



PLANO DE APRENDIZAGEM

| | | | |
|--|------------------------|--|---------------------|
| 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO | | | |
| Curso: Licenciatura em Educação Física | | | |
| Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação | | Código: | |
| Professora: André Augusto Andrade | | e-mail: andre.andrade@fasete.edu.br | |
| CH Teórica: 40h | CH Prática: 20h | CH Total: 60h | Créditos: 03 |
| Pré-requisito(s): | | | |
| Período: VI | | Ano: 2019.1 | |

2. EMENTA:

O lazer, o trabalho e a educação na sociedade. Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito não escolar. Socialização do indivíduo para o lazer. Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

- Dominar os conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais específicos da Educação Física e aqueles advindos das ciências afins, orientados por valores sociais, morais, éticos e estéticos próprios de uma sociedade plural e democrática;
- Intervir acadêmica e profissionalmente de forma fundamentada, deliberada, planejada e eticamente balizada no campo da cultura e do lazer;
- Participar, assessorar, coordenar, liderar e gerenciar equipes multiprofissionais de discussão, de definição, de planejamento e de operacionalização de políticas públicas e institucionais nos campos da saúde, do lazer, do esporte, da educação não escolar, da segurança, do urbanismo, do ambiente, da cultura, do trabalho, dentre outros;
- Diagnosticar os interesses, as expectativas e as necessidades das pessoas (crianças, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência, de grupos e comunidades especiais) de modo a planejar, prescrever, orientar, assessorar, supervisionar, controlar e avaliar projetos e programas de atividades físicas e/ou esportivas e/ou de cultura e de lazer;
- Conhecer, dominar, produzir, selecionar, e avaliar diferentes técnicas, instrumentos, equipamentos, procedimentos e metodologias para a intervenção acadêmico-profissional em Educação Física nos seus diversos campos de intervenção, exceto no magistério da Educação Básica;
- Acompanhar as transformações acadêmico-científicas da Educação Física e de áreas afins, mediante a análise crítica da literatura especializada com o propósito de contínua atualização acadêmico-profissional;
- Utilizar recursos da tecnologia da informação e da comunicação, de forma a ampliar e diversificar as maneiras de interagir com as fontes de produção e de difusão de conhecimentos específicos da Educação Física e de áreas afins, com o propósito de contínua atualização acadêmico-profissional.
- Agir nos diversos níveis de atuação na saúde e educação, executando métodos e técnicas utilizadas pela Educação Física que possibilitem a prevenção, desenvolvimento e manutenção do movimento humano.
- Desenvolver a qualidade de vida e o lazer em academias, condomínios, colônias de férias, hotéis e centros esportivos, entre outros.
- Promover a aquisição de conhecimentos e habilidades necessárias ao indivíduo e ao exercício de



sua prática profissional em Educação Física.

- Oferecer uma sólida formação básica, preparando o futuro graduado para enfrentar os desafios das rápidas transformações da sociedade, do mercado de trabalho e das condições de exercício profissional.
- Disseminar os conhecimentos sobre movimento humano (motricidade) no processo de promoção e melhoria da qualidade de vida.

4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:

Fomentar profissionais empreendedores para participar, assessorar, coordenar, liderar e gerenciar equipes multiprofissionais de discussão, de definição, de planejamento e de operacionalização de políticas públicas e institucionais, no que se refere à vivência dos aspectos teórico-metodológicos do Lazer e Recreação a construir competências e habilidades no âmbito não escolar, ampliando as possibilidades para a percepção e a imaginação da criatividade na conjuntura lúdico-recreativa.

