



## PLANO DE CURSO

### 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Licenciatura em Educação Física**

Disciplina: **Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação**

Professora: **Mônica M<sup>a</sup> Vieira Lima Barbosa** e-mail: monica.barbosa@faseite.edu.br

Código: **FIS6N172**

Carga Horária: **60**

Créditos: **03**

Pré-requisito(s):

Período: **VI**

Ano: **2017.2**

### 2. EMENTA:

O lazer, o trabalho e a educação na sociedade e na escola. Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito escolar e não escolar. Socialização do indivíduo para o lazer. Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Fomentar elementos das novas tendências pedagógicas que favoreça a formação inicial do professor de Educação Física e sua relação com a sociedade no mundo do trabalho, no que se refere à vivência dos aspectos teórico-metodológicos do Lazer e Recreação a construir competências e habilidades no âmbito escolar e não escolar, ampliando as possibilidades para a percepção e a imaginação da criativa na conjuntura lúdico-recreativa.

### 4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Oportunizar o planejamento e gerenciamento de uma atividade recreativa que envolva a comunidade acadêmica, coadunando com o processo de formação humana na perspectiva dialética que envolve o fazer o pensar sobre o fazer.
- Produzir conhecimentos e conceitos sobre jogo, brinquedo e brincadeira a partir da contextualização histórica da Educação Física.
- Compreender no mundo físico e natural pensamentos que envolvam a percepção do outro e a inclusão social na vida e no trabalho, por meio do lazer e recreação.
- Contribuir pedagogicamente para a vivência e ampliação do repertório de atividades lúdicas e recreativas (síncrise, análise e síntese), categorizando-as para atender faixas etárias, públicos e ambientes variados, lidando com recursos materiais compatíveis.
- Analisar as principais concepções de lazer e recreação, e relações entre jogo, lúdico, lazer e trabalho.
- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, dramatizações, por meio do lazer e recreação.
- Analisar o papel da escola e do professor no desenvolvimento das relações lúdico-afetivas, auxiliando no processo cognitivo da educação, construindo conhecimentos pelo fazer, fruir e contextualizar atividades motoras da cultura corporal.
- Conhecer a origem dos jogos, brinquedos e brincadeiras e sua influência no



desenvolvimento infantil, percebendo que ludicidade e afetividade são aliadas no processo ensino-aprendizagem.

- Possibilitar uma pedagogia da animação na elaboração de atividades motoras da cultura corporal, sendo capaz de construir, reinventar e interpretar os movimentos da psicomotricidade.
- Desenvolver interações, brincadeiras e valores na Educação Básica, compreendendo a relação de forma efetiva e afetiva.
- Experimentar processos criativos da ludicidade e psicomotricidade relacional, concretizando sentimentos e pensamento por meio de sons, gestos, imagens, palavras, formas e movimentos.
- (Re)significar a importância dos jogos, brinquedos e brincadeiras no desenvolvimento da aprendizagem, além de valorizar as cantigas de roda e as danças folclóricas como objeto de manifestação artístico-cultural.

## **5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

### **UNIDADE I: O lazer, o trabalho e a educação na sociedade e na escola.**

- 1.1 - A Educação Física escolar como prática social, política e cultural
- 1.2 - As Políticas Educacionais Curriculares para o Lazer e Recreação
- 1.3 - Educação Física e Pedagogia do Movimento: Possibilidades do corpo em diálogo com as diferenças
- 1.4 - Corporeidade e Motricidade: adequação das atividades de Lazer e Recreação às diversas faixas etárias, estilos e espaços
- 1.5 - Planejamento e aplicações de atividades recreativas e de lazer em diferentes contextos

### **UNIDADE II: Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito escolar e não escolar.**

- 2.1 – Elaboração de Projetos na Área de Lazer e Recreação/ As Políticas Públicas para o Lazer e Recreação
- 2.2 – Estratégias didático-pedagógicas para as práticas de atividades recreativas e de Lazer, contemplando diferentes faixas etárias e incluindo especificidades para pessoas com deficiência
- 2.3 – Corporeidade e Motricidade: adequação das atividades de lazer e recreação às diversas faixas etárias, estilos e espaços/ Jogos Cooperativos na Recreação e no Lazer
- 2.4 – A Brinquedoteca: mais uma opção de recreação em espaços formais e não formais
- 2.5 - Recreação na Educação Infantil e Ensino Fundamental: Brincadeiras antigas

