



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Bacharelado em Educação Física			
Disciplina: Fundamentos Sócio Antropológicos da Educação Física e do Esporte		Código: FIS02	
Professores: Eloy Lago Nascimento Maria Gilvanira Gomes da Silva		e-mail: eloy.nascimento@fasete.edu.br mgilvanira.silva@fasete.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH Prática: -	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): ----			
Período: II		Ano: 2018.2	

2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

- I. intervir científica e profissionalmente nas manifestações do movimento humano a partir da compreensão da realidade social;
- II. demonstrar compromisso com as transformações acadêmico-científicas da área e de áreas afins mediante a análise crítica da literatura especializada e uso da tecnologia da informação e comunicação com o propósito de contínua atualização e produção acadêmico-profissional;
- III. atuar de forma individual, coletiva e multiprofissional.

3. EMENTA:

A formação do Pensamento Sociológico no século XIX e suas bases de influência. Fundamentos gerais do Pensamento Sociológico. As Teorias Sociológicas. Conceitos Sociológicos: interação social, mudanças sociais, fundamentos econômicos da sociedade, estratificação, conflitos sociais. Aplicabilidade conceitual e metodológica para a compreensão das interações sociais. Estudo dos grupos, movimentos sociais, sindicatos, partidos políticos, ONG's, instituições religiosas e demais organizações civis e públicas. Compreensão da sociedade brasileira, seus aspectos regionais e locais. A pesquisa sociológica. Conceituação, o objeto de estudo, divisão, campos, métodos e técnicas da Antropologia. História da antropologia. A antropologia e o estudo da Cultura. Estudo antropológico da magia e da religião. A diversidade cultural das famílias e dos grupos sociais nas sociedades complexas. A pesquisa antropológica.

4. OBJETIVO DA APRENDIZAGEM:

- Apropriar-se dos estudos sociológicos e antropológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano;
- Refletir sobre situações da vida em sociedade, de modo a entender a necessidade e a importância das teorias e dos conceitos da Sociologia Clássica e Contemporânea, tendo em vista uma atuação mais crítica e consciente como cidadão;
- Identificar as relações de poder entre os sujeitos sociais e o Estado por meio da compreensão crítica de aspectos do cotidiano, visando à participação política na perspectiva do exercício da cidadania;
- Compreender a Antropologia enquanto ciência a partir dos seus aspectos teórico-metodológicos, apropriando-se do conceito de cultura como referência para analisar e interpretar diferentes manifestações na sociedade;



- Perceber a contribuição da Antropologia na análise de diferentes expressões culturais na sociedade contemporânea, refletindo sobre discriminação, preconceito e racismo, com vistas a criar estratégias de tolerância e respeito às diferenças.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A organização dos conteúdos está distribuída nas seguintes Unidades de Aprendizagem (UAs):

ETAPA-I

1 O pensamento sociológico:

- Para entender sociologia.

2 Sociologia na perspectiva histórica:

- A origem da Sociologia no século XIX e o seu objeto de estudo.

3 Sociologia, seus teóricos e teorias:

- Émile Durkheim e os Fatos Sociais
- Max Weber: a influência das novas tecnologias no pensamento social.
- Karl Marx e as contradições da formação social capitalista.

4 O ponto de vista sociológico:

- Neoliberalismo, globalização e reflexos na sociedade.
- O homem e a sociedade das massas.

5 A pesquisa sociológica:

- Pesquisa sociológica: métodos e técnicas

ETAPA-II

1 O pensamento antropológico:

- O que é antropologia, ramificações e atribuições.
- O fazer antropológico.

2 Antropologia na perspectiva histórica:

- A história da Antropologia.

3 Antropologia, seus teóricos e teorias:

- Teorias da Evolução e Evolução Humana

4 O ponto de vista antropológicos:

- O homem como objeto do estudo.
- A Cultura.
- Cultura e identidade brasileiras.
- Olhares e discursos sobre os brasileiros

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:



A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. As atividades serão desenvolvidas por meio de conteúdos disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

A disciplina segue os procedimentos do **ensino híbrido**, com momentos presenciais e estudos facilitados pelas TICs. No início do semestre será publicado edital com programação, procedimentos e calendário de atividades e encontros presenciais.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual, o aluno vê o conteúdo expositivo previamente e o precioso tempo em sala de aula é reservado para a aplicação prática do que foi estudado, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que identifica os gaps dos alunos, direcionando seus estudos para os pontos em que apresenta carências. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do aluno e eleva seus índices de aprendizagem.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa:

- Avaliação SAGAH: Atividades, Desafios e participação virtual (Valor 10,0 pontos).
- 1ª Avaliação Institucional presencial (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 1ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 2, ou seja: $20,0/2 = 10,0$ pontos.

