



PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Administração				
Disciplina: Administração da Produção			Código:	
Professor: Me. Daiany Macieira Varjão			e-mail: Daiany.varjao@fase.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH	Prática: 20	CH Total: 80h	Créditos: 04
Pré-requisito(s):				
Período: IV e V			Ano: 2019.2	

2. EMENTA:

Conceito, origem e evolução da administração de produção. Planejamento da produção: planejamento do produto, engenharia do produto, processo de produção, planejamento da qualidade e padronização. A dimensão econômica da empresa, planejamento e controle da produção. Controle da qualidade total. Reengenharia de processos. Gestão estratégia de custos. Métodos de Cronoanálise. Planejamento e controle da capacidade produtiva. Planejamento e controle de estoque. Gestão da cadeia de suprimentos. Previsão. Filas de Espera. Estudo e gestão de demanda. Planejamento agregado e OPT. Programação de manufatura. Programação de serviço. Planejamento de recurso. Plano-mestre de produção (MPS). Sistema de produção enxuta (JIT). Melhoramento da produção. Benchmarking.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

Atuar criticamente e efetivamente sobre a esfera da produção, compreendendo sua posição e função na estrutura produtiva sob seu controle e gerenciamento.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Oferecer ao corpo discente conhecimento mais aprofundado sobre o composto de marketing, detalhar o conhecimento sobre produto, preço, promoção e praça. Capacitar os alunos com o desenvolvimento de um novo produto e orientar um trabalho de pesquisa de campo pelos alunos, para o desenvolvimento de um novo produto.

5. CONTEÚDOS

5.1 -PRIMEIRA ETAPA

5.1.1 – CONTEÚDOS PRESENCIAIS (Horas Aulas)

- **CONCEITOS, TEORIAS E APLICAÇÕES – ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO.**

- **CONCEITOS PRELIMINARES:**

- Definição da Administração da produção
- Origem e Evolução
- A Função Produção e seu Sistema
- Tipos de Sistema e Classificações

- **O PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVOS DA PRODUÇÃO:**



- O Papel da Função Produção
- Fatores Críticos de Sucesso

➤ **PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO:**

- Planejamento da Capacidade
 - Medida da Capacidade
 - Expansão da Capacidade
 - Avaliação Econômica de Alternativas de Capacidade
 - Curva de Aprendizagem
- Localização de Instalações.
 - Fatores Determinantes da Localização de Instalações
 - Avaliação de Alternativas de Localização
- Projeto do Produto e do Processo
 - O Ciclo de vida de um produto
 - Desenvolvimento do Projeto do Produto
 - Adaptação do Produto ao Processo
 - Projeto de Serviço
- Sistemas Automatizados na Organização da Produção
- Arranjo Físico de Instalações
 - Conceitos e Tipos Básicos de Arranjo Físico
 - O modelo carga/distância
- Projeto e Medida do Trabalho
 - Introdução e Conceitos
 - Especialização
 - Projeto do Trabalho e Satisfação dos Empregados
 - Análise e Métodos de Trabalho
 - Medida do Trabalho
- Administração de Projetos

5.1.2 – CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (Horas Aulas)

• **CONCEITOS, TEORIAS E APLICAÇÕES – ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO.**

➤ **CONCEITOS PRELIMINARES:**

- Definição da Administração da produção
- Origem e Evolução
- A Função Produção e seu Sistema
- Tipos de Sistema e Classificações

➤ **O PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVOS DA PRODUÇÃO:**

- O Papel da Função Produção
- Fatores Críticos de Sucesso

➤ **PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO:**

- Planejamento da Capacidade
 - Medida da Capacidade
 - Expansão da Capacidade
 - Avaliação Econômica de Alternativas de Capacidade
 - Curva de Aprendizagem



- Localização de Instalações.
 - Fatores Determinantes da Localização de Instalações
 - Avaliação de Alternativas de Localização
- Projeto do Produto e do Processo
 - O Ciclo de vida de um produto
 - Desenvolvimento do Projeto do Produto
 - Adaptação do Produto ao Processo
 - Projeto de Serviço
- Sistemas Automatizados na Organização da Produção
- Arranjo Físico de Instalações
 - Conceitos e Tipos Básicos de Arranjo Físico
 - O modelo carga/distância
- Projeto e Medida do Trabalho
 - Introdução e Conceitos
 - Especialização
 - Projeto do Trabalho e Satisfação dos Empregados
 - Análise e Métodos de Trabalho
 - Medida do Trabalho
- Administração de Projetos

5.2 -SEGUNDA ETAPA

5.2.1 – CONTEÚDOS PRESENCIAIS (Horas Aulas)

O PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO, PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO, QUALIDADE, SEGURANÇA E MANUTENÇÃO.

- PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO:
 - Natureza de Planejamento e Controle
 - Atividades de Planejamento de Produção
- SISTEMA DE PRODUÇÃO ENXUTA
 - Conceito
- PLANEJAMENTO E CONTROLE DA CADEIA DE SUPRIMENTO
 - Gestão da Cadeia de Suprimento
 - Tipos de relacionamento em cadeias de suprimento.
- GERENCIAMENTO E CONTROLE DA QUALIDADE:
 - Conceito
 - Diagnosticando problemas e qualidade
- MELHORAMENTO
 - Medida de melhoramento
 - Padrão de desempenho.
- ADMINISTRAÇÃO DA QUALIDADE TOTAL
 - CONCEITO



- Sistema e procedimento de qualidade

5.2.2 – CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (Horas Aulas)

O PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO, PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO, QUALIDADE, SEGURANÇA E MANUTENÇÃO.

- PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO:
 - Natureza de Planejamento e Controle
 - Atividades de Planejamento de Produção

- SISTEMA DE PRODUÇÃO ENXUTA
 - Conceito

- PLANEJAMENTO E CONTROLE DA CADEIA DE SUPRIMENTO
 - Gestão da Cadeia de Suprimento
 - Tipos de relacionamento em cadeias de suprimento.

- GERENCIAMENTO E CONTROLE DA QUALIDADE:
 - Conceito
 - Diagnosticando problemas e qualidade

- MELHORAMENTO
 - Medida de melhoramento
 - Padrão de desempenho.

- ADMINISTRAÇÃO DA QUALIDADE TOTAL
 - CONCEITO
 - Sistema e procedimento de qualidade

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. As atividades serão desenvolvidas por meio de conteúdos disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

A disciplina segue os procedimentos: 20 % do **ensino online**, 60% presencial e 20% Prática. Aplicação da avaliação institucional e estudos facilitados pelas TICs. No início do semestre será publicado edital com programação, procedimentos e calendário de atividades e encontro presencial.



Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que identifica os gaps dos alunos, direcionando seus estudos para os pontos em que apresenta carências. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do aluno e eleva seus índices de aprendizagem.

Em complementação à atividade discente, serão direcionadas **12 (doze) horas de Atividades Complementares Extra Classe (ACEC)** disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

ETAPA 01:

INOTA 1 - Avaliação Ambiente Virtual de Aprendizagem: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)

- Estudo de Caso 1: Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Filmografia 2: Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 3 – Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 4 – – Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Filmografia 5 – Valor 2,0 (dois pontos) – CANVAS

NOTA 2 - Avaliação Processual: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)

A avaliação Processual se dá de forma contínua, onde a nota máxima (10,0 dez pontos) será subdividida em cinco atividades/Estudos de Caso que serão aplicados em sala, pelo professor. Os estudos de Casos são textos que apresentam uma situação com determinado problema de mercado, e o estudante terá que apresentar solução para três perspectivas. As atividades não dão direito a reposição (ou seja, não haverá atividade de substituição para aqueles que perderem esta atividade).

As atividades avaliativas processuais ocorrerão nas respectivas datas:

- Host 1 – Texto– Valor 5,0 (dois pontos)
- Host 2 – Seminário– Valor 5,0 (dois pontos)

Nota 3 - Prova Institucional

Avaliação individual valendo 100% da nota ou 10 pontos.

