



PLANO DE APRENDIZAGEM

| | | | |
|--|------------------------|---|---------------------|
| 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO | | | |
| Curso: Licenciatura em Educação Física | | | |
| Disciplina: Fundamentos Histórico-Filosóficos da Educação Física e do Esporte | | Código: FIS00 | |
| Professor: Gilson Pereira Souza | | E-mail: gilson.souza@fasete.edu.br | |
| CH Teórica: 60h | CH Prática: 00h | CH Total: 60h | Créditos: 03 |
| Pré-requisito(s): ---- | | | |
| Período: I | | Ano: 2018.2 | |

2. COMPETÊNCIAS:

- Dominar os conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais específicos da Educação Física e aqueles advindos das ciências afins, orientados por valores sociais, morais, éticos e estéticos próprios de uma sociedade plural e democrática.
- Acompanhar as transformações acadêmico-científicas da Educação Física e de áreas afins mediante a análise crítica da literatura especializada com o propósito de contínua atualização e produção acadêmico-profissional.

3. EMENTA:

Análise e reflexão crítica da Educação Física ao longo da história. A Educação Física no Brasil; os métodos ginásticos e o esporte. Categorias filosóficas e Educação Física: ética e estética. A atividade epistemológica na Educação Física brasileira. Educação Física e o Dualismo corpo e mente. Resgate histórico filosófico da cultura afrodescendente e indígena no âmbito da educação física e do esporte.

4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:

Analisar criticamente os acontecimentos históricos e como a Educação Física foi utilizada para fins ideológicos nos diversos períodos históricos refletindo criticamente sobre a sistemática da realidade educacional e suas implicações na Educação Física brasileira.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I:

Análise e reflexão crítica da Educação Física ao longo da história: (10h)

- Como se constituem os documentos e as pesquisas históricas.
- O que é Filosofia e sua importância para a Educação Física.
- Introdução aos estudos sobre História.
- Análise sobre a história do corpo como eixo central da intervenção na educação física.
- Diferentes concepções de corpo ao longo da história.

A Educação Física no Brasil; os métodos ginásticos e o esporte: (10h)

- Introdução aos estudos sobre a Educação Física brasileira
- Estudos sobre a chegada da Educação Física no Brasil.
- Bases da Educação Física na Atualidade.



- História da ginástica a partir do século XVIII e XIX e a transformação em educação física.
- Estudo sobre as Escolas de Ginástica e suas influências na Educação Física brasileira.
- História do esporte: a década olímpica no Brasil e os megaeventos. Dimensões sociais do esporte.

Categorias filosóficas e Educação Física: ética e estética: (10h)

- A ética na formação do educador.
- Ética e corpo.
- Componentes para a formação ética.
- Interfaces sobre o corpo e estética.
- A estética na sociedade e na escola.
- Educação, estética e movimento.

Unidade II:

A atividade epistemológica na Educação Física brasileira: (10h)

- O Conceito de Epistemologia
- Definição de Conhecimento
- Sistematização Epistemológica da Educação Física Brasileira

Educação Física e o Dualismo corpo e mente: (10h)

- O dualismo de Descartes como princípio de sua Filosofia Natural
- O Problema da Relação Mente-Corpo na Prática da Atividade Física
- Dualismo e a Prática da Atividade Física

Resgate histórico filosófico da cultura afrodescendente e indígena no âmbito da educação física e do esporte: (10h)

- Jogos e manifestações corporais da cultura afro-brasileira e africana no contexto da educação física.
- A cultura indígena e suas manifestações na perspectiva da educação física.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

O conteúdo programático será assim desenvolvido:

Aulas expositivas e dialogadas: serão ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos das respectivas Unidades Temáticas.

Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver suas capacidades crítica e criativa.

Seminários: realizados pelos graduandos para que estes apresentem, embasados pela literatura, uma síntese e análise dos temas propostos, bem como suas ideias pessoais.

Recursos audiovisuais: para viabilizar o aprendizado serão utilizados diapositivos, textos



jornalísticos, filmes, músicas e poesias.

Metodologias Ativas.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No processo avaliativo o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Elaboração de blocos de conteúdos para Vídeo aulas, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:

- a) Serão elaborados os conteúdos distribuídos em tópicos para a produção de vídeo aulas sobre os temas: EDUCAÇÃO FÍSICA, AS LUTAS E A ÉTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, A DANÇA E A ESTÉTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, O ESPORTE E A POLÍTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA, A GINÁSTICA E A SAÚDE, em grupos, de acordo com as orientações do professor.
- b) Os grupos apresentarão suas elaborações em formato PDF sendo uma cópia para cada grupo formado na classe para ser analisada e debatida a produção de forma coletiva.
- c) Serão analisados: **o desempenho individual** [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário)]. **O desempenho em grupo** [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Interação do conhecimento da equipe com a turma].
- d) Ao término da apresentação, haverá uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o aspecto cognitivo em virtude de alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, auto avaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- e) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).



- f) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- g) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- h) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- i) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- j) Participa em discussão e debate simulado.
- k) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- l) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

2ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Construção de Vídeo Aulas sobre os temas: EDUCAÇÃO FÍSICA, AS LUTAS E A ÉTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, A DANÇA E A ESTÉTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, O ESPORTE E A POLÍTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA, A GINÁSTICA E A SAÚDE, de acordo com os conteúdos elencados e produzidos, em grupos, no valor de 6,0 (seis) pontos, considerando os aspectos:

Os grupos darão continuidade às produções elaboradas na 1ª etapa para a produção das vídeo aulas de acordo com as orientações do professor.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- m) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- n) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- o) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- p) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- q) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- r) Participa em discussão e debate simulado.
- s) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- t) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

DA FREQUÊNCIA



O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Acontecerá de acordo com a disponibilidade do professor e agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTELLANI FILHO, L. **Educação Física no Brasil**: a história que não se conta. - Campinas, SP: Papyrus, 1988.

MELO, V. A. **História da Educação Física e do Esporte no Brasil**: panorama e perspectivas. - São Paulo: IBRASA, 1999.

SOARES, Carmen Lúcia. **Educação Física**: raízes europeias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 2012.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAPARROZ, Francisco Eduardo. **Entre a Educação Física na Escola e a Educação Física da Escola**. São Paulo: Autores Associados, 2007.

GODOY, Lauret. **Os jogos olímpicos na Grécia antiga**. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.

PRIORE, V. A.; MELO, Victor Andrade de. **História do esporte no Brasil**: do império aos dias atuais. São Paulo: UNESP, 2009.

OLIVEIRA, Dalila A. (Org). **Gestão Democrática da educação**: desafios contemporâneos. 8ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. **História da educação no Brasil (1930/1973)**. Petrópolis: Vozes, 2010.

TOJAL, João Batista. **Epistemologia da Educação Física**. Lisboa: Instituto Piaget, 2010.

TOJAL, João Batista. **Motricidade Humana**: o paradigma emergente. Campinas: UNICAMP, 1994.

11. LEITURA COMPLEMENTAR:

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.