



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e Inglês

Disciplina: Literatura Portuguesa II

Professor: Socorro Almeida

e-mail: socorroliteratura@hotmail.com

Código: LET20

Carga Horária: 60

Créditos: 03

Pré-requisito(s): Literatura Portuguesa I

Período: IV

Ano: 2008.2

2. EMENTA:

Estudo das expressões literárias do Romantismo, Realismo e Simbolismo em Portugal e as veleidades parnasianas, origem e desenvolvimento desses movimentos; o romance romântico, realista e realista-naturalista; as poesias romântica, realista, do Cotidiano e metafísica; a poesia, a prosa e o teatro simbolistas e a Influência do decadentismo francês e do Impressionismo.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estudar e conhecer as expressões dos referidos períodos e seu desenvolvimento em Portugal, bem como conhecer seus representantes através de fontes teórico-literárias. Ler e estudar criticamente textos de autores portugueses desses períodos.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Ao final do período o aluno deverá estar apto a identificar traços dos movimentos Romântico, Realista e Simbolista em qualquer texto que apresente essas características.
- O aluno deverá compreender a importância literária e histórica desses movimentos em Portugal e no mundo e ter aptidão para ler criticamente obras que façam parte desses contextos literários.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I:

- Revolução Francesa (Causa e consequência);
- O Romantismo no mundo (Visão histórica e literária);
- Romantismo, origem, ideologia, características, estilos
- Romantismo em Portugal (Origem e desenvolvimento);
- A Poesia e a prosa romanesca;
- O transcendentalismo Romântico;
- A diversidade política e social do Romantismo; (obra “Revolta e Melancolia”)
- Leitura e Análise de obras do Romantismo português (prosa e poesia).

Unidade II

- Realismo – Contexto histórico;
- Origens, ideologia e características do Realismo;
- Direções do Realismo Português e seus representantes;
- A prosa realista;
- A poesia realista, metafísica e do cotidiano em Portugal ;
- As Veleidades Parnasianas;
- O romance Realista e Naturalista;
- O Simbolismo em Portugal, origem, desenvolvimento e representantes;
- A influência do decadentismo francês e do Impressionismo.
- A prosa e o teatro realistas em Portugal

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

- Leitura e análise crítica de obras referentes aos períodos estudados;
- Estudo comparativo de obras de outros períodos literários bem como textos de origens não portuguesas;



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

- Aulas explicativas e discursivas
- Aulas expositivas, através de transparências e slides
- Exercícios;
- Debates;
- Seminários;
- Pesquisas;
- Visitas, eventos, palestras, aulas espetáculo etc.;
- Análise de textos poéticos, prosaicos ou teóricos com apresentação em sala;
- Produção de textos de acordo com os temas trabalhados;
- Estudos dirigidos feitos de várias formas: perguntas elaboradas pelo professor e perguntas formuladas pelos próprios alunos sobre os assuntos estudados de forma que todos sejam perguntados e todos tenham a oportunidade de perguntar, também pode ser feito por equipes como em um jogo de quem sabe mais com as trocas dos assuntos, ou seja, um grupo X pergunta sobre **assunto A** ao grupo Y enquanto esse grupo pergunta sobre outra coisa, depois esses assuntos são trocados, assim os dois grupos serão levados a ler todos os textos.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

Participação em sala de aula, trabalhos de pesquisa, debates, exercícios, produção de texto, provas, estudos dirigidos e seminários; participação em eventos como palestras e aulas espetáculo.

8- BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- IDADE, Hernani. **O conceito de Poesia Como Expressão da Cultura**. Coimbra, Coimbra Editora, 1975.
- MOISÉS, Massaud. **Presença da Literatura Portuguesa: Romantismo/Realismo**, Rio de Janeiro, Difel, 1978.
- _____ . **A Literatura Portuguesa 2ª ed.** São Paulo, Cultrix, 1999
- _____ . **A Literatura Portuguesa Através dos Textos**, São Paulo, Cultrix, 1999.
- _____ . **Dicionário de Termos Literários**,. São Paulo, Cultrix, 1985.
- _____ . **Literatura Portuguesa Moderna**. São Paulo: Cultrix, 1993.
- SARAIVA, Antônio José & LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa** Lisboa: Porto Editora.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- AZEVEDO FILHO, Leodegário de A. **Uma Visão Brasileira da Literatura Portuguesa**, Coimbra: Livraria Almedina, 1973.
- CADEMARTORI, Lígia. **Períodos Literários**, São Paulo: Ática, 2002
- COELHO, Nelly Novaes. **Literatura e Linguagem**. Petrópolis: Vozes, 1993.
- LOWY, Michael e SAYRE, Robert. **Revolta e Melancolia, O Romantismo na Contramão da Modernidade**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- PAIVA, José Rodrigues. **Fulgurações do Labirinto: Ensaio**. Recife, Associação de Estudos Portugueses Jordão Emericiano, 2003.
- SAMUEL, Rogel. **Manual de Teoria Literária**. 12ª ed. Petrópolis, Vozes, 1999
- SÉRIE **Nossos clássicos da Literatura Portuguesa** (AGIR). Rio de Janeiro: Vozes (Diversos autores)
- SIMÕES, J. G. (dir). **Perspectiva da Literatura Portuguesa do séc. XIX:**
- VIANA, Antônio Fernando e BARRETO, José Ricardo Paes (organizadores). **Cruzamentos Poéticos Portugal Brasil**. Recife: Presença, 2002.



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

09. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

AULA	DATA	ASSUNTO	ATIVIDADE	TAREFA	RECURSOS UTILIZADOS
1,2,3,	06/0808	A Era romântica, uma visão histórico-literária; a Revolução francesa e sua influência no Romantismo. Origem e características desse período	Aula explicativa	Memória de aula	transparência
4,5,6,	13/08/08	Romantismo português: introdução, origem e fases e representantes; análise de textos das três fases do Romantismo. Poesia, e prosa (Conto, novela, teatro,etc.)	Aula explicativa e análise de textos	Memória de aula	transparência
7,8,9,	20/08/08	A diversidade política e social representadas na obra “Revolta e Melancolia” (O Romantismo na Contramão da Modernidade - debate). Robert Sayre		Debate sobre o texto	
10,11,12	27/08/08	Seminários com obras da 1ª fase do Romantismo Português -			Livre escolha
13,14,15	03/09/08	Cont. Seminários com obras da 2ª fase do Romantismo Português -			Livre escolha
16,17,18	10/09/08	Cont. seminários 2ª fase		Produção de texto	
19,20	13/09/08	EPEL, Encontro Pauloafonsino dos estudantes de Letras. Mini cursos, várias temáticas		seminário	Livre escolha
21,22	14/09/08	Abertura com apresentação do hino de Paulo Afonso ; aula espetáculo: “Letras no cinquentenário de Paulo Afonso” pela profa, Dra. Wilma Mendonça - UFPB			
23,24	15/09/08	Aula espetáculo: “Cultura, material e etnicidade dos povos indígenas do S. Francisco”, pelo prof. Dr. Juracy Marques dos Santos - UNEB			
25,26	16/09/08	Aula espetáculo: “Paulo Afonso, a CHESF e o desenvolvimento”, prof. Dr. Sérgio L. Malta de Azevedo - FASETE			
27,28	17/09/08	Amostra de cinema, coordenada pelos professores, Marcelo Gonçalves de Mª do Socorro P. de Almeida.	Aula explicativa e discursiva		
29,30	18/09/08	FESTARTE, manifestações culturais de Pulo Afonso, coordenação de Jovelina Ramalho e Aníbal Nunes.	Aula explicativa e expositiva		
31,32,33	19/09/08	Seminários da 3ª fase do Romantismo			