4.1 OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S) DA APRENDIZAGEM:

- Oportunizar práticas reais articuladas entre os sistemas de ensino, saúde, esporte, lazer e instituições oferecedoras de atividade física, de modo a propiciar vivências, assegurando aprofundamento e diversificação de estudos, experiências e utilização de recursos;
- Proporcionar atividades relacionadas ao uso de tecnologias de informação e comunicação visando à aquisição e à apropriação de recursos de aprendizagem capazes de ampliar a abrangência com os objetos de aprendizagem, interpretar a realidade estudada e criar conexões com o meio econômico e social;
- Potencializar articulação entre ensino/extensão/pesquisa, ancorada em processo pedagógico único, interdisciplinar, político educacional, cultural, científico e tecnológico.
- Oportunizar o planejamento e gerenciamento de uma atividade recreativa que envolva a comunidade acadêmica, coadunando com o processo de formação humana na perspectiva dialética que envolve o fazer o pensar sobre o fazer.
- Produzir conhecimentos e conceitos sobre jogo, brinquedo e brincadeira a partir da contextualização histórica da Educação Física.
- Compreender no mundo físico e natural pensamentos que envolvam a percepção do outro e a inclusão social na vida e no trabalho, por meio do lazer e recreação.
- Contribuir pedagogicamente para a vivência e ampliação do repertório de atividades lúdicas e recreativas (síntese, análise e síntese), categorizando-as para atender faixas etárias, públicos e ambientes variados, lidando com recursos materiais compatíveis.
- Analisar as principais concepções de lazer e recreação, e relações entre jogo, lúdico, lazer e trabalho.
- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, dramatizações, por meio do lazer e recreação.
- Analisar o campo de atuação profissional do Bacharel em Educação Física no desenvolvimento das relações lúdico-afetivas, auxiliando no processo cognitivo, construindo conhecimentos pelo fazer, fruir e contextualizar atividades motoras da cultura corporal.
- Conhecer a origem dos jogos, brinquedos e brincadeiras e sua influência no desenvolvimento, percebendo que ludicidade e afetividade são aliadas no processo lúdico.
- Possibilitar uma pedagogia da animação na elaboração de atividades motoras da cultura corporal, sendo capaz de construir, reinventar e interpretar os movimentos da psicomotricidade.



- Construir Projeto Interdisciplinar “Recrear em Movimento” no Contexto Cognitivo, Motor, Moral e Social à construção de Oficinas Pedagógicas e Brinquedos Reciclados como dimensão socioeducativas nos espaços não formais.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: O lazer e a Recreação nos diferentes contextos da Educação Física como prática social, política e cultural

- 1.1 - Gestão de Cultura: As Políticas Públicas para o Lazer e Recreação e Elaboração de Projetos na Área de Lazer e Recreação
- 1.2 – Competências e habilidades nas Dimensões biológica, psicológica, sociológica, cultural e pedagógica do Lazer e Recreação
- 1.3 - Dimensões Ética e Estética na Educação Física Lúdica
- 1.4 - Educação Física e Pedagogia do Movimento: Possibilidades do corpo em diálogo com as diferenças
- 1.5 - Corporeidade e Motricidade: adequação das atividades de Lazer e Recreação às diversas faixas etárias, estilos e espaços

UNIDADE II: Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito não escolar

- 2.1 – Possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, dramatizações, por meio do lazer e recreação
- 2.2 – Objetivos, conteúdos, métodos e avaliação de projetos e programas de Educação Física na cultura e no lazer
- 2.3 – Jogos Cooperativos na Recreação e no Lazer
- 2.4 – Criação e manutenção de Brinquedotecas acerca do desenvolvimento de parcerias: mais uma opção de recreação em espaços não formais
- 2.5 - Mapeamento e caracterização dos possíveis ambientes de atuação do profissional de Educação Física para trabalhos com jogos e brincadeiras

UNIDADE III: Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica

- 3.1– Projeto Interdisciplinar “Recrear em Movimento” no Contexto Cognitivo, Motor, Moral e Social à construção de Oficinas Pedagógicas e Brinquedos Reciclados como dimensão socioeducativas nos espaços formais.
- 3.2- Pedagogia da Animação: Uma Proposta de Lazer como Espaço para o Lúdico
- 3.3– Perfil dos Profissionais Bacharel em Educação Física de Lazer e Recreação a desenvolver competências e habilidades
- 3.4- Qualidade de vida: Um cenário do lazer e recreação em academias, condomínios, colônias de férias, hotéis e centros esportivos
- 3.5 - Projetos e programas de atividades físicas e/ou esportivas e/ou de cultura e de lazer a contemplar pessoas (crianças, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência, de grupos e comunidades especiais) de modo a planejar, prescrever, orientar, assessorar, supervisionar, controlar e avaliar.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será desenvolvida de forma dinâmica e participativa, por meio de aulas expositivas e



práticas, buscando e colocando situações práticas do dia a dia do profissional. Trabalhos em grupos e individual, produção escrita e apresentações, utilizando dinâmicas diferenciadas. Aulas expositivas para leitura e discussões de textos, bem como para vivências variadas de jogos, dinâmicas, brinquedos e brincadeiras, situações estas de empenho individual e coletivo. A efetivação das aulas terão como subsídio o uso de recursos didáticos audiovisuais: quadro, computador, data show, multimídias e aparelhos de som; e outros recursos adequados e pertinentes às vivências, além do apoio das referências bibliográficas adotadas. A ênfase da aula será em:

