



## PLANO DE CURSO

### 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e Inglês

**Disciplina:** Literatura Latina

**Professor:** Savio Roberto Fonseca de Freitas **e-mail:**

**Código:** LET21

**Carga Horária:** 60

**Créditos:** 03

**Pré-requisito(s):** Língua Latina II

**Período:** IV

**Ano:** 2008.1

### 2. EMENTA:

Estudo dos representantes dos períodos Arcaico, Áureo e Imperial da Literatura Latina. Percepção da influência da Literatura grega na formação da literatura dos intelectuais romanos. Estudo das epopéias, poesias e teatro clássicos.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

- Despertar o interesse para o estudo e análise da Literatura Latina;
- Conhecer a importância da estética e ideologia dos escritores da Literatura Latina como subsídio para a análise e interpretação de autores de outras épocas literárias.

### 4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 5.1. Influência da Grécia na Literatura Latina;
- 5.2. A Literatura Latina em suas origens, auge e declínio.
- 5.3. Análise de obras de autores gregos e sua influência para a da Literatura Latina;
- 5.4. Homero / A Ilíada / A Odisséia;
- 5.5. Análise de obras de Terêncio e Plauto;
- 5.6. Período de Ouro da Literatura Latina;
- 5.7. Período Imperial. Visão dionisíaca de mundo de Petronio e Apuleio.
- 5.8. Análise do teatro grego e romano.

### 6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

As aulas são expositivas. Sempre haverá debates sobre os textos selecionados antes para uma leitura prévia. A análise interpretação dos textos literários serão frequentes. Os recursos utilizados serão data-show, vídeo, tv, retro-projetor, quadro branco e piloto.

### 7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

Para o cumprimento da disciplina é imprescindível o domínio dos conteúdos que dizem respeito aos estudos teórico-literários. Na primeira etapa de avaliação há duas atividades: um estudo dirigido com valor de cinco pontos (5pts) e uma atividade de verificação da aprendizagem com valor de cinco pontos (5pts). Na segunda etapa, há três atividades: um



seminário didático com valor de quatro pontos (4pts), um relatório sobre os seminários com valor de três pontos (3pts) e um estudo dirigido sobre os conteúdos expostos nos seminários didáticos com valor de três pontos (3pts).

**8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Os alunos também poderão ser atendidos fora do horário da aula para resolução de dúvidas sobre o conteúdo da disciplina, na segunda-feira entre 13:00 às 14:40hs

**9. BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA**

- ARISTOTELES. A arte poética. São Paulo, Martin Claret: s/d  
CARDOSO, Zélia de Almeida. A literatura latina. São Paulo, Martins Fontes; 2003  
EURÍPEDES. Alceste, Electra e Hipólito. São Paulo, Martin Claret; s/d  
GAILLARD, Jacques. Introdução à literatura latina. Das origens a apuleio. Inquérito. Portugal: Universidade, 1998.  
HOMERO. Ilíada. São Paulo, Martin Claret: s/d  
HOMERO. Odisséia. São Paulo, Martin Claret: s/d  
OVIDIUS. A arte de amar. São Paulo, Martin Claret: s/d  
\_\_\_\_\_. Metamorfoses. São Paulo, Martin Claret: s/d  
NOVAK, Maria da Glória e NERI, Maria Luiza (orgs.). Poesia lírica latina. 2ª ed. SP: Martins Fontes, 1992.  
PETRONIO. Satiricon. São Paulo., Martin Claret: s/d  
PLATÃO. Fedro. São Paulo, Martin Claret: s/d  
PLATÃO. A república. São Paulo, Martin Claret: s/d  
TRIGALI, Dante. Horácio poeta da festa: navegar não é preciso. SP: Musa Editora, 1995.  
SÓFOCLES. Édipo rei e Antígona. São Paulo, Martin Claret: s/d  
VERGILIUS. Eneida. São Paulo, Martin Claret: s/d

**10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

**11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (\*)**

**(\*)=Assuntos trabalhados no PIT.**