



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Bacharelado em Educação Física			
Disciplina: Educação Física na Infância		Código: FIS09	
Professor: Gilson Pereira Souza		E-mail: gilson.souza@fasete.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): DIV82 – Aprendizagem e Domínio Motor			
Período: IV		Ano: 2018.2	

2. COMPETÊNCIAS:

- Articular o conhecimento acadêmico sobre os diferentes métodos (técnicas, instrumentos, equipamentos, procedimentos) para produção de conhecimento e intervenção profissional.
- Intervir nos campos da saúde, da atividade física, do exercício físico, do esporte, da formação cultural, da gestão de empreendimentos e do lazer, com domínio de conhecimentos técnico-científicos;
- Diagnosticar os interesses, as expectativas e as necessidades dos indivíduos de diferentes populações de modo a planejar, prescrever, ensinar, orientar, assessorar, supervisionar, controlar e avaliar projetos e programas de atividades físicas, exercícios físicos, esportivos e de lazer;
- Atuar de forma individual, coletiva e multiprofissional.

3. EMENTA:

Conceitos de criança e infância. Características, necessidades e prioridades da criança. Natureza, propósitos, significados da Educação Física na Infância. Concepções teórico-metodológicas da Educação Física na Infância. Análise dos espaços e práticas pedagógicas da cultura lúdica com ênfase nas possibilidades participativas, críticas e expressivas. Planejamento, orientação, organização, desenvolvimento e avaliação dos conteúdos da Educação Física na infância. Vivências práticas com o público infantil da cultura afrodescendente e indígena por meio da educação física. Resgate histórico da cultura e participação afrodescendente e indígena no âmbito das atividades relacionadas às práticas corporais na infância.

4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:

Construir conhecimentos e Habilidades por meio do estudo dos componentes curriculares da Educação Física para o exercício de sua prática profissional.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I

1.1 Conceitos de criança e infância: (10h)



- A criança e a Infância.
- Educação Física na Infância.
- Educação Física na Adolescência.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

1.2 Características, necessidades e prioridades da criança: (10h)

- A Sexualidade e a Identidade de Gênero na Infância e Adolescência.
- A Cultura Lúdica na prática da Educação Física na Infância e Adolescência.
- Desenvolvimento Motor: o papel da Educação Física no desenvolvimento infantil.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

1.3 Natureza, propósitos, significados da Educação Física na Infância: (10h)

- O Trato do Conhecimento da Educação Física na Infância.
- As Múltiplas Linguagens da criança.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

Unidade II

2.1 Concepções teórico-metodológicas da Educação Física na Infância: (10h)

- Conhecimentos sobre as concepções que tratam do ensino da Educação Física na Infância.
- O brincar como meio educacional.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

2.2 Análise dos espaços e da cultura lúdica com ênfase nas possibilidades participativas, críticas e expressivas: (10h)

- Os espaços de vivências da cultura lúdica nas aulas de Educação Física.
- Intervenções nos espaços de prática de atividade física para criança e adolescente.
- Experiências práticas sobre Educação Física na Infância e Adolescência.

2.3 Planejamento, orientação, organização, desenvolvimento e avaliação dos componentes curriculares da Educação Física na Infância: (10h)

- Os processos de elaboração das atividades da Educação Física para a infância e Adolescência.
- Os processos de aplicação das atividades da Educação Física para a infância e Adolescência.
- Os principais aspectos a serem enfatizados na avaliação das crianças e adolescentes nas propostas de Educação Física.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A estruturação metodológica terá como base à “práxis” do ensino da disciplina, voltada para a formação do licenciado, ressaltando a necessidade da teorização da prática e da prática da teoria. Desta forma, a partir de um diálogo constante com os acadêmicos, construir alternativas que garantam os objetivos propostos pela disciplina e possibilitem uma relação orgânica entre os saberes acadêmicos e das culturas populares.



Esta proposta metodológica será mediada por:

Aulas expositivas e dialogadas: serão ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos das respectivas Unidades Temáticas.

Leituras recomendadas e elaboração de textos em aula: serão indicadas com a finalidade de proporcionar ao graduando oportunidades para (a) consulta de uma bibliografia específica relacionada com a disciplina e (b) desenvolvimento das suas capacidades de análise, síntese e crítica.

Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver suas capacidades crítica e criativa.

Seminários: realizados pelos graduandos para que estes apresentem, embasados pela literatura, uma síntese e análise dos temas propostos, bem como suas ideias pessoais.

Estudos de caso: para aproximar as discussões conceituais e teóricas da realidade profissional, serão analisados casos que envolvam o conteúdo da disciplina e acontecimentos reais ou simulados, analisando situações-problemas e propondo soluções.