- Metodologia Ativa (Sala de Aula Invertida / Aprendizagem Baseado em Projetos – PBL / Ensino HÍBRIDO:);
- Abordagem comunicativa dos textos trabalhados;
- Dinâmicas de Leitura individual e/ou em grupos;
- Interações de atividades, individualmente;
- Interações de atividades, coletivamente;
- Exposição dialogada;
- Análise comentada de intertextualidade;
- Construção dissertativa pautada em leituras científicas;
- Análise de vídeos;
- Oficinas em âmbito não escolar;
- Pesquisa em livros, revistas, jornais, dicionários e internet;
- Orientação e discussão de Artigos Científicos;
- Seminários e estudos em projetos de iniciação científica, monitoria e extensão.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No cenário da Avaliação o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os os critérios sobre à construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo de avaliação da formação específica do Bacharelado deverá ser realizado de forma a fortalecer o aprendizado, de modo a incluir relatórios de atividades práticas, textos escritos, fichamento bibliográfico, apresentação de estudos individuais e em grupos e avaliações seriadas do conjunto dos conteúdos das disciplinas ao final de cada semestre. O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:

- ✓ **Construção de 1(um) Seminário Temático Interativo, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:**
 - * A equipe irá entregar o Plano de aula, sobre os tema proposto/dialogado entre professor e aluno, antes de iniciar o Seminário contemplando a didática da aula Teórica fundamentada interativa por meio de Pesquisa Bibliográfica (50 min) e a Prática Pedagógica por meio de vivências lúdicas (50 min).
 - * Serão analisados o desempenho individual [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na



apresentação individual (Vestir/Vocabulário)]. O desempenho em grupo [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme; Interação do conhecimento da equipe com a turma].

- * Ao término do Seminário, há uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o cognitivo em virtude de alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, autoavaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.
- ✓ **Práticas Interativas e Painel Pedagógico**, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:
 - * Permite verificar habilidades à participação interativa como capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
 - * Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
 - * Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
 - * Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
 - * Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
 - * Participa em discussão e debate simulado.
 - * Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
 - * Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.
- ✓ **Avaliação Institucional Escrita, contemplando 4(quatro) questões dissertativas e 2(duas) questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.**

2ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:

- ✓ **Construção de 1(um) Artigo Científico por meio das referências básicas propostas pelo professor, em dupla, no valor de 4,0 (quatro) pontos**, por meio da Metodologia Ativa (Aprendizagem Baseado em Projetos - PBL) em parceria com a Disciplina Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação Física considerando os aspectos:
 - *Resumo e Palavras-chave; Introdução; Fundamentação Teórica/ Desenvolvimento (conhecimento na área temática / coerência); Redação e organização do texto (ortografia / gramática / coesão); Citações Direta e Indireta (adequadas e estruturadas); Considerações Finais; Estrutura e formatação (paginação / padronização do tipo e tamanho da fonte / organização); Referências (ordem alfabética / formatação).
- ✓ **Projeto Pedagógico Interdisciplinar “Monitor de Recreação em Movimento”, em grupo, totalizando o valor de 6,0 (seis)**, por meio da Metodologia Ativa (Aprendizagem Baseado em Projetos - PBL) em parceria com a Disciplina Fisiologia do Exercício, considerando os aspectos:
 - * Permite verificar habilidades à construção de um Projeto Pedagógico Social, como capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
 - * Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
 - * Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
 - * Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
 - * Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
 - * Participa em discussão e debate simulado.



- * Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- * Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.
- ✓ **Avaliação Institucional Escrita, contemplando 4(quatro) questões dissertativas e 4(quatro) questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.**

DA FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BÁSICA:

