



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Biomedicina			
Disciplina: Parasitologia Clínica			Código: BIO15
Professor: Isabela Farias		E-mail: isabela.farias@fasete.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): Parasitologia básica			
Período: V		Ano: 2019.1	

2. EMENTA:

Métodos e técnicas utilizadas em exame parasitológico de fezes. Aspectos clínicos das principais parasitoses humanas. Parasitoses emergentes. Controle e tratamento das doenças parasitárias.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

Compreensão da relação entre os diferentes parasitas e as doenças por estes causadas.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Compreender a Parasitologia como um processo de relação interespecífica e entendimento das relações parasita-hospedeiro.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA:

Compreender a morfologia, biologia e classificação dos principais parasitas do homem e animais; conhecer das principais doenças causadas pelos parasitas e das principais técnicas utilizadas no diagnóstico e formas de prevenção; relacionar os conhecimentos adquiridos com os problemas da comunidade.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Amebíase
- Protozoose
- Toxoplasmose
- Malária
- Balantíase
- Doença de Chagas
- Leishmaniose
- Histoplasmose

7. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Aulas teóricas

O programa será desenvolvido através de aulas teóricas expositivas, participativas e discursivas do conteúdo programático da disciplina. Serão utilizadas aulas expositivas, auxiliada pelo uso de recursos audiovisuais como: projeções de slides e de vídeos;

Realização de trabalhos como estudos dirigidos, confecção de artigos e seminários que visam estimular nos alunos pensamentos contextualizados, críticos e reflexivos.



Aulas práticas

As aulas práticas têm por objetivo proporcionar ao aluno o reconhecimento das patologias abordadas em aula teórica e ainda do desempenho de técnicas utilizadas no diagnóstico das parasitoses.

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

No cenário da Avaliação o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo/quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

AVALIAÇÃO:

- **1ª Etapa:**

Atividade avaliativa Parcial (Peso: 5,0)

- 01 Trabalho em grupo: Entrega de trabalho escrito sobre tema a ser definido pelo professor e apresentação do seminário – **valor será de 0,0 a 10,0 (dez) pontos e deverá conter:**
 - 1 - Capa;
 - 2 – Sumário;
 - 3 – Resumo;
 - 4 – Introdução;
 - 5 – Desenvolvimento (capítulos);
 - 6 – Considerações finais;
 - 7 –Bibliografia.

Avaliação Institucional (Bimestral) (Peso: 5,0)

- 01 Avaliação Teórica Bimestral, com questões dissertativas (contendo questões cuja elaboração priorizará a avaliação da capacidade interpretativa do aluno, bem como a habilidade de expressar seu pensamento de forma dissertativa) e objetivas – **valor será de 0,0 a 10,0 (dez) pontos.**

- **2ª Etapa:**

Atividade avaliativa Parcial (Peso: 5,0)

- 01 Trabalho em grupo: Entrega de trabalho escrito sobre tema a ser definido pelo professor e apresentação do seminário – **valor será de 0,0 a 10,0 (dez) pontos e deverá conter:**
 - 1 - Capa;
 - 2 – Sumário;
 - 3 – Resumo;
 - 4 – Introdução;
 - 5 – Desenvolvimento (capítulos);
 - 6 – Considerações finais;
 - 7 –Bibliografia.



Avaliação Institucional (Bimestral) (Peso: 5,0)

- 01 Avaliação Teórica Bimestral, com questões dissertativas (contendo questões cuja elaboração priorizará a avaliação da capacidade interpretativa do aluno, bem como a habilidade de expressar seu pensamento de forma dissertativa) e objetivas – **valor será de 0,0 a 10,0 (dez) pontos.**

9. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

10. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

11. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CIMERMAN, B. Parasitologia Humana e seus Fundamentos Gerais. São Paulo: Atheneu, 2010.

NEVES, David Pereira et. al. Parasitologia Humana. Rio de Janeiro: Atheneu, 2011.

REY, Luis. Parasitologia: parasitos e doenças parasitárias do homem nos trópicos ocidentais. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

12. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERREIRA, Antonio Walter; MORAES, Sandra do Lago. Diagnóstico laboratorial das principais doenças infecciosas e auto-imunes. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

NEVES, David Pereira; BITTENCOURT NETO, João Batista. Atlas didático de parasitologia. São Paulo: Atheneu, 2009.

VERONESI, R. Tratado de Infectologia. v.1. São Paulo: Atheneu, 2009.

VERONESI, R. Tratado de Infectologia. v.2. São Paulo: Atheneu, 2009.

ERNEST, Jawetz; L. Joseph; A. Adelderberg Edward. Microbiologia médica de Jawetz, Melnick e Adelberg. Porto Alegre: AMGH, 2014.