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

34,35,36	24/09/08	Cont. seminários da terceira fase do Romantismo			
37,38,39	01/10/08	Estudo dirigido sobre a obra Frei Luis de Souza, de Almeida Garret			
40,41,42	08/10/08	Entrega de trabalhos Verificação de aprendizagem			
43,44,45	15/10/08	Realismo, contexto geral, origem, características. O romance realista e naturalista O realismo em Portugal; a prosa e as poesias realista, metafísica e do cotidiano	Apresentação oral		Livre escolha
46,47,48	22/10/08	Leitura e análise de textos poéticos das três direções realistas em Portugal			
49,50,51	29/10/08	As veleidades Parnasianas e o Simbolismo em Portugal. O teatro e a prosa simbolistas. Leitura e análise de textos com aspectos parnasianos e simbolistas.			
52,53,54	05/11/08	Seminários: A poética de Antero de Quental, Cesário Verde, Gomes Leal e Guerra Junqueiro			
55,56,57	12/11/08	Seminários: A relíquia e A Ilustre casa de Ramires, de Eça de Queiroz			
58,59,60	19/11/08	Seminários: O Primo Basílio, de Eça de Queiroz			
61,62,63	26/11/08	Seminário; O Crime do Padre Amaro, de Eça de Queiroz. Verificação de aprendizagem			

10- DISTRIBUIÇÃO DE NOTAS

primeira unidade:

Seminários feitos em grupo de três a cinco participantes sobre as obras literárias do período romântico português, nos quais devem ser observados: aspectos sociais, psicológicos, culturais, políticos, religiosos, históricos bem como observação do espaço, tempo, enredo, trama, personagens, relação com outras obras, aspectos de outros períodos etc.

O aluno será avaliado considerando-se objetividade, organização, clareza, grau de criticidade, domínio do assunto, envolvimento, participação, desenvoltura, transmissão do conhecimento adquirido.

Estudo dirigido sobre uma obra literária, feito em forma de debate avaliado individualmente. Serão analisados os seguintes aspectos: Coerência, interpretação, objetividade correlação com a pergunta, transcrição ou paráfrase, desenvoltura, grau de criticidade.

Exercício avaliativo sobre o assunto de modo dissertativo, no qual serão avaliados coerência e coesão, grau de criticidade, interpretação etc.

Obs. Todos os aspectos serão analisados dentro dos parâmetros especificados pelo professor nesse plano e na hora da divisão do trabalho.

Cada tarefa terá o valor de 10, os resultados das notas obtidas serão somados e divididos por três para conclusão da média.

segunda unidade:

Seminário também em grupos, sobre obras relacionadas ao período Realista, nos quais devem ser observados: aspectos sociais, psicológicos, culturais, políticos, religiosos, históricos bem como observação do espaço, tempo, enredo, trama, personagens, relação com outras obras, aspectos de outros períodos etc.



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

Nesse serão avaliados objetividade, organização, clareza, grau de criticidade, domínio do assunto, envolvimento, participação, desenvolvimento, transmissão do conhecimento adquirido.

Exercício feito individualmente no qual serão analisados os seguintes aspectos: coerência textual, objetivo da pergunta, transcrição ou paráfrase, desenvolvimento textual e possível cola, ou seja, perguntas iguais entre dois alunos ou mais terão valor zero.

Obs. Todos os aspectos serão analisados dentro dos parâmetros especificados pelo professor na hora da divisão do trabalho.

Cada tarefa terá o valor de 10, os resultados das notas obtidas serão somados e divididos para conclusão da média.

11. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Acontecerá sempre que o aluno tiver necessidade ou se a disciplina exigir um atendimento extra para trabalhos. Esses atendimentos ocorrerão pelo e-mail pyu.souza@bol.com.br ou na quarta-feira de 10 a 11h.

12. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

As atividades postas no cronograma podem sofrer alterações de acordo com a necessidade da turma, da disciplina ou por algum imprevisto e até mesmo mudanças de planos para um melhor desenvolvimento da disciplina.