- ANDRADE, J. V. **Lazer: princípios, tipos e formas na vida e no trabalho.** Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2001.
- ANTUNES, R. **Os sentidos do trabalho: ensino sobre a afirmação e a negação do trabalho.** São Paulo: Bomtempo, 1999.
- CAVALLARI, V. R. **Trabalhando com recreação.** São Paulo: Ícone, 2000.
- MARCELINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer: uma introdução.** Campinas/SP: Autores Associados, 2006.
- MARCELINO, N. C. **Pedagogia da animação.** Campinas: Papyrus, 1990.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ANTUNES, Celso. **Interações, brincadeiras e valores na Educação Infantil.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- ANTUNES, C. A atividade lúdica e empresa. In: SANTOS, S. M. P. (Org.). **Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico.** 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BOMTEMPO, E.; ANTUNHA, E. G.; OLIVEIRA, V. B. (Orgs.). **Brincando na escola, no hospital, na rua...** Rio de Janeiro: Wak ed, 2006.
- BOSI, E. **Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias.** Petrópolis: Vozes, 2003.
- BROTTO, F. O. **Jogos cooperativos – o jogo e o esporte como um exercício de convivência.** Santos, SP: Projeto cooperação, 2001.
- BROUGÈRE, G. **Brinquedo e cultura.** São Paulo: Cortez, 2008.
- CALLOIS, R. **Os jogos e os homens: a máscara e a vertigem.** Lisboa: Cotovia, 1990.
- CAVALLARI, Vania Maria. **Recreação em Ação.** São Paulo: Ícone, 2006.
- CHÂTEAU, J. **O jogo e a criança.** São Paulo: Summus, 1987.
- ELKONIN, D. **Psicologia do Jogo.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- GOMES, C. F. **Meninos e brincadeiras de Interlagos: um estudo etnográfico da ludicidade.** Tese de Doutorado. São Paulo: USP/FEUSP, 2001.
- _____. **Pela porta ou pela janela?** Notas etnográficas sobre a ludicidade escolar. Cadernos de Educação. Cuiabá: EdUNIC, vol. 1, n. 0, p. 85-96, 1997.
- HUIZINGA, J. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura.** São Paulo: Perspectiva, 1993.
- MACGREGOR, C. **150 jogos não-competitivos para crianças.** São Paulo: Madras, 2009.
- MARCO, Ademir de. **Educação Física: Cultura e sociedade.** Campinas, SP: Papyrus, 2006.



MOYLES, J. R. **Só brincar?** o papel do brincar na educação infantil. Tradução Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artmed, 2002.

NASTARI, Ricardo. **Interações:** educação física lúdica. São Paulo: Edgard Blucher, 2012.

PORTO, C. L. Brinquedo e brincadeira na brinquedoteca. In: KRAMER, S., LEITE, M. I. (orgs.). **Infância e produção cultural.** Campinas, SP: Papirus, 2006.

SANTIN, S. **Educação Física** – Outros caminhos. Porto Alegre: UFRGS, 1993.

SANTOS, José Osmando Gomes dos. RODRIGUES, Jader. **Aprender Brincando:** dinâmicas, muitas dinâmicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

SANTOS, S. M. P. (Org.) **Brinquedoteca:** a criança, o adulto e o lúdico. Petrópolis: Vozes, 2008.

WERNECK, C. L. G.; ISAYAMA, H. F. **Lazer, Recreação e Educação Física.** Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

11. LEITURA COMPLEMENTAR:

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

APÊNDICE 1, 2, 3, 4 e 5.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:



APÊNDICE 1

| | | | | | |
|---|---|--|------------------|-------|------|
| FASETE | FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia | Ficha | Data | Valor | Nota |
| | | A | ___ / ___ / 2019 | 6,0 | |
| Curso: Bacharelado em Educação Física Período: VI Turno: Noturno | | Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): André Augusto Andrade | | | |

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO PROFESSOR

| | |
|---------------------------------------|--|
| Tempo: 50 min (Fundamentação Teórica) | DATA DO SEMINÁRIO: / / 2019 |
| Tempo: 50 min (Prática Pedagógica) | INÍCIO: TÉRMINO: |
| Apresentação do Seminário | LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo |

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO: _____

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 - 2,50)

| GRUPO | Participação interativa nos outros Seminários (1,5) | Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (0,5) | Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (0,5) | Total NI | Total NG | NI + NG | Nota Individual |
|-------|---|---|--|----------|----------|---------|-----------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 3,50)

| | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| Estratégias | | (0 - 2,0) | |
| 1 - Pontualidade | | (0,25) | |
| 2 - Integração da Equipe | | (0,50) | |
| 3 - Fundamentação Teórica em Power Point | | (0,25) | |
| 4 - Estética / Organização da Gestão de SALA | | (0,25) | |
| 5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme | | (0,50) | |
| 6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma | | (0,25) | |
| | | NOTA DO GRUPO FASE 1 | |
| PLANO DE AULA | NOTA DO GRUPO FASE 2 / Pontuação (0 – 0,5) | | |
| PRÁTICA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO | NOTA DO GRUPO FASE 3 / Pontuação (0 – 1,0) | | |
| NOTA TOTAL DO GRUPO | Pontuação (0 – 3,5) | | |

