



## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Curso:</b> Bacharelado em Enfermagem			
<b>Disciplina:</b> ANATOMIA HUMANA		<b>Código:</b> -	
<b>Professor:</b> Jamile Daltro Pereira		<b>E-mail:</b> rafaell.pereira@fasete.edu.br	
<b>CH Teórica:</b> 60h	<b>CH Prática:</b> 40h	<b>CH Total:</b> 100h	<b>Créditos:</b> 04
<b>Pré-requisito(s):</b> -			
<b>Período:</b> I		<b>Ano:</b> 2019.2	

### 2. EMENTA:

- Conhecer a anatomia humana macroscópica proporcionando ao estudante o conhecimento das noções e concepções básicas, bem como a nomenclatura técnica, planos e eixos anatômicos, a fim de aplicar os conhecimentos gerais obtidos aos exames de diagnóstico e às práticas clínicas concernentes à Educação Física. Conhecer o histórico, conceito e noções elementares da anatomia Humana;
- Analisar os planos e eixos do corpo humano;
- Conhecer e delimitar as regiões do corpo e nelas reconhecer as estruturas anatômicas presentes;
- Reconhecer a integração dos órgãos e sistemas anatômicos;
- Identificar os componentes anatomo-funcionais dos sistemas e regiões do corpo humano;
- Reconhecer estruturalmente os diversos aparelhos e sistemas do corpo humano;
- Reconhecer a organização dos órgãos do corpo em sistemas ou aparelhos coletivos que atuam juntos para execução de funções complexa.

### 3. COMPETÊNCIAS:

- Capacidade de prestar cuidados de enfermagem compatíveis com as diferentes necessidades individuais e coletivas em conformidade com os princípios diretrizes e políticas do SUS;
- Capacidade de produzir e incorporar devidamente tecnologias para cuidar, ensinar, gerenciar e pesquisar em enfermagem e saúde;
- Capacidade de aplicar o método científico para resolução de problemas relacionados ao exercício da enfermagem e saúde;
- Capacidade de exercer/atuar com compromisso ético e bioético no processo de atenção à saúde.

#### **4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:**

- Conhecer o histórico, conceito e noções elementares da anatomia Humana;
- Analisar os planos e eixos do corpo humano;
- Desenvolver capacidade para delimitar as regiões do corpo e nelas reconhecer as estruturas anatômicas presentes.
- Desenvolver habilidades para integrar os órgãos e sistemas anatômicos;
- Identificar os componentes anatomo-funcionais dos sistemas e regiões do corpo humano;
- Reconhecer estruturalmente os diversos aparelhos e sistemas do corpo humano;
- Reconhecer a organização dos órgãos do corpo em sistemas ou aparelhos coletivos que atuam juntos para execução de funções complexas.

#### **5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **5.1. PRIMEIRA ETAPA**

##### **5.1.1 CONTEÚDOS PRESENCIAIS (40 HORAS/AULA)**

###### **UNIDADE I:**

###### **1- Introdução a Anatomia Humana**

- 1.1.1 - Terminologia anatômica, termo de posição e construção do corpo humano
- 1.1.2 - Fatores gerais de variação anatômica, normal em anatomia e desvio da normalidade

###### **2- Sistema esquelético (osteologia)**

- 2.1.1 - Conceito e função do esqueleto, ossificação
- 2.1.2 - Tipos de esqueleto
- 2.1.3 - Divisão e classificação do esqueleto
- 2.1.4 - Elementos descritivos e arquitetura do esqueleto

###### **3 – Sistema muscular (miologia)**

- 3.1.1 – Classificação dos músculos esqueléticos
- 3.1.2 – Tipos de músculos
- 3.1.3 – Partes constituintes e identificação dos principais músculos esqueléticos

###### **4- Sistema articular (artrologia)**

- 4.1.1 - Classificação das articulações
- 4.1.2 - Articulações sinoviais
- 4.1.3 - Estruturas constituintes das articulações sinoviais
- 4.1.4 - Biomecânica

###### **5- Sistema nervoso (neurologia)**

- 5.1.1 - Divisão e classificação do sistema nervoso
- 5.1.2 – Nervos Raquidianos e cranianos
- 5.1.3 – Medula Espinhal
- 5.1.4 – Encéfalo

