



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Licenciatura em Educação Física			
Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação		Código: DIV85	
Professora: Mônica M ^a Vieira Lima Barbosa		e-mail: monica.barbosa@fasete.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): ----			
Período: VI		Ano: 2018.2	

2. COMPETÊNCIAS:

- I. intervir científica e profissionalmente nas manifestações do movimento humano a partir da compreensão da realidade social;
- II. intervir nos campos da saúde, da atividade física, do exercício físico, do esporte, da formação cultural, da gestão de empreendimentos e do lazer, com domínio de conhecimentos técnico-científicos;
- III. diagnosticar os interesses, as expectativas e as necessidades dos indivíduos de diferentes populações de modo a planejar, prescrever, ensinar, orientar, assessorar, supervisionar, controlar e avaliar projetos e programas de atividades físicas, exercícios físicos, esportivos e de lazer;
- IV. participar, assessorar, coordenar e gerenciar equipes para definição e operacionalização de políticas públicas e institucionais próprias da área e áreas afins.

3. EMENTA:

O lazer, o trabalho e a educação na sociedade e na escola. Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito escolar e não escolar. Socialização do indivíduo para o lazer. Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica.

4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:

Fomentar elementos das novas tendências pedagógicas que favoreça a formação inicial do professor de Educação Física e sua relação com a sociedade no mundo do trabalho, no que se refere à vivência dos aspectos teórico-metodológicos do Lazer e Recreação a construir competências e habilidades no âmbito escolar e não escolar, ampliando as possibilidades para a percepção e a imaginação da criativa na conjuntura lúdico-recreativa.

4.1 OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA APRENDIZAGEM:

- Oportunizar o planejamento e gerenciamento de uma atividade recreativa que envolva a comunidade acadêmica, coadunando com o processo de formação humana na perspectiva dialética que envolve o fazer o pensar sobre o fazer.
- Produzir conhecimentos e conceitos sobre jogo, brinquedo e brincadeira a partir da contextualização histórica da Educação Física.
- Compreender no mundo físico e natural pensamentos que envolvam a percepção do outro e a inclusão social na vida e no trabalho, por meio do lazer e recreação.
- Contribuir pedagogicamente para a vivência e ampliação do repertório de atividades lúdicas e recreativas (síntese, análise e síntese), categorizando-as para atender faixas etárias, públicos e ambientes variados, lidando com recursos materiais compatíveis.
- Analisar as principais concepções de lazer e recreação, e relações entre jogo, lúdico, lazer e



trabalho.

- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, dramatizações, por meio do lazer e recreação.
- Analisar o papel da escola e do professor no desenvolvimento das relações lúdico-afetivas, auxiliando no processo cognitivo da educação, construindo conhecimentos pelo fazer, fruir e contextualizar atividades motoras da cultura corporal.
- Conhecer a origem dos jogos, brinquedos e brincadeiras e sua influência no desenvolvimento infantil, percebendo que ludicidade e afetividade são aliadas no processo ensino-aprendizagem.
- Possibilitar uma pedagogia da animação na elaboração de atividades motoras da cultura corporal, sendo capaz de construir, reinventar e interpretar os movimentos da psicomotricidade.
- Construir Projeto Interdisciplinar “Recrear em Movimento” no Contexto Cognitivo, Motor, Moral e Social à construção de Oficinas Pedagógicas e Brinquedos Reciclados como dimensão socioeducativas nos espaços formais.
- Desenvolver interações, brincadeiras e valores na Educação Básica, compreendendo a relação de forma efetiva e afetiva.
- Possibilitar processos criativos da ludicidade e psicomotricidade relacional, concretizando sentimentos por meio da inclusão na interação das Atividades Físicas e Deficiência Física, Mental e Visual e pessoas com surdez.
- (Re)significar a importância dos jogos, brinquedos e brincadeiras no desenvolvimento da aprendizagem, além de valorizar as cantigas de roda e as danças folclóricas como objeto de manifestação artístico-cultural.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: O lazer, o trabalho e a educação na sociedade e na escola