### **UNIDADE III: Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica.**

- 3.1 – Como trabalhar no panorama da Educação Física Lúdica?
- 3.2- Pedagogia da Animação: Uma Proposta de Lazer como Espaço para o Lúdico
- 3.3 – Perfil dos Professores de Lazer e Recreação no Desenvolvimento da Ludicidade
- 3.4 - Jogos, brinquedos e brincadeiras para atender faixas etárias, públicos e ambientes variados
- 3.5 - Dimensões Ética e Estética na Educação Física Lúdica



## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

A disciplina será desenvolvida de forma dinâmica e participativa, por meio de aulas expositivas e práticas, buscando e colocando situações práticas do dia a dia do profissional. Trabalhos em grupos e individual, produção escrita e apresentações, utilizando dinâmicas diferenciadas. Aulas expositivas para leitura e discussões de textos, bem como para vivências variadas de jogos, dinâmicas, brinquedos e brincadeiras, situações estas de empenho individual e coletivo. A efetivação das aulas terão como subsídio o uso de recursos didáticos audiovisuais: quadro, computador, data show, multimídias e aparelhos de som; e outros recursos adequados e pertinentes às vivências, além do apoio das referências bibliográficas adotadas. A ênfase da aula será em:

- Abordagem comunicativa dos textos trabalhados;
- Dinâmicas de Leitura individual e/ou em grupos;
- Interações de atividades, individualmente;
- Interações de atividades, coletivamente;
- Exposição dialogada;
- Análise comentada de intertextualidade;
- Construção dissertativa pautada em leituras científicas;
- Análise de vídeos;
- Seminários e Oficinas em âmbito escolar e não escolar;
- Pesquisa em livros, revistas, jornais, dicionários e internet;
- Orientação e discussão de Artigos Científicos.

## **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático da aprendizagem satisfatória dos conteúdos abordados na disciplina, considerando o envolvimento e participação ativa nas aulas; a segurança, comunicação, compreensão e exposição nas vivências planejadas para serem implementadas em diferentes locais de atuação de atividades, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

### **1ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ Fomentação de Seminário Temático Interativo no formato de Painel/Debate, em grupo, dirigidos sobre os temas propostos na Unidade II, em sala de aula, no valor de 6,0 (seis) pontos e Práticas Processuais Interativas nos âmbitos acadêmicos e/ou não escolar no valor de 4,0 (quatro) pontos, totalizando 10,0 (Dez) pontos.
- ✓ Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

### **2ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ Construção de um Artigo Científico sobre o tema desenvolvido no Seminário Temático, no valor de 6,0 (seis) pontos; Elaboração de uma Oficina Pedagógica, no ambiente formal, por meio da interação do conhecimento no processo do Semestre, no



valor de 4,0 (quatro) pontos, totalizando 10,0 (Dez) pontos.

- ✓ Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

### **DA FREQUÊNCIA**

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

### **8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

### **9. BIBLIOGRAFIA:**

#### **BÁSICA:**

ANDRADE, J. V. **Lazer**: princípios, tipos e formas na vida e no trabalho. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2001.

ANTUNES, R. **Os sentidos do trabalho**: ensino sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo: Bomtempo, 1999.

CAVALLARI, V. R. **Trabalhando com recreação**. São Paulo: Ícone, 2000.

MARCELINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer**: uma introdução. Campinas/SP: Autores Associados, 2006.

MARCELINO, N. C. **Pedagogia da animação**. Campinas: Papyrus, 1990.

#### **COMPLEMENTAR:**

ANTUNES, Celso. **Interações, brincadeiras e valores na Educação Infantil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

ANTUNES, C. A atividade lúdica e empresa. In: SANTOS, S. M. P. (Org.). **Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico**. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

BOSI, E. **Cultura de massa e cultura popular**: leituras de operárias. Petrópolis: Vozes, 2003.

CAVALLARI, Vania Maria. **Recreação em Ação**. São Paulo: Ícone, 2006.

DAOLIO, Jocimar. **Educação Física Escolar**: olhares a partir da cultura. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

FERREIRA, Vanja. **Educação física escolar**. Desenvolvendo habilidades. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

HUIZINGA, J. **Homo Ludens**: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1993.

MACGREGOR, C. **150 jogos não-competitivos para crianças**. São Paulo: Madras, 2009.

MARCO, Ademir de. **Educação Física**: Cultura e sociedade. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

NASTARI, Ricardo. **Interações**: educação física lúdica. São Paulo: Edgard Blucher, 2012.

SANTOS, José Osmando Gomes dos. RODRIGUES, Jader. **Aprender Brincando**: dinâmicas, muitas dinâmicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **O Brincar na Escola: Metodologia Lúdico-Vivencial**, coletânea de jogos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

\_\_\_\_\_ (org.). **O Lúdico na Formação do Educador**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

**10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

ANEXO

**11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (\*)**