##### **5.1 CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM – 1 etapa (10horas)**

- 5.1.1 Histórico da anatomia humana



- 5.1.2 Osteologia
- 5.1.3 Miologia
- 5.1.4 Artrologia
- 5.1.5 Neurologia

## **5.2 SEGUNDA ETAPA**

### **5.2.1 CONTEÚDOS PRESENCIAIS (40 HORAS/AULA)**

#### **6- Sistema cardiovascular**

- 6.1 – Divisão dos vasos sanguíneos
- 6.2 – Estruturas internas e externas cardíaca
- 6.3 – localização das grandes artérias e veias
- 6.4 - Anatomia funcional do sistema cardiovascular

#### **7- Sistema Respiratório**

- 7.1 - Conceito e divisão das vias aéreas e pulmões
- 7.2 – Estruturas que compõe as vias aéreas superiores
- 7.3 – Estruturas que compõe as vias aéreas inferiores
- 7.4 – Estruturas pulmonares

#### **8- Sistema Digestório**

- 8.1 - Conceito e divisão do sistema digestório
- 8.2 – Estruturas que compõe o tratogastrointestinal
- 8.3 – Glândulas anexas

#### **9- Sistema Urinário**

- 9.1 - Conceito e divisão dos rins e vias excretoras
- 9.2 – Principais estruturas das vias excretoras e a glândula supra-renal
- 9.3 – Principais estruturas internas e externas renal

#### **10 - Sistema Genital Feminino**

- 9.1 - Conceito e divisão da genitália feminina
- 9.2 – Estruturas constituintes da vulva
- 9.3 – Estruturas interna da genitália feminina

#### **11- Sistema Genital Masculino**

- 11.1 - Conceito e divisão da genitália masculina
- 11.2 – Estruturas internas da genitália masculina
- 11.3 - Estruturas internas da genitália feminina

### **5.2 CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM – 2 etapa**

- 5.2.1 Histórico da anatomia humana

- 5.2.2 Osteologia
- 5.2.3 Miologia
- 5.2.4 Artrologia
- 5.2.5 Neurologia

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

**6.1. Metodologias Ativas Presenciais:** A disciplina será desenvolvida com aulas expositivas e participativas com a utilização de quadro e slides, correlacionando à aula teórica com a identificação das estruturas nas aulas práticas utilizando peças anatômicas, bem como análises de artigos científicos e jogos na área de anatomia que possam subsidiar discussões científica.

- Leitura individual e/ou em grupos;
- Interações de atividades, individualmente;
- Atividades práticas com peças anatômicas;
- Simulado de provas práticas;
- Gameficação com o aplicativo “Quiz Up” elaborado pelo professor da disciplina;
- Estudos dirigidos com questões subjetivas acerca de temas dos sistemas abordados no conteúdo programático;
- Gincana com atividades teórica, prática e uso do “QR CODE” voltados a conteúdos da anatomia humana direta e indiretamente.

Aulas expositivas, apresentação de vídeos, estudos com peças anatômicas em laboratório.

**OBS. Não será permitida a gravação, filmagem e/ou fotografia das aulas teóricas e práticas.**

**6.2 Metodologias Baseadas nas Tecnologias:** Será utilizado o ambiente virtual com interação entre professor e aluno, disponibilização de artigos científicos, livros em PDF, manuais e protocolos do ministério da saúde, vídeos. Utilização de métodos ativos como PBL, fórum de discussão, questões para debates, chats. Também será utilizado jogos que auxiliam no aprendizado da anatomia humana com uso de softwares e sites indicados pelo professor da disciplina. Buscando sempre favorecer e estimular o aluno ao autoconhecimento.



## 7. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input checked="" type="checkbox"/> Sala Configuração flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório (s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo Kit Multimídia	<input checked="" type="checkbox"/> Outros (informar)	

## 8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

### AVALIAÇÃO:

#### 1ª Etapa:

#### 1ª Etapa:

- Avaliação escrita, com questões dissertativas e objetivas: - valor: 10,0 (dez) pontos;
- Avaliação prática, com análise das peças anatômicas: - valor 10,0 (dez) pontos;
- Atividades com quiz e questionários desenvolvidas dentro do AVA – valor 10 (dez) pontos.