- 1.1 - A Educação Física escolar como prática social, política e cultural
- 1.2 - As Políticas Educacionais Curriculares para o Lazer e Recreação
- 1.3 - Educação Física e Pedagogia do Movimento: Possibilidades do corpo em diálogo com as diferenças
- 1.4 - Corporeidade e Motricidade: adequação das atividades de Lazer e Recreação às diversas faixas etárias, estilos e espaços
- 1.5 - Planejamento e aplicações de atividades recreativas e de lazer em diferentes contextos

UNIDADE II: Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito escolar e não escolar

- 2.1 – Elaboração de Projetos na Área de Lazer e Recreação/ As Políticas Públicas para o Lazer e Recreação
- 2.2 – Estratégias didático-pedagógicas para as práticas recreativas e de Lazer, na interação das Atividades Físicas e a Deficiência Física, Mental e Visual e pessoas com surdez
- 2.3 – Corporeidade e Motricidade: adequação das atividades de lazer e recreação às diversas faixas etárias, estilos e espaços/ Jogos Cooperativos na Recreação e no Lazer



- 2.4 – Criação e manutenção de Brinquedotecas acerca do desenvolvimento de parcerias: mais uma opção de recreação em espaços formais e não formais
- 2.5 - Recreação na Educação Infantil e Ensino Fundamental: Brincadeiras Antigas e Jogos/Brinquedos Educativos Digitais

UNIDADE III: Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica

- 3.1 – Projeto Interdisciplinar “Recrear em Movimento” no Contexto Cognitivo, Motor, Moral e Social à construção de Oficinas Pedagógicas e Brinquedos Reciclados como dimensão socioeducativas nos espaços formais.
- 3.2- Pedagogia da Animação: Uma Proposta de Lazer como Espaço para o Lúdico
- 3.3– Perfil dos Professores de Lazer e Recreação no Desenvolvimento da Ludicidade
- 3.4- Jogos, brinquedos e brincadeiras para atender faixas etárias, públicos e ambientes variados
- 3.5- Dimensões Ética e Estética na Educação Física Lúdica

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será desenvolvida de forma dinâmica e participativa, por meio de aulas expositivas e práticas, buscando e colocando situações práticas do dia a dia do profissional. Trabalhos em grupos e individual, produção escrita e apresentações, utilizando dinâmicas diferenciadas. Aulas expositivas para leitura e discussões de textos, bem como para vivências variadas de jogos, dinâmicas, brinquedos e brincadeiras, situações estas de empenho individual e coletivo. A efetivação das aulas terão como subsídio o uso de recursos didáticos audiovisuais: quadro, computador, data show, multimídias e aparelhos de som; e outros recursos adequados e pertinentes às vivências, além do apoio das referências bibliográficas adotadas. A ênfase da aula será em:

- Metodologia Ativa (Sala de Aula Invertida / Aprendizagem Baseado em Projetos – PBL / Ensino HÍBRIDO:);
- Abordagem comunicativa dos textos trabalhados;
- Dinâmicas de Leitura individual e/ou em grupos;
- Interações de atividades, individualmente;
- Interações de atividades, coletivamente;
- Exposição dialogada;
- Análise comentada de intertextualidade;
- Construção dissertativa pautada em leituras científicas;
- Análise de vídeos;
- Seminários e Oficinas em âmbito escolar e não escolar;
- Pesquisa em livros, revistas, jornais, dicionários e internet;
- Orientação e discussão de Artigos Científicos.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No cenário da Avaliação o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os os critérios sobre à construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem



do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:

- ✓ **Construção de 1(um) Seminário Temático Interativo, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:**
 - * A equipe irá entregar o Plano de aula, sobre os tema proposto/dialogado entre professor e aluno, antes de iniciar o Seminário contemplando a didática da aula Teórica fundamentada interativa por meio de Pesquisa Bibliográfica (50 min) e a Prática Pedagógica por meio de vivências lúdicas (50 min).
 - * Serão analisados o desempenho individual [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário)]. O desempenho em grupo [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme; Interação do conhecimento da equipe com a turma].
 - * Ao término do Seminário, há uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o cognitivo em virtude de alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, autoavaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.
- ✓ **Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:**
 - * Permite verificar habilidades à participação interativa como capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
 - * Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
 - * Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
 - * Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
 - * Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
 - * Participa em discussão e debate simulado.
 - * Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
 - * Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.
- ✓ **Avaliação Institucional Escrita, contemplando 4(quatro) questões dissertativas e 2(duas) questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.**

2ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:

- ✓ **Construção de 1(um) Artigo Científico por meio das referências básicas propostas pelo professor, em dupla, no valor de 4,0 (quatro) pontos, por meio da Metodologia Ativa (Aprendizagem Baseado em Projetos - PBL) em parceria com a Disciplina Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação Física considerando os aspectos:**
 - *Resumo e Palavras-chave; Introdução; Fundamentação Teórica/ Desenvolvimento (conhecimento na área temática / coerência); Redação e organização do texto (ortografia / gramática / coesão); Citações Direta e Indireta (adequadas e estruturadas); Considerações Finais; Estrutura e formatação (paginação / padronização do tipo e tamanho da fonte / organização); Referências (ordem alfabética / formatação).



- ✓ **Projeto Pedagógico Interdisciplinar “Monitor de Recreação Socioambiental em Movimento”, individual e em grupo, totalizando o valor de 6,0 (seis), por meio da Metodologia Ativa (Aprendizagem Baseado em Projetos - PBL) em parceria com a Disciplina Fisiologia do Exercício, considerando os aspectos:**
 - * Permite verificar habilidades à construção de um Projeto Pedagógico Social, como capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
 - * Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
 - * Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
 - * Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
 - * Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
 - * Participa em discussão e debate simulado.
 - * Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
 - * Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.
- ✓ **Avaliação Institucional Escrita, contemplando 4(quatro) questões dissertativas e 4(quatro) questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.**

DA FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BÁSICA:

- ANDRADE, J. V. **Lazer: princípios, tipos e formas na vida e no trabalho.** Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2001.
- ANTUNES, R. **Os sentidos do trabalho: ensino sobre a afirmação e a negação do trabalho.** São Paulo: Bomtempo, 1999.
- CAVALLARI, V. R. **Trabalhando com recreação.** São Paulo: Ícone, 2000.
- MARCELINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer: uma introdução.** Campinas/SP: Autores Associados, 2006.
- MARCELINO, N. C. **Pedagogia da animação.** Campinas: Papyrus, 1990.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ANTUNES, Celso. **Interações, brincadeiras e valores na Educação Infantil.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- ANTUNES, C. A atividade lúdica e empresa. In: SANTOS, S. M. P. (Org.). **Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico.** 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BOSI, E. **Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias.** Petrópolis: Vozes, 2003.
- CAVALLARI, Vania Maria. **Recreação em Ação.** São Paulo: Ícone, 2006.
- DAOLIO, Jocimar. **Educação Física Escolar: olhares a partir da cultura.** Campinas, SP: Autores Associados, 2010.
- FERREIRA, Vanja. **Educação física escolar. Desenvolvendo habilidades.** Rio de Janeiro: Sprint, 2006.
- HUIZINGA, J. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura.** São Paulo: Perspectiva, 1993.
- MACGREGOR, C. **150 jogos não-competitivos para crianças.** São Paulo: Madras, 2009.
- MARCO, Ademir de. **Educação Física: Cultura e sociedade.** Campinas, SP: Papyrus, 2006.
- NASTARI, Ricardo. **Interações: educação física lúdica.** São Paulo: Edgard Blucher, 2012.
- SANTOS, José Osmando Gomes dos. RODRIGUES, Jader. **Aprender Brincando: dinâmicas,**



muitas dinâmicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **O Brincar na Escola: Metodologia Lúdico-Vivencial**, coletânea de jogos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

_____ (org.). **O Lúdico na Formação do Educador. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.**


11. LEITURA COMPLEMENTAR:

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

APÊNDICE

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:



 FASETE	FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia	Ficha	Data	Valor	Nota
		A	___ / ___ / 2018	6,0	
Curso: Licenciatura em Educação Física Período: VI Turno: Noturno		Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): Mônica Maria Vieira Lima Barbosa			

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO PROFESSOR

Tempo: 50 min (Fundamentação Teórica)	DATA DO SEMINÁRIO: / / 2017
Tempo: 50 min (Prática Pedagógica)	INÍCIO: TÉRMINO:
Apresentação do Seminário	LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO: _____

