VII		Ano: 2018.1	

2. EMENTA:

Fonética: conceito e fundamentos. Sistemas consonantal e vocálico brasileiros. Fonologia: conceito e teorias. Relação das teorias estudadas com o processo ensino-aprendizagem de língua materna. Prática pedagógica.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estudar os sons da língua quanto à sua função no sistema de comunicação linguística, quanto à sua organização e classificação.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- ✓ Identificar o aparelho fonador;
- ✓ Reconhecer e identificar os aspectos fonéticos da língua;
- ✓ Descrever e transcrever os fones e fonemas vocálico e consonantal da Língua Materna;
- ✓ Aspectos silábico da língua: tonicidade, padrões entoacionais e para linguísticos;
- ✓ Identificar diferenças da fonética / fonológica de maneira ampla e restrita;
- ✓ Identificar no sistema fonológico: alofones, arquifonemas, pares opostos mínimos, neutralização; traços distintivos;
- ✓ Modelo de sílaba na fonologia não-linear;
- ✓ Refletir sobre a aplicação do uso da fonética na oralidade e fonologia na escrita;
- ✓ Aplicar o conhecimento fonético-fonológico como ferramenta de trabalho no intuito de minimizar problemas orais e escritos no ensino da língua materna.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I - Conteúdo teórico

1. Fonética, fonologia e (orto)grafia
2. Fonética articulatória: produção e classificação dos sons da fala
3. Fonologia
 - 3.1 Princípios e fundamentos da análise fonológica
 - 3.2 Classificação e distribuição dos fonemas consonantais e vocálicos
 - 3.3 Estrutura silábica
 - 3.4 Prosódia: tonicidade e entoação



4. Sistemas de representação fonética, fonológica e (orto)gráfica

II - Aplicações

1. Exercícios de transcrição fonética
2. Exercícios de representação fonêmica
3. Análise de fenômenos fonológicos
4. Análise da relação entre fala e escrita

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas, debates e jogos realizados pelos alunos em parcerias o Ensino Médio de escolas estaduais. Serão utilizados como recursos: Datashow, quadro branco e piloto.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

- 1ª Etapa:
 - ✓ Assiduidade, pontualidade e permanência (10,0)
 - ✓ Jogos - avaliação individual e em dupla (10,0);
 - ✓ Estudo dirigido (10,0)
- 2ª Etapa:
 - ✓ Jogos (10,0)
 - ✓ Prova escrita individual (10,0)
 - ✓ Assiduidade, pontualidade e permanência (10,0)

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Os alunos podem solucionar dúvidas e problemas relacionados à disciplina em outro horário, mediante hora agendada.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CALLOU, Dinah. **Iniciação à fonética e à fonologia**. São Paulo: J.Z.E., 2000.
LOPES, Edward. **Fundamentos da Linguística Contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1995.
MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. v.1.
SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português: guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 1999.



_____ . **Fonética e fonologia do Português**. São Paulo: Contexto, 2003.

COMPLEMENTAR:

GERALDI, João Wanderley (org.). **O texto na sala de aula**. SP: Editora Ática, 2000.
KOCH, Ingedore G. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2000
KOCH, Ingedore; SOUZA E SILVA, M. Cecília P. de. **Linguística aplicada ao português: sintaxe**. SP, 2000.
MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualizações**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2001.
PLATÃO, & FIORIN. **Lições de Texto: leitura e redação**. SP: Ática, 1997.
SILVA, Thaís Cristófar. **Exercício de fonética e fonologia**. 2003.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

A combinar com a turma durante o primeiro encontro.

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Os casos práticos e debates mencionados no item “6” (Metodologia do Trabalho) serão coordenados pelo professor, em sala de aula, visando consolidar as discussões das aulas expositivas, servindo, também, para estabelecer roteiro de estudo para as avaliações do período.

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.