#### 2ª Etapa

- Avaliação escrita com questões dissertativas e objetivas: - valor: 10,0 (dez) pontos.
- Avaliação prática, com análise das peças anatômicas: data – valor 10,0 (dez) pontos;
- Atividades com quiz e questionários desenvolvidas dentro do AVA – valor 10 (dez) pontos

\* Os conteúdos abordados nas etapas tendem a ser cumulativos.

**2ª CHAMADA:** A ser aplicada na data de **04/12/2019** – Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas, avaliação escrita; individual; **valor: 10,0 (dez)**;

**PROVA FINAL:** A ser aplicada na data provável de **11/12/2019** – Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas, avaliação escrita; individual; **valor: 10,0 (dez)**;

OBS: As datas poderão sofrer alterações, sempre comunicadas em sala de aula, nos horários das aulas regulares, de acordo com o regimento da IES FASETE.

## 8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com o professor

## 9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDÃO, Miriam C. S. Anatomia sistêmica: visão dinâmica para o estudante. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

DANGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia básica dos sistemas orgânicos: com a descrição dos ossos, juntas, músculos, vasos e nervos. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

SOBOTTA, Johannes. Atlas de Anatomia Humana. 22 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. V.

1 e V2.

#### **10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DANGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 3 ed. São Paulo: Atheneu, 2011.

DANGELO, José Geraldo. Anatomia Humana Básica. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2011.

MACHADO, Ângelo B. M. Neuroanatomia Funcional. 3 ed. São Paulo: Atheneu, 2014.

TORTORA, Gerard J.; GRABOWSKI, Sandra Reynolds. Corpo Humano: fundamentos de anatomia e fisiologia. 8 ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.

WOLF-HEIDEGGER, Gerhard. Atlas de anatomia humana. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

#### **11. BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

<https://www.fasete.edu.br/internas/biblioteca/servicos/recursos.php>

Artigos complementares:

<http://www.redalyc.org/pdf/4457/445744087023.pdf>

<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/CiencCuidSaude/article/view/34368/751375137960>

<http://www.scielo.br/pdf/0D/abc/v84n5/a12v84n5.pdf>

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



**ANEXOS:**

**Anexo 1 – Ficha de Avaliação de Estudo de Caso Clínico**

		<p align="center"><b>FAÇULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE</b>  <b>ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA</b>          Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002          PAULO AFONSO - BA          Ficha de Avaliação de Estudo de Caso Clínico</p>									
Nome do aluno:					Curso: Bacharelado em Enfermagem						
Disciplina:											
Professor:					Data da Avaliação:						
Categorias de Análise	Tópicos a serem avaliados	Pontuação									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Organização	Formulação dos capítulos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Clareza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Referências bibliográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Correção ortográfica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Organização - Total</b>											
	Tópicos a serem avaliados	Pontuação									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Conteúdo	Conformidade em relação à proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rigor científico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fundamentação teórica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Metodologia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conclusão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Conteúdo -Total</b>											
	Tópicos a serem avaliados	Pontuação									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Aspectos da Apresentação	Qualidade dos recursos utilizados na apresentação	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Encadeamento e domínio do assunto na apresentação	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Postura do apresentador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Linguagem utilizada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Domínio e segurança nas arguições do professor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Aspectos da Apresentação - Total</b>											
<b>Média do Avaliador</b>											

OBS.: A média final do avaliador é calculada pela média aritmética dos totais das 3 categorias acima.

Paulo Afonso – BA, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.



Assinatura do Professor Avaliador

## Anexo 2 – Ficha de Avaliação da Prática Profissional



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
**ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA**  
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
Paulo Afonso - BA  
**Ficha de Avaliação da Prática Profissional**

