



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Direito			
Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL		Código: DIV66/1	
Professor: Wilma Cléa Ferreira		e-mail:	
CH Teórica: 40	CH Prática:	CH Total: 40	Créditos: 02
Pré-requisito(s): -			
Período: I		Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

As relações entre linguagem oral e escrita. As funções da escrita. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. A intertextualidade como recurso de escrita. Paráfrase, citação textual e sínteses. Planejamento da escrita. Organização e constituição das ideias do texto. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo. Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

Gerais e Específicas:

- Capacidade de pesquisa da dogmática, da jurisprudência e da doutrina para aplicação e produção criativa do Direito.
- Conhecer e aplicar a reforma do novo acordo ortográfico nos textos jurídicos;
- Pesquisar, elaborar e articular dados, informações e conceitos de acordo com os códigos linguísticos da Língua Portuguesa;
- Produzir texto científico utilizando as funções da linguagem;
- Produzir, elaborar os mais variados tipos de textos científicos tais como: resumo, resenha, artigo, fichamento, relatório e outros;
- Reconhecer a importância e o sentido da coerência e da coesão na comunicação jurídica; Entender a tipologia textual, os diferentes textos, o intertexto, hipertexto e associar ao Português Forense;
- Relacionar os gêneros discursivos e as intenções comunicativas jurídica sua relação com os textos;

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Preparar os alunos para atuarem, através de textos escritos e orais, no meio acadêmico, aperfeiçoando lhes as habilidades comunicativas;

Desenvolver expressão e comunicação compatíveis com o exercício profissional;

Desenvolver capacidade de transferir conhecimentos da experiência cotidiana para o ambiente de trabalho e do seu campo de atuação profissional, em diferentes modelos organizacionais;



Desenvolver habilidades de leitura, produção e apresentação de textos acadêmico-científicos;
Reconhecer a organização/estruturação de gêneros que circulam no meio acadêmico;

Compreender as relações entre os gêneros acadêmicos e suas funções;

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ETAPA 01

- Elementos da comunicação.
- Funções da linguagem.
- Texto
- Conceito de texto
- Conceito e fatores de textualidade
- Análise e produção de textos: dimensão linguística e global
- Construção e adequação vocabular
- Elementos coesivos.
- Tópicos da língua padrão: ortografia, pontuação, concordância e colocação pronominal

ETAPA 02

- Texto e sentido
- Sistemas de conhecimentos e processamento textual
- Análise de textos: foco no autor, foco no texto, foco na interação autor, texto e leitor
- Níveis e estratégias de leitura
- Textual, discursivo, sintático e semântico
- Análise e Produção de textos: dimensão textual (sintática e semântica) e discursiva, elementos coesivos.
- Tópicos da língua padrão: pontuação, concordância e regência.
- Gêneros Textuais o Conceituação e finalidade
- Construção e relevância social

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Para fins metodológicos aplicados à disciplina, será preterido o modelo baseado nas Metodologias Ativas e formatos PBL (Problem Based Learning – Aprendizagem Baseada em Problemas). Assim serão dispostos: estudos de casos (reais e fictícios), trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais e em equipe. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos. seminários estruturados, avaliações conteudistas escritas. Todas estas atividades estarão pautadas no sistema de avaliação contínua e processual, que será discriminado ponto a ponto no cronograma de atividades



7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

ETAPA 1:

NOTA 1 - Avaliação Processual: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)

A avaliação Processual dar-se-á de forma contínua, na qual, a nota máxima (10,0 dez pontos) será subdividida em cinco atividades de escrita e reescrita, estudos dirigidos, produções textuais, que serão aplicados em sala, pela professora. As atividades feitas durante a avaliação processual, não poderão ser realizadas após as datas pré-estabelecidas.(ou seja, não haverá atividade de substituição para aqueles que perderem). As atividades avaliativas processuais ocorrerão nas respectivas datas:

NOTA 2 - Avaliação Compartilhada/História do Direito.

Valor - 10,0 (Dez pontos – SEM REPOSIÇÃO)

AVALIAÇÃO:

Na avaliação compartilhada, as Disciplinas de **Leitura e Produção Textual e Metodologia** atuarão juntas, em atividades propostas, em que os estudantes deverão produzir textos de acordo com a norma padrão da língua portuguesa e utilizando corretamente as regras metodológicas. As produções serão feitas em duplas ou proporcional ao número de alunos da sala.

NOTA 3 - Avaliação Escrita: Valor - 10,0 (Dez pontos)

A avaliação escrita será composta por sete questões, distribuídas em cinco objetivas e duas discursivas, versando sobre todos os temas discutidos na ETAPA 1. As avaliações serão concebidas no mesmo modelo estrutural de elaboração de questões utilizados nas provas do ENADE, e suas regras e orientações estarão expostas no campo de instruções. A avaliação será individual, e aplicada no dia **02/04/2018** conforme o calendário acadêmico. Caso ocorram alterações no Calendário Acadêmico de 2018, estada data poderá ser alterada, e devidamente comunicada aos estudantes.

ETAPA 2:

NOTA 1 - Avaliação Processual: Valor - 10,0 (Dez pontos – SEM REPOSIÇÃO)

A avaliação Processual se dá de forma contínua, onde a nota máxima (10,0 dez pontos) será subdividida em cinco atividades/Estudos de Caso que serão aplicados em sala, pelo professora. Os estudos de Casos são textos que apresentam uma situação com determinado problema de mercado, e o estudante terá que apresentar solução para três perspectivas. As atividades não dão direito a reposição (ou seja, não haverá atividade de substituição para aqueles que perderem esta atividade). As atividades avaliativas processuais ocorrerão nas respectivas datas:

NOTA 2 - Avaliação Compartilhada/História do Direito

Valor - 10,0 (Dez pontos – SEM REPOSIÇÃO)

Na avaliação compartilhada, as Disciplinas de **Leitura e Produção Textual e História do Direito** atuarão juntas, em atividades propostas, em que os estudantes deverão pesquisar e apresentar a pesquisa em forma de Tribunal de Júri bem como a produção de um texto sobre o assunto



obedecendo todas as regras da norma padrão . **NOTA 3 - Avaliação Escrita: Valor - 10,0 (Dez pontos)**

A avaliação escrita será composta por dez questões, sendo oito alternativas e duas discursivas versando sobre todos os temas discutidos na ETAPA 2. As avaliações serão concebidas no mesmo modelo estrutural de elaboração de questões utilizados nas provas do ENADE, e suas regras e orientações estarão expostas no campo de instruções. A avaliação será individual, e aplicada no dia conforme o calendário acadêmico. Caso ocorram alterações no Calendário Acadêmico de 2019, estada data poderá ser alterada, e devidamente comunicada aos estudantes.

8. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

9. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com o professor.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. São Paulo: Ática, 2004.
KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor**. São Paulo: Pontes, 2004.
KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1991.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Severino Antônio. **Redação**. São Paulo: Papirus, 2001.
LEITE, Roberto Augusto Soares. **Comunicação Interpretação**. SP: Ed. Nacional, 1977.
MEURER, José Luiz e MOTTA-ROTH, Désirée. **Gêneros textuais e práticas discursivas**. São Paulo: EDUSC, 2002.
PRETI, Dino. **Fala e escrita em questão**. SP: Humanitas USP, 2001.
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2008.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

13. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

Assuntos trabalhados no PIT conforme calendário.

14. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Recredenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3

15. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERENTE ACADÊMICO(A)

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.