



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Educação Física				
Disciplina: Educação Física na Infância			Código: FIS09	
Professor: André Augusto Andrade			E-mail: andre.andrade@fasete.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH	Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): DIV82 – Aprendizagem e Domínio Motor				
Período: IV			Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

Conceitos de criança e infância. Características, necessidades e prioridades da criança. Natureza, propósitos, significados da Educação Física na Infância. Concepções teórico-metodológicas da Educação Física na Infância. Análise dos espaços e práticas pedagógicas da cultura lúdica com ênfase nas possibilidades participativas, críticas e expressivas. Planejamento, orientação, organização, desenvolvimento e avaliação dos conteúdos da Educação Física na infância. Vivências práticas com o público infantil da cultura afrodescendente e indígena por meio da educação física. Resgate histórico da cultura e participação afrodescendente e indígena no âmbito das atividades relacionadas às práticas corporais na infância.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Articular o conhecimento acadêmico sobre os diferentes métodos (técnicas, instrumentos, equipamentos, procedimentos) para produção de conhecimento e intervenção profissional no trabalho com a criança e o adolescente.
- Intervir nos campos da saúde, da atividade física, do exercício físico, do esporte, da formação cultural, da gestão de empreendimentos e do lazer, com domínio de conhecimentos técnico-científicos para promover o desenvolvimento da infância e adolescência.
- Diagnosticar os interesses, as expectativas e as necessidades da criança e do adolescente de modo a planejar, prescrever, ensinar, orientar, assessorar, supervisionar, controlar e avaliar projetos e programas de atividades físicas, exercícios físicos, esportivos e de lazer.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Construir conhecimentos e Habilidades por meio do estudo dos componentes curriculares da Educação Física para o exercício da prática profissional no atendimento as necessidades da infância e da adolescência.

5. CONTEÚDOS

Unidade I

1.1 Conceitos de criança e infância: (10h)

- A criança e a Infância.
- Educação Física na Infância.
- Educação Física na Adolescência.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

1.2 Características, necessidades e prioridades da criança: (10h)

- A Sexualidade e a Identidade de Gênero na Infância e Adolescência.



- A Cultura Lúdica na prática da Educação Física na Infância e Adolescência.
- Desenvolvimento Motor: o papel da Educação Física no desenvolvimento infantil.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

1.3 Natureza, propósitos, significados da Educação Física na Infância: (10h)

- O Trato do Conhecimento da Educação Física na Infância.
- As Múltiplas Linguagens da criança.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

Unidade II

2.1 Concepções teórico-metodológicas da Educação Física na Infância: (10h)

- Conhecimentos sobre as concepções que tratam do ensino da Educação Física na Infância.
- O brincar como meio educacional.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

2.2 Análise dos espaços e da cultura lúdica com ênfase nas possibilidades participativas, críticas e expressivas: (10h)

- Os espaços de vivências da cultura lúdica nas aulas de Educação Física.
- Intervenções nos espaços de prática de atividade física para criança e adolescente.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

2.3 Planejamento, orientação, organização, desenvolvimento e avaliação dos componentes curriculares da Educação Física na Infância: (10h)

- Os processos de elaboração das atividades da Educação Física para a infância e Adolescência.
- Os processos de aplicação das atividades da Educação Física para a infância e Adolescência.
- Os principais aspectos a serem enfatizados na avaliação das crianças e adolescentes nas propostas de Educação Física.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

O conteúdo programático será assim desenvolvido:

Metodologias Ativas: Timeline. Avaliação com pesquisa. Estudo de caso. Aprendizagem em espiral. Vídeo aulas. Gameificação.

Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver suas capacidades crítica e criativa.

Seminários: realizados pelos graduandos para que estes apresentem, embasados pela literatura, uma síntese e análise dos temas propostos, bem como suas ideias pessoais.



7. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No processo avaliativo o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Elaboração de blocos de conteúdos para Vídeo aulas, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:

- Serão elaborados os conteúdos distribuídos em tópicos para a produção de vídeo aulas sobre:
a) Esporte na Infância e Adolescência; b) Ginástica na Infância e Adolescência; c) Lutas na Infância e Adolescência e d) Dança na Infância e Adolescência, em grupo, de acordo com as orientações do professor.
- Os grupos apresentarão suas elaborações em formato PDF sendo uma cópia para cada grupo formado na classe para ser analisada e debatida a produção de forma coletiva.
- Serão analisados: **o desempenho individual** [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário)]. **O desempenho em grupo** [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Interação do conhecimento da equipe com a turma].
- Ao término da apresentação, haverá uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o aspecto cognitivo em virtude de alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, auto avaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:



- a) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- b) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- c) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- d) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- e) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- f) Participa em discussão e debate simulado.
- g) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- h) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

2ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Construção de Vídeo Aulas sobre: **a) Esporte na Infância e Adolescência; b) Ginástica na Infância e Adolescência; c) Lutas na Infância e Adolescência e d) Dança na Infância e Adolescência** de acordo com os conteúdos elencados e produzidos, em grupos, no valor de 6,0 (seis) pontos, considerando os aspectos:

Os grupos darão continuidade às produções elaboradas na 1ª etapa para a produção das vídeo aulas de acordo com as orientações do professor.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- a) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- b) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- c) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- d) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- e) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- f) Participa em discussão e debate simulado.
- g) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- h) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.



DA FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Acontecerá de acordo com a disponibilidade do professor e agendamento prévio.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERREIRA, Maria Clotilde Rossetti. **Os fazeres na educação infantil**. São Paulo: Cortez, 2011.
KISHIMOTO, Tizuco Morchida. **O jogo e a Educação Infantil**. São Paulo: Cengage learning, 2011.
MATTOS, Mário Gomes; NEIRA, Marcos Garcia. **Educação física infantil: construindo o movimento na escola**. São Paulo: Phorte, 2008.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARCE, Alessandra; MARTINS, Lígia Márcia. (orgs.) **Quem tem medo de ensinar na educação infantil?: Em defesa do ato de ensinar**. Campinas/SP: Alínea, 2013.
FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. **Educação como prática corporal**. São Paulo: Scipione, 2009.
HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. **Avaliação: mito e desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre: Mediação, 2009.
KISHIMOTO, Tizuco Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. São Paulo: Cortez, 2011.
LOPES, Maria da Glória. **Jogos na educação: criar, fazer, jogar**. São Paulo: Cortez, 2011.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Aplicativos:

Sites:

Canais You Tube:

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Redeenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.