2ª Etapa:

- Avaliação SAGAH: Atividades, Desafios e participação virtual (Valor 10,0 pontos).
- 2ª Avaliação Institucional: Vídeo Temático em equipe (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 2ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 2, ou seja: $20,0/2 = 10,0$ pontos.

Sistema de Segunda chamada:

- A segunda chamada será mediante uma prova individual e sem consulta.
- O conteúdo versará sobre todos os assuntos trabalhados no semestre.



- Será facultada a segunda chamada apenas para a Prova Institucional da 1ª etapa.
- Terá direito à segunda chamada, o aluno que por qualquer motivo, não comparecer no dia da prova.
- A prova terá valor de 10,0 (dez) pontos.
- Não terá direito a uma 2ª oportunidade ou 2ª chamada o discente que não entregar a atividade em equipe.

Sistema de Provas Finais:

- A prova final será garantida ao discente que não alcançar média mínima de 7,0 (sete pontos) no semestre

A prova final tem valor de 10,0 (dez) pontos e, para ser aprovado, o discente terá que alcançar a pontuação necessária para completar 10,0 (dez) pontos, pois a média final será este valor dividido por 2, sendo que a média final para aprovação é de 5,0 (cinco) pontos. Exemplo: média semestral = 6,0 (reprovado) + média da prova final = 5,0. Resultado final $6,0+5,0=11/2= 5,5$ (conceito final, aprovado com média 5,5)

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

O atendimento será Através do Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA/SAGAH Atendimento individual na Sala de Orientação, mediante prévia solicitação, de acordo com os horários disponíveis.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o Marxismo Ocidental**. São Paulo: Brasiliense, 1996.
CATANI, Afranio M. **O que é o capitalismo?** São Paulo: Brasiliense, 1996.
CHINOY, E. **Sociedade: uma introdução à sociologia**. SP: Cultrix, 1995.
DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia Geral**. São Paulo: Atlas, 1999.
MARTINS, Carlos B. **O que é sociologia?** São Paulo: Brasiliense, 1985.
OLIVEIRA, Pérsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. 20 ed. São Paulo: Ática, 2000.
QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Marcia Gardenia Monteiro de. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Elia Barbosa de. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Aracaju: Unit, 2015.
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo, SP: Brasiliense, 2009.
PLANO Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: MEC/SECADI, 2013.
SOUTO, Cláudio; SOUTO, Solange. **A explicação sociológica: uma introdução à sociologia**. São Paulo : E.P.U., 1985
ZANCHI, Marco Túlio; ZUGNO, Paulo Luiz. **Sociologia da saúde**. 3 ed. Caxias do Sul: Educs, 2012. E-book.

11. LEITURA COMPLEMENTAR:



CLARKE, Richard A.; KENAK, Robert K. **Guerra Cibernética: a próxima ameaça à segurança e o que fazer a respeito.** Rio de Janeiro: BRASPORT, 2015.
GOMES, Mércia Pereira. **Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura.** São Paulo: Contexto, 2008.
HANNERZ, Ulf. **Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
LACERDA, Gustavo Biscaia de. **Introdução à sociologia política.** Curitiba: Intersaberes, 2016.
MOREIRA, Wagner Wey (org.). **Século XXI: a era do corpo ativo.** Campinas, SP: Papyrus, 2015.
STIPPE, Claudia. **Aspectos socioantropológicos.** São Paulo: Pearson, 2014.

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

O cronograma completo, para as duas etapas, encontra-se no AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

O(a) discente deve acessar o AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem para obter todo o material de estudo da disciplina, incluindo vídeos, textos, áudios e materiais em slides.

Além do material em meios digitais, o discente tem à sua disposição o Livro de Fundamentos que foi entregue a cada discente no início do semestre. Este livro complementa e amplia todos os conhecimentos estudados.

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.