



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e Inglês

Disciplina: Língua Inglesa V

Professor: Loredana Ferreira de e-mail: lorealmeida@hotmail.com
Alemida

Código: LET25

Carga Horária: 60

Créditos: 03

Pré-requisito(s): Língua Inglesa IV

Período: V

Ano: 2007.2

2. EMENTA:

Estudo de estruturas morfossintáticas; expressão oral e escrita; desenvolvimento das estratégias de leitura; aplicação das tecnologias de comunicação e da informação no processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa; leitura e compreensão de textos (nível pré-intermediário).

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

LÍNGUA ESTRANGEIRA:

- Ampliar as possibilidades de comunicação do aluno, capacitando-o a enviar e receber mensagens em língua estrangeira, habilitando-a a reconhecer nas formas falada e escrita da língua as principais idéias e conteúdo da mensagem;
- Reconhecer e assimilar as estruturas típicas de cada discurso, para poder usá-las criativamente na manifestação do seu pensamento;
- Entrar em contato com o universo e a cultura que a língua estrangeira representa, possibilitando analogias e diferenciações enriquecedoras de sua experiência.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S) DA DISCIPLINA:

O processo ensino-aprendizagem deverá evoluir ao longo do curso no sentido de levar o aluno a:

- Reconhecer o sentido do que está sendo ouvido ou lido;
- Expressar-se com a pronúncia correta e ler com o ritmo e a entonação característicos da língua inglesa;
- Aumentar e consolidar o seu vocabulário ativo e passivo, através da fixação de novas palavras e expressões contidas nos textos e exercícios sobre os mesmos;
- Analisar conscientemente o sentido dos textos, compreendendo as inter-relações de idéias e sentimentos neles expressos, de modo a resolver, com segurança, exercícios e testes de compreensão;
- Substituir palavras, expressões ou estruturas oracionais por outras a elas equivalentes quanto ao sentido;
- Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação;
- Diferenciar as estruturas e expressões que, por suas características de dificuldade ou semelhança, freqüentemente causam dúvidas ou erros;
- Aplicar as estruturas aprendidas em diferentes contextos e ampliá-las de forma criativa;
- Interessar-se pela leitura de livros com texto simplificado, jornais, revistas, canções, poemas, bem como habituar-se à consulta a dicionários e livros de referência;



- Preparar o aluno para o ensino da língua estrangeira.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unit 1

5.1 Simple Present e Present Continuous. Uso dos conectivos *if* e *when*. Problemas comuns de saúde, remédios, conselhos para se manter saudável. Expressões de surpresa.

5.2 Utilizações dos adjetivos para descrever pessoas. Interpretação de textos e atividades de writing.

Unit 2

5.3 Estrutura do Futuro com o uso de *going to*. Objeto indireto. Presente contínuo para o futuro. Meses do ano, aniversários, dias comemorativos e feriados. Tradições e costumes para celebrar datas especiais. Fazer previsões e planos para o futuro. Uso de expressões ‘vagas’ (vague): *everything, I don’t know, maybe* or *you’re not sure*.

5.4 Uso do Can e Could para fazer pedido ou oferta. Is there? e Are there?. Pronomes: one e some. Falar sobre lugares ou histórias preferidas sobre uma cidade. Recomendação de lugares.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas, exercícios orais e escritos, através de recursos audiovisuais, de informática e dinâmicas interacionistas além do apoio do livro texto adotado. A ênfase da aula será em:

- Conversação (listening and speaking);
- Gramática contextualizada (reading and writing)
- Abordagem comunicativa do livro texto trabalhado, em seqüência elicitando dos alunos as respostas interpretadas escrevendo no quadro, de modo a formar um resumo da aula, encaminhando assim o aluno à composição oral;
- Leitura individual e/ou em grupos;
- Resolução de exercícios, individualmente com prática oral;
- Resolução de exercícios, coletivamente com prática oral;
- De conformidade com o nível da turma, transformação de diálogo em narrativa e vice-versa, a partir de textos;
- Pesquisa em revistas, jornais, dicionários e Internet sobre o vocabulário estudado;
- Trabalhos em grupo, principalmente para a produção dos diálogos aperfeiçoando a linguagem oral e praticando vocabulário a partir da compreensão dos textos;
- Reprodução escrita, falada e cantada de canções atuais ou tradicionais

Recursos Técnicos-pedagógicos:

Retroprojeter; DVD; Micro-system; Handouts; Flashcards; quadro branco e pincel, bem como o uso de leituras complementares: Revistas, Internet.

7. VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

O processo de avaliação será realizado de forma contínua e somativa, levando em consideração a participação em sala de aula dos alunos, os trabalhos em grupo e a avaliação escrita.

A verificação de aprendizagem será feita da seguinte maneira:

I UNIDADE:

A) Os trabalhos serão realizados em dupla, sendo que os alunos, além da estrutura da



apresentação, serão avaliados pela elaboração da parte escrita e da performance da linguagem oral.

- Trabalhos escritos e oral – em grupo com pontuação de 0-10 pontos;

B) Avaliação escrita: Toda a classe deverá realizar uma avaliação escrita sobre o conteúdo trabalhado na I Unidade.

- Avaliações escritas terão pontuação correspondente de 0 -10 pontos

Média da Unidade:

Um trabalho e uma avaliação escrita ambos valendo 10.0 pontos que deverão ser somados e divididos por 2.0

II UNIDADE

Avaliação escrita: Toda a classe deverá realizar uma avaliação escrita sobre o conteúdo trabalhado na II Unidade.

- A avaliação escrita terá pontuação correspondente de 0 -10 pontos

Substituição da atividade (segunda chamada):

Os alunos que perderem qualquer um dos sistemas de verificação de aprendizagem irão para a segunda chamada, sendo **anuladas** qualquer nota anterior, o que significa que na avaliação escrita desta etapa valerá 10.0 pontos.

8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Semanalmente, os horários a seguir serão dedicados à orientação dos alunos: Terças, das 08h 30 às 11h30, Quartas das 08h às 11h ou através do e-mail: lorealmeida@hotmail.com

9. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

LÓPEZ, Eliana V. & ROLLO, Solange M. Make or Do? etc – Resolvendo dificuldades. Ática, 1993.

MICHAELIS. Dicionário Inglês-Português e Português-Inglês. SP: Melhoramentos, 1989.

MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use – a self study reference and practice book for elementary students of english. Great Britain: Cambridge University Press, 1990.

_____. English Grammar in use. Cambridge University Press, 1990.

O’CONNOR, J. D. Better. English Pronuciaton. Cambridge University Press, 1993.

STEINBERG, Martha. Morfologia Inglesa – Noções introdutórias. Ática, 1994.

SWAN, Michael. Pratical English Usage. Oxford: 1990.

THONSON, A. J. & MARTINET, V. A Pratical English Grammar. Oxford, 1992.

COMPLEMENTAR

AMADEUS MARQUES / DAVID DRAPER. Dicionário Inglês-Português e Português-Inglês. SP: Melhoramentos, 1989.

McCARTHY, Michael, & MCCARTEN, Jeanne, & SANDIFORD, Helen. Touchstone 2. Cambridge University Press, 2005.

PARNWELL. Picture Dictionary. Oxford English Picture Dictionary. Oxford: Oxford



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

University Press, 1989.
QUIRK, Randolph. A University Grammar of English. 1993.
TORRES, Nelson. Gramática Prática da Língua Inglesa (O inglês descomplicado). São Paulo: Saraiva, 1993.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

(*)=Assuntos trabalhados no PIT.