



## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Curso:</b> Bacharelado em Educação Física			
<b>Disciplina:</b> Fundamentos Sócio –Antropológicos da Educação Física e do Esporte		<b>Código:</b> -	
<b>Professores:</b> Dorival Pereira Oliveira		<b>e-mail:</b> dorival.oliveira@fasete.edu.br	
<b>CH Teórica:</b> 60 h	<b>CH Prática:</b> -	<b>CH Total:</b> 60h	<b>Créditos:</b> 02
<b>Pré-requisito(s):</b> -			
<b>Período:</b> II		<b>Ano:</b> 2019.1	

### 2. EMENTA:

Conceito corpo, cultura e sociedade. Fundamentos da sociologia e da antropologia. Estudo das dimensões sócio antropológicas da educação física, esporte e lazer. Bases sociológicas e antropológicas da Educação Física. Antropologia do movimento humano. Sociedade, educação e cultura. O fenômeno educacional. Direitos Humanos voltados à educação física e na sociedade. Resgate sócio antropológico da cultura afrodescendente e indígena no âmbito da educação física e do esporte.

### 3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Compreender em termos gerais os objetivos e mecanismos das Ciências Sociais em suas afinidades e especificidades;
- Conhecer a estrutura fundamental dos processos sociais;
- Entender os mecanismos básicos de formação das relações sociais;
- Apreender o significado de práticas, costumes e regras de organização da sociedade, em suas diversas acepções;
- Possibilitar a análise básica de processos, discursos e relações de poder;
- Compreender a imbricação entre poder, saber e subjetivação;
- Desenvolver um espírito científico e atento aos problemas que envolvem a função social da carreira que escolheram;
- Exercer sua profissão de forma articulada ao contexto social, entendendo-a como uma forma de participação e contribuição social;
- Conhecer métodos e técnicas de investigação e elaboração de trabalhos acadêmicos e científicos.

### 4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Apropriar-se dos estudos sociológicos e antropológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano.

#### **Para tanto, faz-se necessário:**

- a) Refletir sobre situações da vida em sociedade, de modo a entender a necessidade e a importância das teorias e dos conceitos da Sociologia Clássica e Contemporânea, tendo em vista uma atuação mais crítica e consciente como cidadão.
- b) Identificar as relações de poder entre os sujeitos sociais e o Estado por meio da compreensão crítica de aspectos do cotidiano, visando à participação política na perspectiva do exercício da cidadania.



- c) Compreender a Antropologia enquanto ciência a partir dos seus aspectos teórico-metodológicos, apropriando-se do conceito de cultura como referência para analisar e interpretar diferentes manifestações na sociedade.
- d) Perceber a contribuição da Antropologia na análise de diferentes expressões culturais na sociedade contemporânea, refletindo sobre discriminação, preconceito e racismo, com vistas a criar estratégias de tolerância e respeito às diferenças.

## **5. CONTEÚDOS**

A organização dos conteúdos está distribuída nas seguintes Unidades de Aprendizagem (UAs):

### **ETAPA-I**

#### **1 O pensamento sociológico:**

- Para entender sociologia.

#### **2 Sociologia na perspectiva histórica:**

- A origem da Sociologia no século XIX e o seu objeto de estudo.

#### **3 Sociologia, seus teóricos e teorias:**

- Émile Durkheim e os Fatos Sociais
- Max Weber: a influência das novas tecnologias no pensamento social.
- Karl Marx e as contradições da formação social capitalista.

#### **4 O ponto de vista sociológico:**

- Neoliberalismo, globalização e reflexos na sociedade.
- O homem e a sociedade das massas.

#### **5 A pesquisa sociológica:**

- Pesquisa sociológica: métodos e técnicas

### **ETAPA-II**

#### **1 O pensamento antropológico:**

- O que é antropologia, ramificações e atribuições.
- O fazer antropológico.

#### **2 Antropologia na perspectiva histórica:**

- A história da Antropologia.

#### **3 Antropologia, seus teóricos e teorias:**

- Teorias da Evolução e Evolução Humana

#### **4 O ponto de vista antropológicos:**

- O homem como objeto do estudo.
- A Cultura.
- Cultura e identidade brasileiras.



Olhares e discursos sobre os brasileiros

## **6.: METODOLOGIA DO TRABALHO:**

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. As atividades serão desenvolvidas por meio de conteúdos disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

A disciplina segue os procedimentos do **ensino híbrido**, com momentos presenciais e estudos facilitados pelas TICs. No início do semestre será publicado edital com programação, procedimentos e calendário de atividades e encontros presenciais.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual, o aluno vê o conteúdo expositivo previamente e o precioso tempo em sala de aula é reservado para a aplicação prática do que foi estudado, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que identifica os gaps dos alunos, direcionando seus estudos para os pontos em que apresenta carências. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do aluno e eleva seus índices de aprendizagem.