A avaliação escrita será composta por dez questões, sendo oito alternativas e duas dissertativas, versando sobre todos os temas discutidos na ETAPA 1. As avaliações serão concebidas no mesmo modelo estrutural de elaboração de questões utilizados nas provas do ENADE, e suas regras e orientações estarão expostas no campo de instruções. A avaliação será individual, e aplicada no dia **2019.2** conforme o calendário acadêmico. Caso ocorram alterações no Calendário Acadêmico de 2019.2, esta data poderá ser alterada, e devidamente comunicada aos estudantes



ETAPA 02:

NOTA 1 - Avaliação Ambiente Virtual de Aprendizagem: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)

- Estudo de Caso 1: Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Filmografia 2: Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 3 – Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 4 – – Valor 2,0 (dois pontos) - CANVAS
- Filmografia 5 – Valor 2,0 (dois pontos) – CANVAS

NOTA 2 – Visita Técnica: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)

Nota 3 - Prova Institucional

Avaliação individual valendo 100% da nota ou 10 pontos.

A avaliação escrita será composta por dez questões, sendo oito alternativas e duas dissertativas, versando sobre todos os temas discutidos na ETAPA 1. As avaliações serão concebidas no mesmo modelo estrutural de elaboração de questões utilizados nas provas do ENADE, e suas regras e orientações estarão expostas no campo de instruções. A avaliação será individual, e aplicada no dia **2019.2** conforme o calendário acadêmico. Caso ocorram alterações no Calendário Acadêmico de 2019.2, a data poderá ser alterada, e devidamente comunicada aos estudantes. A média do aluno para esta 2ª etapa será o somatório das notas obtidas nas atividades acima descritas, dividido por dois, totalizando um valor de 0 a 10 pontos.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Todas as formas de avaliação acima descritas têm uma data para serem entregues e executadas, previamente publicada e informada ao aluno. Resguardados os casos justificados, os alunos que não cumprirem com tais prazos não terão prorrogação de datas, o que ocasionará anulação para a atividade que deixou de entregar.

- Conforme regime interno da FASETE, o aluno somente poderá repor a nota de prova escrita não realizada, através de 2ª chamada, caso sua ausência seja devidamente justificada e registrada através de requerimento no protocolo da Faculdade no prazo de três dias úteis após a data de realização da mesma. Nesse caso, fará uma prova de igual valor com todo o conteúdo abordado no semestre letivo. O aluno que perder as duas provas escritas já estará automaticamente na FINAL.

8. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Atendimento virtual através do seguinte endereço eletrônico: daiany.varjao@fasete.edu.br. Diariamente, mediante agendamento prévio, das 18:00 às 22:00.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LÉLIS, Eliacy Cavalcanti. Administração da Produção: Pearson Education do Brasil, 2012.



MOREIRA, D. A. **Administração da Produção e Operações**. São Paulo: Cengage Learning, 2008

SLACK, Nigel. **Administração da Produção**. 2ª ed São Paulo: Atlas, 2002

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTIN, Marcos Ronaldo. **Administração e operações**. Curitiba: InterSaberes, 2016. E-book

GREUEL, Marcos Alexandre. **Administração da produção**. São Paulo: Indaial, 2006.

KRAJEWSKI, Lee J. **Administração de produção e operações**. 11ª ed. São Paulo: Pearson, 2017. E-book

OAKLAND, John. **Gerenciamento da Qualidade Total**. São Paulo: Nobel, 1994.

RITZMAN, Larry P. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Prentice Hall, 2004. E-book

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.



AVALIAÇÃO PROCESSUAL I BIMESTRE – 2019.2	PROF. Ms Daiany	SÉRIE / TURMA:	DISCIPLINA: Administração da Produção
---	------------------------	-----------------------	--

NOME	ATIVIDADES DE SALA - (6,0)			Leitura Prévia – (3,0)		PONTUAL./ ASSIDUI. (1,0)			VALOR (10,0)
	C.C	C.E	C.N	REALIZADA	NÃO REALIZADA	MB	B	R	

LEGENDA:

PONTUALIDADE E ASSIDUIDADE: QUEM CUMPRE SEUS COMPROMISSOS NÃO SÓ COM FREQUENCIA E REGULARIDADE, MAS COM ZELO, COMPROMETIMENTO E DEDICAÇÃO.

- C.C = CONHECIMENTO CONSTRUIDO –
- C.E = CONHECIMENTO EM CONSTRUÇÃO –
- C.N = CONHECIMENTO NÃO CONSTRUIDO – 0,0

- MB = MUITO BOM –
- B = BOM –
- R = RUIM –



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Recredenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3