REFERÊNCIAS BÁSICAS

| DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO | FUTURAS PRODUÇÕES |
|--|--|
| O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO. | CONSTRUIR UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS. |

Professor André Augusto Andrade



APÊNDICE 2

| | | | | | |
|---|---|--|------------------|-------|------|
| FASETE | FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia | Ficha | Data | Valor | Nota |
| | | B | ___ / ___ / 2019 | 6,0 | |
| Curso: Bacharelado em Educação Física Período: VI Turno: Noturno | | Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): André Augusto Andrade | | | |

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO GRUPO OBSERVADOR

| | |
|---------------------------------------|--|
| Tempo: 50 min (Fundamentação Teórica) | DATA DO SEMINÁRIO: / / 2019 |
| Tempo: 50 min (Prática Pedagógica) | INÍCIO: TÉRMINO: |
| Apresentação do Seminário | LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo |

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO: _____

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 - 2,50)

| GRUPO | Participação interativa nos outros Seminários (1,5) | Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (0,5) | Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (0,5) | Total NI | Total NG | NI + NG | Nota Individual |
|-------|---|---|--|----------|----------|---------|-----------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 3,50)

| | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| Estratégias | | (0 - 2,0) | |
| 1 - Pontualidade | | (0,25) | |
| 2 - Integração da Equipe | | (0,50) | |
| 3 - Fundamentação Teórica em Power Point | | (0,25) | |
| 4 - Estética / Organização da Gestão de SALA | | (0,25) | |
| 5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme | | (0,50) | |
| 6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma | | (0,25) | |
| | | NOTA DO GRUPO FASE 1 | |
| PLANO DE AULA | NOTA DO GRUPO FASE 2 / Pontuação (0 – 0,5) | | |
| PRÁTICA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO | NOTA DO GRUPO FASE 3 / Pontuação (0 – 1,0) | | |
| NOTA TOTAL DO GRUPO | Pontuação (0 – 3,5) | | |

REFERÊNCIAS BÁSICAS

| DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO | FUTURAS PRODUÇÕES |
|--|--|
| O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO. | CONSTRUIR UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS. |

Articulador(a) do Grupo Observador



APÊNDICE 3

| | | | | | |
|---|---|--|--------------|-------|------|
| | FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia | Ficha | Data | Valor | Nota |
| | | C | ___/___/2019 | 6,0 | |
| Curso: Bacharelado em Educação Física Período: VI Turno: Noturno | | Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): André Augusto Andrade | | | |

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO GRUPO QUE REALIZOU

| | |
|---------------------------------------|--|
| Tempo: 50 min (Fundamentação Teórica) | DATA DO SEMINÁRIO: ___ / ___ / 2019 |
| Tempo: 50 min (Prática Pedagógica) | INÍCIO: TÉRMINO: |
| Apresentação do Seminário | LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo |

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO: _____

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 - 2,50)

| GRUPO | Participação interativa nos outros Seminários (1,5) | Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (0,5) | Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (0,5) | Total NI | Total NG | NI + NG | Nota Individual |
|-------|---|---|--|----------|----------|---------|-----------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 3,50)

| | | |
|--|---|--|
| Estratégias | (0 - 2,0) | |
| 1 - Pontualidade | (0,25) | |
| 2 - Integração da Equipe | (0,50) | |
| 3 - Fundamentação Teórica em Power Point | (0,25) | |
| 4 - Estética / Organização da Gestão de SALA | (0,25) | |
| 5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme | (0,50) | |
| 6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma | (0,25) | |
| NOTA DO GRUPO FASE 1 | | |
| PLANO DE AULA | NOTA DO GRUPO FASE 2 / Pontuação (0 – 0,5) | |
| PRÁTICA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO | NOTA DO GRUPO FASE 3 / Pontuação (0 – 1,0) | |
| NOTA TOTAL DO GRUPO | Pontuação (0 – 3,5) | |

REFERÊNCIAS BÁSICAS

| DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO | FUTURAS PRODUÇÕES |
|--|--|
| O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO. | CONSTRUIR UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS. |