## **7. RECURSOS:**

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

## **8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **1ª Etapa:**

- Avaliação SAGAH: Atividades, Desafios e participação virtual (Valor 10,0 pontos).
- 1ª Avaliação Institucional presencial (Valor 10,0 pontos).

### **Observação:**

A média da 1ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 2, ou seja:  $20,0/2 = 10,0$  pontos.



### **2ª Etapa:**

- Avaliação SAGAH: Atividades, Desafios e participação virtual (Valor 10,0 pontos).
- 2ª Avaliação Institucional: Vídeo Temático em equipe (Valor 10,0 pontos).

### **Observação:**

A média da 2ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 2, ou seja:  $20,0/2 = 10,0$  pontos.

### **Sistema de Segunda chamada:**

- A segunda chamada será mediante uma prova individual e sem consulta.
- O conteúdo versará sobre todos os assuntos trabalhados no semestre.
- Será facultada a segunda chamada apenas para a Prova Institucional da 1ª etapa.
- Terá direito à segunda chamada, o aluno que por qualquer motivo, não comparecer no dia da prova.
- A prova terá valor de 10,0 (dez) pontos.
- Não terá direito a uma 2ª oportunidade ou 2ª chamada o discente que não entregar a atividade em equipe.

### **Sistema de Provas Finais:**

- A prova final será garantida ao discente que não alcançar média mínima de 7,0 (sete pontos) no semestre  
A prova final tem valor de 10,0 (dez) pontos e, para ser aprovado, o discente terá que alcançar a pontuação necessária para completar 10,0 (dez) pontos, pois a média final será este valor dividido por 2, sendo que a média final para aprovação é de 5,0 (cinco) pontos.  
Exemplo: média semestral = 6,0 (reprovado) + média da prova final = 5,0. Resultado final  $6,0+5,0=11/2= 5,5$  (conceito final, aprovado com média 5,5)

### **09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

Atendimento individual na Sala de Orientação, mediante prévia solicitação, de acordo com os horários disponíveis.

### **10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GOELLNER, Silvana V.; JAEGER, Angelina A. (orgs.) **Garimpendo memórias:** esporte, educação física, lazer e dança. Porto Alegre, UFRGS, 2007.  
GONÇALVES JÚNIOR, Luiz. **Cultura corporal:** alguns subsídios para sua compreensão na contemporaneidade. São Carlos: EDUFSCar, 2011.  
MEDINA, João Paulo Subira. **A educação física cuida do corpo e “mente”:** bases para a renovação e transformação da educação física. Campinas: Papirus, 2010.

### **11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CAPARROZ, Francisco Eduardo. **Entre a Educação Física na Escola e a Educação Física da Escola.** São Paulo: Autores Associados, 2007.



CHAUI, M. **Cultura e democracia**. São Paulo: Cortez, 2001.  
DARIDO, S. C. et. al. **Educação Física e temas transversais**: possibilidades de aplicação. São Paulo: Mackenzie, 2006.  
MARCONI, Maria de Andrade. **Antropologia**: uma introdução. São Paulo: Centauro, 2001.  
MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. Cosac Naify, 2003.  
**Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 2012.  
**Pensando o Corpo e o movimento**. Rio de Janeiro: Shape, 2005.

### **12. LEITURA COMPLEMENTAR:**

CLARKE, Richard A.; KENAK, Robert K. **Guerra Cibernética**: a próxima ameaça à segurança e o que fazer a respeito. Rio de Janeiro: BRASPORT, 2015.  
GOMES, Mércia Pereira. **Antropologia**: ciência do homem, filosofia da cultura. São Paulo: Contexto, 2008.  
HANNERZ, Ulf. **Explorando a cidade**: em busca de uma antropologia urbana. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.  
LACERDA, Gustavo Biscaia de. **Introdução à sociologia política**. Curitiba: Intersaberes, 2016.  
MOREIRA, Wagner Wey (org.). **Século XXI**: a era do corpo ativo. Campinas, SP: Papirus, 2015.  
STIPPE, Claudia. **Aspectos socioantropológicos**. São Paulo: Pearson, 2014.

### **13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

O cronograma completo, para as duas etapas, encontra-se no AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem.

O(a) discente deve acessar o AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem para obter todo o material de estudo da disciplina, incluindo vídeos, textos, áudios e materiais em slides.

Além do material em meios digitais, o discente tem à sua disposição o Livro de Fundamentos que foi entregue a cada discente no início do semestre. Este livro complementa e amplia todos os conhecimentos estudados.

### **14. APROVAÇÃO:**

Aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Homologado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COORDENADOR(A)**

**GERÊNCIA ACADÊMICA**

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



**FASETE**  
FACULDADE SETE DE SETEMBRO  
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA  
Redeenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3