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 - 2,50)

GRUPO	Participação interativa nos outros Seminários (1,5)	Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (0,5)	Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (0,5)	Total NI	Total NG	NI + NG	Nota Individual
1							
2							
3							
4							
5							

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 3,50)

Estratégias	(0 - 2,0)
1 - Pontualidade	(0,25)
2 - Integração da Equipe	(0,50)
3 - Fundamentação Teórica em Power Point	(0,25)
4 - Estética / Organização da Gestão de SALA	(0,25)
5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme	(0,50)
6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma	(0,25)
NOTA DO GRUPO FASE 1	
PLANO DE AULA	NOTA DO GRUPO FASE 2 / Pontuação (0 – 0,5)
PRÁTICA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO	NOTA DO GRUPO FASE 3 / Pontuação (0 – 1,0)
NOTA TOTAL DO GRUPO	Pontuação (0 – 3,5)

REFERÊNCIAS BÁSICAS

DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO	FUTURAS PRODUÇÕES
O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO.	CONSTRUIR UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS.

Professora Mônica Maria Vieira Lima Barbosa



 FASETE	FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia	Ficha	Data	Valor	Nota
		B	___ / ___ / 2018	6,0	
Curso: Licenciatura em Educação Física Período: VI Turno: Noturno		Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): Mônica Maria Vieira Lima Barbosa			

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO GRUPO OBSERVADOR

Tempo: 50 min (Fundamentação Teórica)	DATA DO SEMINÁRIO: / / 2018
Tempo: 50 min (Prática Pedagógica)	INÍCIO: TÉRMINO:
Apresentação do Seminário	LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO: _____

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 - 2,50)

GRUPO	Participação interativa nos outros Seminários (1,5)	Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (0,5)	Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (0,5)	Total NI	Total NG	NI + NG	Nota Individual
1							
2							
3							
4							
5							

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 3,50)


Estratégias	(0 - 2,0)
1 - Pontualidade	(0,25)
2 - Integração da Equipe	(0,50)
3 - Fundamentação Teórica em Power Point	(0,25)
4 - Estética / Organização da Gestão de SALA	(0,25)
5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme	(0,50)
6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma	(0,25)
NOTA DO GRUPO FASE 1	
PLANO DE AULA	NOTA DO GRUPO FASE 2 / Pontuação (0 – 0,5)
PRÁTICA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO	NOTA DO GRUPO FASE 3 / Pontuação (0 – 1,0)
NOTA TOTAL DO GRUPO	Pontuação (0 – 3,5)

REFERÊNCIAS BÁSICAS

DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO	FUTURAS PRODUÇÕES
O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO.	CONSTRUIR UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS.

Articulador(a) do Grupo Observador



 FASETE	FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia	Ficha	Data	Valor	Nota
		C	___ / ___ / 2018	6,0	
Curso: Licenciatura em Educação Física Período: VI Turno: Noturno		Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): Mônica Maria Vieira Lima Barbosa			

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO GRUPO QUE REALIZOU

Tempo: 50 min (Fundamentação Teórica)	DATA DO SEMINÁRIO: / / 2018
Tempo: 50 min (Prática Pedagógica)	INÍCIO: TÉRMINO:
Apresentação do Seminário	LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO: _____

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 - 2,50)

GRUPO	Participação interativa nos outros Seminários (1,5)	Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (0,5)	Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (0,5)	Total NI	Total NG	NI + NG	Nota Individual
1							
2							
3							
4							
5							

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 3,50)


Estratégias		(0 - 2,0)	
1 - Pontualidade		(0,25)	
2 - Integração da Equipe		(0,50)	
3 - Fundamentação Teórica em Power Point		(0,25)	
4 - Estética / Organização da Gestão de SALA		(0,25)	
5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme		(0,50)	
6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma		(0,25)	
		NOTA DO GRUPO FASE 1	
PLANO DE AULA	NOTA DO GRUPO FASE 2 / Pontuação (0 – 0,5)		
PRÁTICA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO	NOTA DO GRUPO FASE 3 / Pontuação (0 – 1,0)		
NOTA TOTAL DO GRUPO	Pontuação (0 – 3,5)		

REFERÊNCIAS BÁSICAS

DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO	FUTURAS PRODUÇÕES
O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO.	CONSTRUIR UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS.