Articulador(a) do Grupo que Realizou



APÊNDICE 4

| | | | | | |
|--|---|---|--------------|-------|------|
| FASETE | FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia | Ficha | Data | Valor | Nota |
| | | D | ___/___/2019 | 6,0 | |
| Curso: Bacharelado em Educação Física Período: VI Turno: Noturno | | Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor: André Augusto Andrade Disciplina Fisiologia do Exercício Professor: Danilo Santos Catelli | | | |

DIRETRIZES AVALIATIVAS NO PROCESSO CONTÍNUO E SISTEMÁTICO

Projeto Pedagógico Interdisciplinar
Monitor de Recreação em Movimento

| | AVALIAÇÃO NO PROCESSO CONTÍNUO E SISTEMÁTICO | PROCESSO CONSTRUÍDO | PROCESSO EM CONSTRUÇÃO | AUSÊNCIA DE CONSTRUÇÃO | Valor | Nota |
|---|--|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|-------------|
| 1 | Permite verificar competências e habilidades nos aspectos de analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, à construção do Estudo Dirigido e Planejamento (conteúdos das duas disciplinas, Atividades Recreativas, Metodologia, Recursos didáticos, Considerações Finais e Referências). | | | | 2,0 | |
| 2 | Interage na equipe como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva, contribuindo por meio de propostas de atividades e de intervenção pedagógica (conhecimento teórico e prático). | | | | 0,5 | |
| 3 | Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas e nas oficinas pedagógicas. | | | | 0,5 | |
| 4 | Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria, colaborando para a Solidariedade ao contrato didático da equipe no processo da construção do conhecimento. | | | | 0,5 | |
| 5 | Participação na culminância do Projeto à realização das atividades, compreendendo a importância da ética, estética e bem-estar. | | | | 0,5 | |
| 6 | Relatório contemplando aspectos Interdisciplinares sob o olhar curricular das duas Disciplinas. | | | | 2,0 | |
| | | | | VALOR | 6,0 | |
| | O Aluno estará ciente dos movimentos didáticos-pedagógicos que estarão presentes no desenvolvimento das atividades, como irá valorizar o seu conhecimento prévio à articulação do novo conhecimento com a realidade e a contextualização. No cenário da Avaliação, o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação). | | | | | |

Paulo Afonso, ____ de _____ de _____.



APÊNDICE 5

| | | | | | |
|---|---|--|--------------|-------|------|
|  FASETE | FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia | Ficha | Data | Valor | Nota |
| | | E | ___/___/2019 | 6,0 | |
| Curso: Bacharelado em Educação Física Período: VI Turno: Noturno | | Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): André Augusto Andrade | | | |

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA O ARTIGO CIENTÍFICO

| PRODUÇÃO | DIRECIONAMENTOS |
|--|---|
| CONSTRUÇÃO DE UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO NA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS. | <p>O Aluno estará ciente dos movimentos didáticos-pedagógicos que estarão presentes no desenvolvimento das atividades, como irá valorizar o seu conhecimento prévio à articulação do novo conhecimento com a realidade e a contextualização.</p> <p>No cenário da Avaliação o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).</p> |

| | ARTIGO CIENTÍFICO ASPECTOS ANALISADOS | PROCESSO CONSTRUÍDO | PROCESSO EM CONSTRUÇÃO | AUSÊNCIA DE CONSTRUÇÃO | Valor (0 - 6,0) | Nota |
|---|--|------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------|------|
| 1 | Resumo e Palavras-chave | | | | 0,2 | |
| 2 | Introdução | | | | 0,3 | |
| 3 | Fundamentação Teórica/Desenvolvimento (conhecimento na área temática / coerência) | | | | 1,5 | |
| 4 | Citações Direta e Indireta (adequadas e estruturadas) | | | | 0,2 | |
| 5 | Considerações Finais | | | | 0,5 | |
| 6 | Redação e organização do texto (ortografia /gramática / coesão) | | | | 0,3 | |
| 7 | Estrutura e formatação (paginação / padronização do tipo e tamanho da fonte / organização) | | | | 1,0 | |
| 8 | Referências (ordem alfabética / formatação) | | | | 0,2 | |
| | | | | VALOR | 4,0 | |

ORIGINALIDADE DO TRABALHO: Vale salientar que a produção científica construída é de responsabilidade do autor.

Professor André Augusto Andrade

Paulo Afonso, ___ de ___ de ___.