OBS: A Bibliografia Complementar pode ser editada

13. LEITURA COMPLEMENTAR:

14. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

Conforme PIT 2019.1

15. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

16. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Redeenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3

PROFESSOR(A)

COORDENADOR(A)

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



APÊNDICE 1

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA OS SEMINÁRIOS – ANÁLISE DO PROFESSOR

Tempo: 20 min	Data do seminário: / / 2019
Apresentação do Seminário	Início: Término:
LEGENDA: NI – Nota Individual / NG – Nota em Grupo	

TEMA DO SEMINÁRIO TEMÁTICO INTERATIVO:

ANÁLISE DE DESEMPENHO INDIVIDUAL (PONTUAÇÃO: 0 – 5)

	GRUPO	Participação interativa nos outros Seminários (3,0)	Clareza /Coerência na fundamentação teórica e prática (1,0)	Perfil na apresentação individual (Vestir/Vocabulário) (1,0)	Total NI	Total NG	NI + NG	Nota Individual
1								
2								
3								
4								
5								
6								

ANÁLISE DE DESEMPENHO EM GRUPO (PONTUAÇÃO: 0 - 5)

Estratégias		
1 - Pontualidade		(0,50)
2 - Integração da Equipe		(1,0)
3 - Fundamentação Teórica em Power Point		(1,0)
4 - Estética / Organização da Gestão de sala		(0,50)
5 - Recursos Pedagógicos – Música / Vídeo Didático até 5 min / Sinopse de um Filme		(1,0)
6 - Interação do conhecimento da equipe com a turma		(1,0)
	NOTA DO GRUPO	

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ABBAS. Abul K.; LICHTMAN, Andrew H.; PILLAI, Shiv. Imunologia básica: funções e distúrbios do sistema imunológico. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

BIER, Wilmar Dias da Silva; MOTA, Ivan. Imunologia Básica e Aplicada. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

PARHAM, P. O sistema Imune. Porto Alegre: Artmed, 2011.

ROITT, I. M., et.al. Imunologia básica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.


DIRECIONAMENTOS DO SEMINÁRIO

O PROFESSOR, AO FINAL DE CADA APRESENTAÇÃO, DEVE INTERVIR PARA REFORÇAR DETERMINADOS ASPECTOS QUE COMPREENDA NECESSÁRIOS OU MESMO PARA POTENCIALIZAR ALGUMA LACUNA QUE POSSA TER FICADO.

Professora Isabela Cristina Cordeiro Farias.
Paulo Afonso-BA, ____ de _____ de ____.



APÊNDICE 2

 FASETE	FACULDADE SETE DE SETEMBRO - FASETE Av. Vereador José Moreira, 1000 - Fone: 75-3501-0777 48601-180 - Paulo Afonso - Bahia	Data	Valor	Nota
		___/___/2019	10,0	
Curso: Bacharelado em Biomedicina Período: V Turno: Noturno		Disciplina: Parasitologia Clínica Professor(a): Isabela Farias		
Alunos: _____ _____ _____				

DIRETRIZES AVALIATIVAS PARA A PARTE ESCRITA DO SEMINÁRIO

PRODUÇÃO	DIRECIONAMENTOS
Construção de Trabalho escrito, em grupo que servirá como base para posterior apresentação do tema definido para a equipe.	O Aluno estará ciente dos movimentos didáticos-pedagógicos que estarão presentes no desenvolvimento das atividades, como irá valorizar o seu conhecimento prévio à articulação do novo conhecimento com a realidade e a contextualização. No cenário da Avaliação o aluno conhecerá as formas e instrumentos de avaliação, os critérios que serão utilizados que devem estar totalmente relacionados com a finalidade da atividade, com os objetivos e com os critérios sobre a construção do saber (conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação).

	SEMINÁRIO – PARTE ESCRITA ASPECTOS ANALISADOS	PROCESSO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	AUSÊNCIA DE CONSTRUÇÃO	Valor	Nota
1	INTRODUÇÃO				1,0	
2	JUSTIFICATIVA				1,0	
3	OBJETIVOS				1,0	
4	METODOLOGIA				1,0	
5	REFERENCIAL TEÓRICO (conhecimento na área temática / coerência)				2	
6	CONSIDERAÇÕES FINAIS				1,0	
7	REFERÊNCIAS (ordem alfabética / formatação)				1,0	
8	ESTRUTURA E FORMATAÇÃO (paginação / padronização do tipo e tamanho da fonte / margens / sumário)				1,0	
9	REDAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO TEXTO (ortografia / gramática / coesão)				1,0	
VALOR TOTAL					10,0	

Professora Isabela Cristina Cordeiro Farias

Paulo Afonso-BA, _____ de _____ de _____.



PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO – PIT

Curso:	Professor:	Período Letivo:	
Turma:	Disciplina:	Créditos:	Carga Horária Total:

<i>AULA</i>	<i>DIA/MÊS</i>	<i>CONTEÚDO / OBJETIVOS</i>	<i>ESTRATÉGIAS</i>	<i>ATIVIDADE(S)/ RECURSO(S)</i>	<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					



13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					



30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					



47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					
62.					
63.					



64.					
65.					
66.					
67.					
68.					
69.					
70.					
71.					
72.					
73.					
74.					
75.					
76.					
77.					
78.					
79.					
80.					