Articulador(a) do Grupo que Realizou



 FASETE	FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia	Ficha	Data	Valor	Nota
		D	___ / ___ / 2018	6,0	
Curso: Licenciatura em Educação Física Período: VI Turno: Noturno		Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professora: Mônica Maria Vieira Lima Barbosa Disciplina Fisiologia do Exercício Professor: Ricardo Marques Nogueira Filho			


DIRETRIZES AVALIATIVAS NO PROCESSO CONTÍNUO E SISTEMÁTICO

Projeto Pedagógico Interdisciplinar Monitor em Recreação em Movimento

	AVALIAÇÃO NO PROCESSO CONTÍNUO E SISTEMÁTICO	PROCESSO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	AUSÊNCIA DE CONSTRUÇÃO	Valor	Nota
1	Permite verificar competências e habilidades nos aspectos de analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, à construção do Estudo Dirigido e Planejamento (conteúdos das duas disciplinas, Atividades Recreativas, Metodologia, Recursos didáticos, Considerações Finais e Referências).				2,0	
2	Interage na equipe como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva, contribuindo por meio de propostas de atividades e de intervenção pedagógica (conhecimento teórico e prático).				0,5	
3	Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas e nas oficinas pedagógicas.				0,5	
4	Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria, colaborando para a Solidariedade ao contrato didático da equipe no processo da construção do conhecimento.				0,5	
5	Participação na culminância do Projeto à realização das atividades, compreendendo a importância da ética, estética e bem-estar.				0,5	
6	Relatório contemplando aspectos Interdisciplinares sob o olhar curricular das duas Disciplinas.				2,0	
				VALOR	6,0	
	O Aluno estará ciente dos movimentos didáticos-pedagógicos que estarão presentes no desenvolvimento das atividades, como irá valorizar o seu conhecimento prévio à articulação do novo conhecimento com a realidade e a contextualização. No cenário da Avaliação, o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).					

Paulo Afonso, ____ de _____ de _____.



 FASETE	FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso – Bahia	Ficha	Data	Valor	Nota
		E	___/___/2018	6,0	
Curso: Licenciatura em Educação Física Período: VI Turno: Noturno		Disciplina: Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação Professor(a): Mônica Maria Vieira Lima Barbosa			

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA O ARTIGO CIENTÍFICO

PRODUÇÃO	DIRECIONAMENTOS
CONSTRUÇÃO DE UM ARTIGO CIENTÍFICO, EM DUPLA, COMO PRODUTO DO CONTEÚDO PESQUISADO NA REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO TEMÁTICO, POR MEIO DAS REFERÊNCIAS BÁSICAS PROPOSTAS.	O Aluno estará ciente dos movimentos didáticos-pedagógicos que estarão presentes no desenvolvimento das atividades, como irá valorizar o seu conhecimento prévio à articulação do novo conhecimento com a realidade e a contextualização. No cenário da Avaliação o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

	ARTIGO CIENTÍFICO ASPECTOS ANALISADOS	PROCESSO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	AUSÊNCIA DE CONSTRUÇÃO	Valor (0 - 6,0)	Nota
1	Resumo e Palavras-chave				0,2	
2	Introdução				0,3	
3	Fundamentação Teórica/Desenvolvimento (conhecimento na área temática / coerência)				1,5	
4	Citações Direta e Indireta (adequadas e estruturadas)				0,2	
5	Considerações Finais				0,5	
6	Redação e organização do texto (ortografia / gramática / coesão)				0,3	
7	Estrutura e formatação (paginação / padronização do tipo e tamanho da fonte / organização)				1,0	
8	Referências (ordem alfabética / formatação)				0,2	
					VALOR	4,0

ORIGINALIDADE DO TRABALHO: Vale salientar que a produção científica construída é de responsabilidade do autor.

Professora Mônica Maria Vieira Lima Barbosa

Paulo Afonso, ___ de _____ de _____.