



## PLANO DE CURSO

### **1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Bacharelado em Sistemas de Informação

**Disciplina:** Multimídia

**Professor:** Esp. Edemilton Alcides G. Junior      **e-mail:** edemilton.junior@fasete.edu.br

**Prof. Auxiliar:** Msc. Jamilson Ramalho Dantas

**Código:** SIF2N172

**Carga Horária:** 40

**Créditos:** 02

**Pré-requisito(s):**

**Período:** II

**Ano:** 2017.2

### **2. EMENTA:**

Tecnologias e Aplicações Multimídia. Representação e Processamento de Imagem 2D (Vetorial e Bitmap). Representação e Processamento de Áudio. Multimídia na Internet. Técnicas de Animação 2D. Softwares de Multimídia.

### **3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:**

Conduzir o aluno à compreensão das ferramentas tecnológicas envolvidas no processo de desenvolvimento de Sistemas Multimídia.

### **4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:**

- Compreender os conceitos de sistemas multimídia;
- Estudar as formas de representação de áudio, imagem e animações no computador.
- Desenvolver a habilidade de utilização de software de edição de áudio.
- Desenvolver a habilidade de utilização de software de edição de imagem vetorial e bitmap.
- Compreender as principais técnicas de animação.

### **5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **1ª Etapa**

1. Introdução a sistemas Multimídia
  - 1.1. Conceitos de Multimídia
  - 1.2. Tipos de Mídia
  - 1.3. Características e classificação das mídias
  - 1.4. Ambiente Multimídia
  - 1.5. Plataformas de Multimídia
2. Projetos Multimídia
  - 2.1. Visão Geral
  - 2.2. Ciclo de Vida
  - 2.3. Formação da Equipe, papéis desenvolvidos pelos profissionais
3. Imagem
  - 3.1. Representação digital das imagens
    - 3.1.1. Imagens Vetoriais e Imagens Bitmap
  - 3.2. Parâmetros das imagens
  - 3.3. Software de edição de Imagem Bitmap
  - 3.4. Software de edição de Imagem Vetorial



## **2ª Etapa**

4. O Som
  - 4.1. Propriedades físicas do Som
  - 4.2. Parâmetros perceptuais do Som
  - 4.3. Representação gráfica no domínio do tempo
  - 4.4. Representação digital do som
    - 4.4.1. Parâmetros utilizados na conversão A/D
    - 4.4.2. Formatos de arquivos de áudio
  - 4.5. Processamento de áudio
    - 4.5.1. Cortes
    - 4.5.2. Correção
    - 4.5.3. Envelope
    - 4.5.4. Filtros
5. Animação
  - 5.1. Introdução
  - 5.2. Trabalhando com linha do tempo
  - 5.3. Técnica de Animação Quadro a Quadro
  - 5.4. Técnica de Animação por Quadro Chave
  - 5.5. Software de animação

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

Os procedimentos a serem adotados serão os seguintes: aulas expositivas intercalada com aulas práticas onde serão construídos pequenos protótipos utilizando os conceitos apresentados; seminários apresentando técnicas no estado da arte.

## **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **1ª Etapa**

- Atividades práticas avaliativas: 5,0 pontos
- Seminário: 5,0 pontos
- Avaliação teórica: 10,0 pontos

### **2ª Etapa**

- Atividades práticas avaliativas: 10,0 pontos
- Avaliação teórica: 10,0 pontos

A verificação do rendimento escolar compreende: frequência e aproveitamento nos estudos, os quais devem ser atingidos conjuntamente;

É exigida a frequência mínima (FS) 75% (setenta e cinco por cento) das atividades;

O aluno com frequência suficiente (FS), e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 7,0 (sete vírgula zero) terá direito à prova final no semestre;

**MÉDIA SEMESTRAL:** Obtida a partir da média aritmética das notas das etapas 1 e 2. A **AVALIAÇÃO FINAL** abrangerá todo o conteúdo do programa.

## **8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

O atendimento será realizado mediante a agendamento. Em caráter complementar, o professor oferece atendimento, diariamente, através da Internet no e-mail: [edemilton.junior@fasete.edu.br](mailto:edemilton.junior@fasete.edu.br)



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
**ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA**  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3



## **9. BIBLIOGRAFIA:**

### **BÁSICA**

- PAULA FILHO, Wilson De Padua. **Multimídia - Conceitos e Aplicações**. São Paulo: Ltc, 2000.
- COSTA, Daniel Gouveia. **Comunicações Multimídia na Internet - Da Teoria À Prática**. Rio de Janeiro: Ciencia Moderna, 2007.
- MORAZ, Eduardo. **Treinamento Prático em Corel Draw: Atualizado Até a Versão X3**. São Paulo: Digerati, 2006.

### **COMPLEMENTAR**

- BONATTI, Denilson. **Corel Draw X7: Passo a passo**. Jaboticabal: Publique-se! 2013.
- FLATSCHART, Fábio. **Adobe Flash CS6 - Nova Série Informática**. São Paulo: Senac, 2013.
- PRIMO, Lane. **Estudo Dirigido de Adobe Photoshop Cc em Português: Para Windows - PD**. São Paulo: Erica, 2013

## **10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

## **11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (\*)**

**(\*)=Assuntos trabalhados no PIT.**