



## PLANO DE CURSO

### 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

**Curso:** Licenciatura em Letras

**Disciplina:** Língua portuguesa IV

**Professor:** Adailton Alberto de Souza

**E-mail:** negoeducar@hotmail.com

**Código:**

**Carga Horária:** 60

**Créditos:** 03

**Pré-requisito(s):**

**Período:** IV

**Ano:** 2018.2

### 2. EMENTA:

Estudo da Língua Portuguesa a partir dos dados histórico-linguísticos e extralinguísticos que informam sobre o processo de constituição do Português do Brasil desde sua origem até os dias atuais.

### 3. COMPETÊNCIAS

- Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.
- Capacidade de desenvolver uma consciência crítica sobre conhecimento, razão e realidade sócio-histórico-política;

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

- Propor um estudo sobre o papel da Língua portuguesa, as perspectivas históricas e linguísticas que operam na língua através do tempo.

### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### **1ª UNIDADE**

- As invasões da Península Ibérica e a chegada do latim
- Origem e formação da língua portuguesa através de aulas explicativas e leituras de textos;
- A questão do Substrato, superstrato e adstrato;
- As influências e contribuições de outras línguas na língua “materna”, e observação de várias palavras advindas de diferentes fontes;
- Linguagem, língua e dialeto: semelhanças e diferenças;
- O fenômeno das transformações das palavras através dos tempos: os tipos e ocorrências de metaplasmos

#### **2ª UNIDADE**

- As mudanças linguísticas e as perspectivas político-sociais no contexto linguístico;
- Empréstimos linguísticos, estrangeirismos, neologismos e gírias;
- As variações linguísticas: conceitos, tipos e exemplos;



- Os princípios e as características da gramática histórica;
- A linguagem da tecnologia informativa contemporânea.
- Variação e seus níveis de linguagem: Variação estilística, variação diafásica, variação diastrática e variação diatópica

#### **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

Exposição participativa com fixação através de exercícios e estudos dirigidos; leitura e produção de textos, seminários e provas.

#### **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

##### **AVALIAÇÃO:**

1ª Etapa:

- Exposição oral sobre a história da língua Portuguesa: As invasões da Península Ibérica e a chegada do latim; Origem e formação da língua portuguesa – (10,0) – (individual. Exposição feita por capítulo do texto estudado, cada capítulo corresponderá a uma nota indicada pelo professor)
- Leitura e exposição oral (em forma de debate) sobre os textos: A língua de Eulália, pouco de história: o fantasma colonial & a mudança linguística, Os doze trabalhos de Hércules: do oral para o escrito, (individual)
- Elaboração de projeto de intervenção sobre o assunto variedades da língua para ser aplicado a uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental e exposição oral do projeto. 5,0 corresponde a produção escrita e 5,0 a exposição oral. A exposição oral será avaliada por uma banca formada com até 02 membros.
- Prova escrita, individual e sem pesquisa (valor: 10,0);

2ª Etapa:

- Apresentação de seminário sobre os assuntos:
- **Empréstimos linguísticos, estrangeirismos, neologismos e gírias,**
- Seminários sobre os assuntos: **Variação e seus níveis de linguagem: Variação estilística, variação diafásica, variação diastrática e variação diatópica, Estudo dos metaplasmos e suas modificações fonéticas, A linguagem tecnológica informativa contemporânea, fala e escrita, variação e educação, trabalhando a variação linguística: o que corrigir e o que corrigir? A**



**linguagem enquanto interação: Bakhtin, Marcuschi, Chomsky e Dell Hymes, Conceitos e influências dos substratos, superstratos e adstratos: o que há de linguístico e o que há de político em cada um deles.**

- Dissertação sobre assunto apresentado no(s) seminário(s) (valor 10,0).
- Prova escrita, individual e sem pesquisa (valor: 10,0).

#### **8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

#### **9. BIBLIOGRAFIA:**

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ª ed.. RJ: Lucerna, 2001.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de gramática histórica**. RJ: Livraria, 1974.

\_\_\_\_\_. **Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 2005.

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. São Paulo: Ática, 2002.

PESSOA, Marlos de Barros (org.). **Língua, textos e história**. Recife: UFPE, 2005.

SILVA NETO, S. da. **Introdução ao estudo da língua portuguesa no Brasil**. 5. ed. Rio de Janeiro: Presença, 1986.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FERREIRA, Maria Aparecida S. de Camargo. **Estrutura e Formação de Palavras**. Teoria e Prática. SP: Editora Atual, 1992.

HECK, Luís Afonso. **História e estória das palavras**. RS: UNISINOS, 1992.

KOCH, Ingedore. **A inter-ação pela linguagem**. SP: Contexto, 2001.

KOCH, Ingedore. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Editora Contexto, 2000.

KOCH, Ingedore Villaçã e SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. SP: Cortez Editora, 2000.

LAPA, Manuel Rodrigues. **Estilística da língua portuguesa**. 1998.

NICOLA, José de e INFANTE, Ulisses. **Gramática Contemporânea da Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2000.

PERINI, Mário A. **Para uma nova gramática do português**. São Paulo: Editora Ática, 2000.

SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa Gramática: teoria e prática**. SP: Ática, 1999.

SILVA, Maria Cecília P. de Souza; KOCH, Ingedore V. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. SP: Cortez, 2000.

MACAMBIRA, José Rebouças. **A estrutura Morfo-Sintática do Português**. SP: Thomson Learning, 2001.

WILLIAMS, Edwin Bucher. **Do latim ao português**. Ed. Tempo Brasileiro, 2001.



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
**Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002**  
**ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA**  
**CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3**