DISCENTE: \_\_\_\_\_  
LOCAL: \_\_\_\_\_  
PERÍODO/ TURNO: \_\_\_\_\_

ITENS DE AVALIAÇÃO	VALOR	VALOR ATRIBUÍDO
<b>ATITUDE E RESPONSABILIDADE</b>	<b>4,0 pontos</b>	
Assiduidade	<b>0,8</b>	
Pontualidade	<b>0,8</b>	
Interesse, iniciativa, cooperação, equilíbrio emocional	<b>0,8</b>	
Relacionamento interpessoal	<b>0,8</b>	
Apresentação pessoal e postura ética	<b>0,8</b>	
<b>HABILIDADES E CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b>	<b>6,0 pontos</b>	
Execução do trabalho - atuação em procedimentos específicos	<b>1,0</b>	
Conhecimento técnico-científico das atividades desenvolvidas	<b>1,0</b>	
Organização, utilização de métodos e normas técnicas	<b>1,0</b>	
Registros das atividades desenvolvidas - evolução, exame físico	<b>1,0</b>	
Medidas de biossegurança	<b>1,0</b>	
Comunicação verbal - uso de linguagem técnica	<b>1,0</b>	
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>10,0 pontos</b>	

Observações sobre a prática profissional:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Assinatura do Discente

Assinatura do Docente

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_






ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA  
Credenciada pela Portaria / MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3



### Anexo 3 – Ficha de Avaliação Da Atividade Interdisciplinar Roda de Conversa, Mamaço e Feira de Saúde da Mulher

 <b>FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE</b> <b>ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA</b> Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002 Paulo Afonso - BA <b>Ficha de Avaliação Da Atividade Interdisciplinar</b>		
DISCIPLINA/ PROFESSOR: _____ PERÍODO/ TURNO: _____ GRUPO: _____		
ITENS DE AVALIAÇÃO	VALOR	VALOR ATRIBUÍDO
Planejamento do Evento (pesquisa, formulação das atividades a serem desenvolvidas, ideias)	1,5	
Organização do evento (estrutura, divulgação, material utilizado)	1,0	
Desempenho no evento e apresentação da realização: - Conhecimento científico do assunto – 1,5 - Postura e apresentação – 0,5 - Material didático utilizado – 0,5	2,5	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>5,0 pontos</b>	
Observações sobre a atividade realizada: _____ _____ _____		
Assinatura do Docente	Data: ___/___/___	







<b>RESULTADO</b>		
<b>Somatório da (+)</b>	<b>Multiplicado (X)</b>	<b>Resultado (=)</b>
Nota de equipe	Resultado da a avaliação em pares	Nota individual

### Anexo 5 – Ficha de Avaliação Práticas

<b>FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE</b> <b>ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA</b> <b>Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002</b> <b>Paulo Afonso - BA</b> <b>Ficha de Avaliação Prática</b>			
DISCIPLINA/ PROFESSOR: _____			
PERÍODO/ TURNO: _____			
ALUNO: _____			
<b>COMPETÊNCIAS/ INDICADORES</b>	<b>PRECISA MELHORAR</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
POSTURA, SEGURANÇA			
CONHECIMENTO TEÓRICO			
CONHECIMENTO PRÁTICO – PESO MAIOR			
UTILIZAÇÃO DE TERMOS TÉCNICOS			



## Anexo 6 – Ficha de Avaliação Flipped Classroom (sala de aula invertida)

 <p>FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002 Paulo Afonso - BA Ficha de Avaliação Flipped Classroom (sala de aula invertida)</p>	
DISCIPLINA/ PROFESSOR: _____ PERÍODO/ TURNO: _____ GRUPO: _____ _____	
<b>Tema:</b>	<b>Aluno Sorteado:</b>
1. Postura no momento de apresentação	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
2. Clareza na dicção e uso de linguagem técnica	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
3. Domínio técnico sobre o assunto tratado (embasamento teórico)	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
4. Organização sequencial do assunto abordado na apresentação	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
5. Qualidade dos slides (pouco texto; figuras, tabela e gráficos legíveis; fontes; fundos de slides adequados, etc.)	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
6. Habilidade para o uso correto do recurso audiovisual	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
7. Emprego de recursos acessórios para apresentação (qualidade e habilidade para uso dos mesmos)	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
8. Fonte bibliográfica segura, confiável e atual.	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
9. Formulação de perguntas e observações criativas e de interesse da disciplina	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
10. O grupo/apresentador atendeu ao tempo determinado para apresentação	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
11. Habilidade/qualidade das respostas as perguntas pós apresentação	5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )
<b>Média</b>	
<b>Perguntas</b>	
<b>Pergunta 01:</b>	
<b>Pergunta 02:</b>	



ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA  
Credenciada pela Portaria / MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3