



PERÍODO PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Bacharelado em Administração

Disciplina: Administração Financeira

Professor: Ivaldo Sales Nascimento Júnior **email:** ivaldo.junior@fase.edu.br

Código: MAR11

Carga Horária: 60

Créditos: 03

Pré-requisito(s): -

Período: V

Ano: 2018.1

2. EMENTA:

Conceitos, histórico. Decisões de investimento e financiamento; gestões do investimento e do financiamento. Operações financeiras. Mercado de Capitais. Organização do setor financeiro. Problemas de administração financeira. Política financeira de orçamentos e previsões. Análise financeira. Análise econômica. Volume físico de produção. Mercadorias diversificadas. Vendas cíclicas. As etapas da expansão. A renovação do capital fixo. O problema das estimativas.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Instrumentalizar o profissional com habilidades, técnicas e conhecimentos concernentes à matéria de Administração Financeira e Orçamentária para aplicá-los nas organizações.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S) DA DISCIPLINA:

Apresentar os conceitos preliminares de administração financeira e orçamentária; apresentar de maneira clara e resumida situações vividas dentro das organizações para que os futuros profissionais possam aprender, desde já, como solucionar alguns problemas gerenciais.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – RELATÓRIOS CONTÁBEIS: OBRIGAÇÕES E AUXÍLIO À GERÊNCIA. BALANÇO PATRIMONIAL: UMA INTRODUÇÃO AO BALANÇO PATRIMONIAL: GRUPO DE CONTAS .ALGUMAS DECISÕES EM RELAÇÃO AO BALANÇO PATRIMONIAL. DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DO EXERCÍCIO. DEMONSTRAÇÃO DE LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS. DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO (DMPL) . DEMONSTRAÇÃO DAS ORIGENS E APLICAÇÕES DE RECURSOS (DOAR) .

DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA .

UNIDADE II – ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS. QUOCIENTES DE RENTABILIDADE E OUTROS QUOCIENTES DE INTERESSE.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Aulas expositivas e participativas, abordando questões teóricas contextualizadas, estudos de casos, exercícios práticos, trabalhos de pesquisa e leitura prévia dirigida, tendo como recursos pedagógicos, lousa, data show.



7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação será contínuo, considerando a assiduidade e a participação do aluno em sala de aula e atividades propostas, senso e habilidade para exercícios individuais e em equipe.

AVALIAÇÃO:

1ª Etapa: Estudo de Caso apresentado em equipe (valor : 10,0)

1ª Etapa: Prova escrita e individual sem pesquisa (valor: 10,0);

2ª Etapa: Estudo de Caso apresentado em equipe (valor : 10,0)

2ª Etapa: Prova escrita e individual sem pesquisa (valor: 10,0).

8. ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio email: ivaldosales@ig.com.br

9. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

BRAGA, Roberto. **Fundamentos e técnicas de administração financeira**. São Paulo: Atlas, 1996.

LUNKES, Rogério João. **Manual de orçamento**. São Paulo: Atlas, 2003.

MOREIRA, José Carlos. **Orçamento empresarial: manual de elaboração**. São Paulo: Atlas, 2002

PADOVEZE, Clóvis Luís. **Introdução à Administração Financeira**. São Paulo. Thomson, 2005

_____. **Planejamento orçamentário**. São Paulo: Thomson, 2005

COMPLEMENTAR

ASSAF NETO, Alexandre. **Matemática financeira e suas aplicações**. São Paulo. Editora Atlas, 2003.

ASSEF, Roberto. **Guia prático de administração financeira: Pequenas E Médias Empresas**. São Paulo: Campus, 1999.

BERNSTEN, Peter L. e DAMODARAM, Aswath. **Administração de investimentos**. São Paulo. Bookman Companhia Editora, 2000.

GITMAN, Lawrence J. **Princípios de administração financeira**. São Paulo: Harbra, 2002.

LEITE, H. P. **Introdução à Administração Financeira**. São Paulo: Atlas, 1994.

ROSS, Stephen A. , WESTERFIELD, W. Randolph e JAFFE, Jeffrey F. **Administração financeira**. São Paulo, Atlas, 1995.

WESTON, J. Fred. **Fundamentos da administração financeira**. Makron Books. 2000

WRIGHT, Eric; OARSLOE, Eric. **O orçamento**. Nobel.2001.

ZDANOWICZ, José Eduardo. **Planejamento financeiro e orçamento**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)