



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Licenciatura em Educação Física			
Disciplina: Fundamentos Histórico-Filosóficos da Educação Física e do Esporte		Código: FIS00	
Professor: André Augusto Andrade		e-mail: andre.andrade@fasete.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH Prática: 00h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s):			
Período: I		Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

Análise e reflexão crítica da Educação Física ao longo da história. A Educação Física no Brasil; os métodos ginásticos e o esporte. Categorias filosóficas e Educação Física: ética e estética. A atividade epistemológica na Educação Física brasileira. Educação Física e o Dualismo corpo e mente. Resgate histórico filosófico da cultura afrodescendente e indígena no âmbito da educação física e do esporte.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Dominar os conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais específicos da Educação Física e aqueles advindos dos conhecimentos históricos e filosóficos da Educação Física e do Esporte, orientados por valores sociais, morais, éticos e estéticos próprios de uma sociedade plural e democrática.
- Acompanhar as transformações acadêmico-científicas da Educação Física e de áreas afins mediante a análise crítica da literatura especializada com o propósito de contínua atualização e produção acadêmico-profissional baseadas em princípios histórico-filosóficos.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Analisar criticamente os acontecimentos históricos e como a Educação Física e o Esporte foram utilizados para fins ideológicos nos diversos períodos da história refletindo sobre aspectos filosóficos a sistemática da realidade educacional e suas implicações na Educação Física brasileira.

5. CONTEÚDOS

Unidade I:

Análise e reflexão crítica da Educação Física ao longo da história: (10h)

- Como se constituem os documentos e as pesquisas históricas.
- O que é Filosofia e sua importância para a Educação Física.
- Introdução aos estudos sobre História.
- Análise sobre a história do corpo como eixo central da intervenção na educação física.
- Diferentes concepções de corpo ao longo da história.

A Educação Física no Brasil; os métodos ginásticos e o esporte: (10h)



- Introdução aos estudos sobre a Educação Física brasileira
- Estudos sobre a chegada da Educação Física no Brasil.
- Bases da Educação Física na Atualidade.
- História da ginástica a partir do século XVIII e XIX e a transformação em educação física.
- Estudo sobre as Escolas de Ginástica e suas influências na Educação Física brasileira.
- História do esporte: a década olímpica no Brasil e os megaeventos. Dimensões sociais do esporte.

Categorias filosóficas e Educação Física: ética e estética: (10h)

- A ética na formação do educador.
- Ética e corpo.
- Componentes para a formação ética.
- Interfaces sobre o corpo e estética.
- A estética na sociedade e na escola.
- Educação, estética e movimento.

Unidade II:

A atividade epistemológica na Educação Física brasileira: (10h)

- O Conceito de Epistemologia
- Definição de Conhecimento
- Sistematização Epistemológica da Educação Física Brasileira

Educação Física e o Dualismo corpo e mente: (10h)

- O dualismo de Descartes como princípio de sua Filosofia Natural
- O Problema da Relação Mente-Corpo na Prática da Atividade Física
- Dualismo e a Prática da Atividade Física

Resgate histórico filosófico da cultura afrodescendente e indígena no âmbito da educação física e do esporte: (10h)

- Jogos e manifestações corporais da cultura afro-brasileira e africana no contexto da educação física.
- A cultura indígena e suas manifestações na perspectiva da educação física.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

O conteúdo programático será assim desenvolvido:

Metodologias Ativas: Timeline. Avaliação com pesquisa. Estudo de caso. Aprendizagem em espiral. Vídeo aulas. Gameificação.

Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver suas capacidades crítica e criativa.



Seminários: realizados pelos graduandos para que estes apresentem, embasados pela literatura, uma síntese e análise dos temas propostos, bem como suas ideias pessoais.

7. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No processo avaliativo o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Elaboração de blocos de conteúdos para Vídeo aulas, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:

- a) Serão elaborados os conteúdos distribuídos em tópicos para a produção de vídeo aulas sobre os temas em grupos de acordo com as orientações do professor:
 - a) **Educação Física e a Ética.**
 - b) **Educação Física e a Estética.**
 - c) **Educação Física e a Filosofia.**
 - d) **Educação Física e a Saúde.**
- b) Os grupos apresentarão suas elaborações em formato PDF sendo uma cópia para cada grupo formado na classe para ser analisada e debatida a produção de forma coletiva.
- c) Serão analisados: **o desempenho individual** [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário)]. **O desempenho em grupo** [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Interação do conhecimento da equipe com a turma].
- d) Ao término da apresentação, haverá uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o aspecto cognitivo em virtude de



alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, auto avaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- a) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- b) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- c) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- d) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- e) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- f) Participa em discussão e debate simulado.
- g) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- h) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

2ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Construção de Vídeo Aulas sobre temas de acordo com os conteúdos elencados e produzidos, em grupos, no valor de 6,0 (seis) pontos, considerando os aspectos:

Os grupos darão continuidade às produções elaboradas na 1ª etapa para a produção das vídeo aulas de acordo com as orientações do professor:

- e) **Educação Física e a Ética.**
- f) **Educação Física e a Estética.**
- g) **Educação Física e a Filosofia.**
- h) **Educação Física e a Saúde.**

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- a) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- b) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- c) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- d) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- e) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.



- f) Participa em discussão e debate simulado.
- g) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- h) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Acontecerá de acordo com a disponibilidade do professor e agendamento prévio.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTELLANI FILHO, L. **Educação Física no Brasil: a história que não se conta.** - Campinas, SP: Papirus, 1988.

MELO, V. A. **História da Educação Física e do Esporte no Brasil: panorama e perspectivas.** - São Paulo: IBRASA, 1999.

SOARES, Carmen Lúcia. **Educação Física: raízes europeias e Brasil.** Campinas: Autores Associados, 2012.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAPARROZ, Francisco Eduardo. **Entre a Educação Física na Escola e a Educação Física da Escola.** São Paulo: Autores Associados, 2007.

GODOY, Lauret. **Os jogos olímpicos na Grécia antiga.** São Paulo: Nova Alexandria, 1996.

PRIORE, V. A.; MELO, Victor Andrade de. **História do esporte no Brasil: do império aos dias atuais.** São Paulo: UNESP, 2009.

OLIVEIRA, Dalila A. (Org). **Gestão Democrática da educação: desafios contemporâneos.** 8ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. **História da educação no Brasil (1930/1973).** Petrópolis: Vozes, 2010.

TOJAL, João Batista. **Epistemologia da Educação Física.** Lisboa: Instituto Piaget, 2010.

TOJAL, João Batista. **Motricidade Humana: o paradigma emergente.** Campinas: UNICAMP, 1994.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

BARBOSA. Cláudio Luís de Alvarenga Barbosa. **Educação física e filosofia: a relação necessária.** São Paulo, Vozes, 2005.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Recredenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3

Aplicativos:

Sites:

Canais You Tube:

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.