



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Licenciatura em Educação Física			
Disciplina: Teoria e Metodologia dos Esportes na Natureza		Código: FIS13/1	
Professor: Gilson Pereira Souza		E-mail: gilson.souza@fasete.edu.br	
CH Teórica: 30h	CH Prática: 10h	CH Total: 40h	Créditos: 02
Pré-requisito(s): ----			
Período: VI		Ano: 2018.2	

2. COMPETÊNCIAS:

- I. intervir científica e profissionalmente nas manifestações do movimento humano a partir da compreensão da realidade social;
- II. intervir nos campos da saúde, da atividade física, do exercício físico, do esporte, da formação cultural, da gestão de empreendimentos e do lazer, com domínio de conhecimentos técnico-científicos;
- III. diagnosticar os interesses, as expectativas e as necessidades dos indivíduos de diferentes populações de modo a planejar, prescrever, ensinar, orientar, assessorar, supervisionar, controlar e avaliar projetos e programas de atividades físicas, exercícios físicos, esportivos e de lazer;
- IV. participar, assessorar, coordenar e gerenciar equipes para definição e operacionalização de políticas públicas e institucionais próprias da área e áreas afins;
- V. atuar de forma individual, coletiva e multiprofissional.

3. EMENTA:

Atividades físicas na natureza, e de equilíbrio com a educação ambiental: classificação e perspectivas de intervenção. Fundamentação básica e vivência prática de diferentes atividades físicas ao ar livre, buscando o desenvolvimento de uma consciência ecológica e de meio ambiente. Prática pedagógica, sob a orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:

Compreender a Educação Física como campo de conhecimento mediador de práticas educativas relacionadas aos esportes de aventura e sua relação com atividades ligadas à natureza.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I

Atividades físicas na natureza, e de equilíbrio com a educação ambiental: classificação e perspectivas de intervenção: (10h)

- Introdução aos estudos sobre Esportes na Natureza.
- Educação Física e Educação Ambiental: como trabalhar no âmbito escolar.



- Esportes na natureza e atividades de aventura.
- Experiências práticas sobre Esportes na natureza e atividades de aventura.

Fundamentação básica e vivência prática de diferentes atividades físicas ao ar livre, buscando o desenvolvimento de uma consciência ecológica e de meio ambiente: (10h)

- Tipos de Atividades de Aventura e sua relação com a Educação Física escolar.
- Os esportes de Aventura.
- Experiências práticas sobre

UNIDADE II:

Prática pedagógica sob a orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino:

- Prática pedagógica e o uso dos esportes na natureza.
- Experiências práticas dos esportes na natureza e no ambiente escolar.
- Montanhismo e o uso dos esportes de aventura.
- Slackline e suas contribuições nas aulas de Educação Física.
- Caminhada e suas contribuições nas aulas de Educação Física.
 - Estudo sobre Escalada e suas contribuições nas aulas de Educação Física.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A estruturação metodológica terá como base à “práxis” do ensino da disciplina, voltada para a formação do licenciado, ressaltando a necessidade da teorização da prática e da prática da teoria. Desta forma, a partir de um diálogo constante com os acadêmicos, construir alternativas que garantam os objetivos propostos pela disciplina e possibilitem uma relação orgânica entre os saberes acadêmicos e das culturas populares.

Esta proposta metodológica será mediada por:

Aulas expositivas e dialogadas: serão ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos das respectivas Unidades Temáticas.

Leituras recomendadas e elaboração de textos em aula: serão indicadas com a finalidade de proporcionar ao graduando oportunidades para (a) consulta de uma bibliografia específica relacionada com a disciplina e (b) desenvolvimento das suas capacidades de análise, síntese e crítica.

Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver suas capacidades crítica e criativa.

Seminários: realizados pelos graduandos para que estes apresentem, embasados pela literatura, uma síntese e análise dos temas propostos, bem como suas ideias pessoais.



Estudos de caso: para aproximar as discussões conceituais e teóricas da realidade profissional, serão analisados casos que envolvam o conteúdo da disciplina e acontecimentos reais ou simulados, analisando situações-problemas e propondo soluções.

Recursos audiovisuais: para viabilizar o aprendizado serão utilizados diapositivos, textos jornalísticos, filmes, músicas etc.

Metodologias Ativas.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No processo avaliativo o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Elaboração de blocos de conteúdos para Vídeo aulas, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:

- a) Serão elaborados os conteúdos distribuídos em tópicos para a produção de vídeo aulas sobre os esportes na natureza nas aulas de Educação Física, em grupo, de acordo com as orientações do professor.
- b) Os grupos apresentarão suas elaborações em formato PDF sendo uma cópia para cada grupo formado na classe para ser analisada e debatida a produção de forma coletiva.
- c) Serão analisados: **o desempenho individual** [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na apresentação individual (Vestimenta/Vocabulário)]. **O desempenho em grupo** [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Interação do conhecimento da equipe com a turma].
- d) Ao término da apresentação, haverá uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o aspecto cognitivo em virtude de alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, auto avaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:



- e) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- f) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- g) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- h) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- i) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- j) Participa em discussão e debate simulado.
- k) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- l) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

2ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Construção de Vídeo Aulas sobre os esportes na natureza nas aulas de Educação Física de acordo com os conteúdos elencados e produzidos, em grupos, no valor de 6,0 (seis) pontos, considerando os aspectos:

Os grupos darão continuidade às produções elaboradas na 1ª etapa para a produção das vídeo aulas de acordo com as orientações do professor.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- m) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- n) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- o) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- p) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- q) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- r) Participa em discussão e debate simulado.
- s) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- t) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.



DA FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Acontecerá de acordo com a disponibilidade do professor e agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERNADES, Luciano Andrade. **Atividades e Esportes de Aventura para profissionais de Educação Física**. São Paulo: Phorte, 2013.

COSTA, Vera Lúcia de Menezes. **Esportes de Aventura e risco na montanha: um mergulho no imaginário**. Barueri/SP: Manole, 2000.

FISCHER, G. N. **Psicologia social do ambiente**. Lisboa: Piaget, 1994.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBIERI, José Carlos. **Desenvolvimento e meio ambiente: as estratégias de mudanças da agenda 21**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2011.

BRUNHS, Heloisa T.; SERRANO, Célia M. **Viagens à natureza**. São Paulo: Papirus, 2001.

CARVALHO, Marcos. **O que é natureza**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. Campinas: Papirus, 1996.

PINTO-COELHO, Ricardo Mota. **Fundamentos em ecologia**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

11. LEITURA COMPLEMENTAR:

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.