Recursos audiovisuais: para viabilizar o aprendizado serão utilizados diapositivos, textos jornalísticos, filmes, músicas etc.

Metodologias Ativas.

No processo avaliativo o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

1ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Elaboração de blocos de conteúdos para Vídeo aulas, em grupo, no valor de 6,0 (seis) pontos, conforme as seguintes diretrizes:

- a) Serão elaborados os conteúdos distribuídos em tópicos para a produção de vídeo aulas sobre: **a) Movimento e o Esporte; b) Movimento e a Ginástica; c) Movimento e as Lutas e d) Movimento e a Dança**, em grupo, de acordo com as orientações do professor.
- b) Os grupos apresentarão suas elaborações em formato PDF sendo uma cópia para cada



grupo formado na classe para ser analisada e debatida a produção de forma coletiva.

- c) Serão analisados: **o desempenho individual** [Participação interativa nos demais Seminários; Clareza/Coerência na fundamentação teórica e prática; Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário)]. **O desempenho em grupo** [Pontualidade; Integração da Equipe; Fundamentação Teórica; Estética / Organização da Gestão de sala; Interação do conhecimento da equipe com a turma].
- d) Ao término da apresentação, haverá uma análise verbal com a participação de uma equipe e, logo após, o professor intervirá nos aspectos desenvolvidos como pontos frágeis, em processo e os construídos, como também, potencializar o aspecto cognitivo em virtude de alguma lacuna no desenvolvimento da fundamentação teórica e prática. Na oportunidade, será aplicado um instrumento escrito de Análise Avaliativa envolvendo todas as equipes participantes, auto avaliação da equipe que realizou e a avaliação do professor, compreendendo um olhar mais preciso de todo o processo didático.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0 (quatro) pontos, considerando os aspectos:

- e) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- f) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- g) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- h) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- i) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- j) Participa em discussão e debate simulado.
- k) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- l) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

2ª ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Construção de Vídeo Aulas sobre: a) Movimento e o Esporte; b) Movimento e a Ginástica; c) Movimento e as Lutas e d) Movimento e a Dança de acordo com os conteúdos elencados e produzidos, em grupos, no valor de 6,0 (seis) pontos, considerando os aspectos:

Os grupos darão continuidade às produções elaboradas na 1ª etapa para a produção das vídeo aulas de acordo com as orientações do professor.

Práticas Interativas e Painel Pedagógico, individual e em grupo, no valor de 4,0



(quatro) pontos, considerando os aspectos:

- m) Permite verificar certas habilidades que constituem processos mentais superiores como a capacidade reflexiva (analisar, sintetizar, aplicar conhecimentos, interpretar dados, emitir juízos de valor).
- n) Apresenta compromisso à realização do trabalho em parceria.
- o) Contribui por meio de Propostas e de intervenção pedagógica.
- p) Compreende a importância de ser pontual e assíduo nas aulas.
- q) Colabora para a Solidariedade ao contrato didático do grupo.
- r) Participa em discussão e debate simulado.
- s) Valoriza o uso de conhecimentos e experiências do grupo.
- t) Interage no grupo como espaço de aprendizagem e de reflexão coletiva.

Avaliação de participação durante toda a etapa, individual, contemplando aspectos relativos a: pontualidade, assiduidade, debates e discussões, produção das atividades solicitadas, desempenho, no valor de 10,0 (dez) pontos.

Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

DA FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Acontecerá de acordo com a disponibilidade do professor e agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Comportamento Motor: aprendizagem e desenvolvimento. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. **Compreendendo o Desenvolvimento Motor:** Bebês, Crianças, Adolescentes e Adultos. São Paulo: Phorte, 2005.

HAYWOOD, K. M.; GETCHELL, N. **Desenvolvimento motor ao longo da vida.** Porto Alegre: ARTMED, 2010.

MAGILL, Richard A. **Aprendizagem Motora:** Conceitos e Aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.

SCHIMIDT, Richard A.; WRISBERG, Craig A. **Aprendizagem e performance motora:** uma abordagem baseada no problema. Porto Alegre: Artmed, 2010.



10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ROSA NETO, Francisco. **Manual de Avaliação Motora**. Porto Alegre: ARTMED, 2002.
TEXEIRA, Luis Augusto. **Controle motor**. São Paulo: Manole, 2006.
TOJAL, João Batista. **Motricidade humana: o paradigma emergente**. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 1994.
VAYER, Pierre. **O diálogo corporal**. São Paulo: Instituto Piaget, 1990.

11. LEITURA COMPLEMENTAR:

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.